

§ 41
Studiengang
Kommunikationsdesign (BKD)

(1) Vorpraktikum

Es ist ein Vorpraktikum von drei Monaten (mindestens 60 Präsenztage) nachzuweisen. Das Vorpraktikum ist in einem geeigneten Betrieb abzuleisten. Es soll die Studienbewerber an die grundlegenden Techniken und organisatorischen Abläufe heranführen und ihnen einen ersten Einblick in ihr zukünftiges Berufsfeld geben.

(2) Studienaufbau

Das Grundstudium besteht aus drei, das Hauptstudium aus vier Semestern. Das integrierte praktische Studiensemester liegt im vierten Semester.

(3) Vertiefungs- bzw. Studienrichtungen

Nicht zutreffend

(4) Studiumumfang

Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen in den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen beträgt 125 Semesterwochenstunden (in 17 Modulen), der Lernumfang (einschließlich der Bachelorarbeit) 210 ECTS-Punkte. Es müssen insgesamt mindestens 20 benotete Modulteilprüfungen erbracht werden.

(5) Assessmentsemester

Das Assessmentsemester ist als Orientierungshilfe für die Studierenden gedacht. Es dient dazu, die getroffene Studienwahl zu überprüfen. Im Assessmentsemester lernen bzw. erwerben die Studierenden Soft Skills sowie gestalterische, wissenschaftliche und technische Grundlagen.

(6) Integriertes praktisches Studiensemester

Das vierte Semester ist ein integriertes praktisches Studiensemester (PSS). Für die Zulassung zum PSS ist ein abgeschlossenes Grundstudium erforderlich. Ein Wechsel der Arbeitsstelle ist mit dem Leiter des Praktikantenamtes des Bachelorstudienganges Kommunikationsdesign abzustimmen.

Das PSS setzt sich aus drei Teilen zusammen:

Teil A: Blockveranstaltung an der Hochschule zur Vorbereitung.

Teil B: 95 Präsenztage im Betrieb

Teil C: Nachbereitende Präsentation

Die nachbereitende Präsentation findet in der Regel zu Beginn des fünften Semesters an der Hochschule statt. Die Studierenden berichten in einer vom Praktikantenamt vorgegebenen Form über ihre berufspraktische Tätigkeit. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist Pflicht.

(7) Sonstige schriftliche oder praktische Arbeiten

Die Modulteilprüfungen der Art SP (sonstige schriftliche oder praktische Arbeiten gemäß § 15 Abs. 1 Nr. 4) können folgendermaßen durchgeführt werden:

S = Studienarbeit, Entwurf, Projektarbeit,
L = Laborarbeit, praktische Arbeit,
B = schriftlicher Bericht.

(8) Lehr- und Prüfungssprachen

Lehrveranstaltungen können gemäß § 5 ganz oder teilweise in englischer Sprache abgehalten werden. In diesem Fall kann die Prüfung auch in englischer Sprache durchgeführt werden. Dies muss vom Prüfer zu Beginn des Semesters bekannt gegeben werden.

(9) Regelmäßiger Studienplan

Studienplan Kommunikationsdesign (BKD)													
Studien- abschn.	MO Nr.	Modul / Lehrveranstaltungen	MO Art	LV Art	SWS/ MO	Grund-			Hauptstudium				
						1	2	3	4	5	6	7	
Grund- studium	1	Arbeitstechniken und kommunikative Kompetenz Selbstmanagement, Teamarbeit, Kommunikations- kompetenz, Recherche Fachenglisch	PM	V, Ü	4		2						
							2						
	Sem 1 bis 3	2	Grundlagen der Gestaltung 1 Analytische Bildgestaltung Wahrnehmungspsychologie Kunst- und Kulturgeschichte Analytisches Zeichnen	PM	V, Ü	8		2					
								2					
								2					
								2					
		3	Typografie und Sprache 1 Typografie Grundlagen des Schreibens	PM	V, Ü	6		4					
								2					
		4	Technische Grundlagen 1 Computeranwendung 1 Farbe	PM	LÜ V, Ü	6		4					
								2					
5		Grundlagen der Gestaltung 2 Visuelle Kommunikation Fotografie Interface Design 1 Designgeschichte	PM	V, Ü V, Ü V, Ü V	12			4					
								3					
							3						
							2						
6	Typografie und Sprache 2 Mehrdimensionale Typografie Theorie und Geschichte des Schreibens	PM	V, Ü V	4			2						
							2						
7	Technische Grundlagen 2 Computeranwendung 2 Fototechnik	PM	LÜ LÜ	8			6						
							2						
8	Entwerfen 1 Einführg. in das experimentelle u. konzeptionelle Gestalten Sach-, medien-, und formatadäquates Schreiben	PM	V, Ü V, Ü	8				6					
								2					
9	Entwerfen 2 Interface Design 2 Reale und virtuelle Informationsräume Visualisierung	PM	V, Ü V, Ü V, Ü	10				3					
								4					
								3					
10	Technische und wissenschaftliche Grundlagen Computeranwendung 3 Konstruktionslehre Einführung in das ökonomische Denken	PM	LÜ V, Ü V	6				2					
								2					
								2					
Summe		Grundstudium Semester 1 bis 3			72	24	24	24					

Studienplan Kommunikationsdesign (BKD)

Studien- abschn.	MO Nr.	Modul / Lehrveranstaltungen	MO Art	LV Art	SWS/ MO	Grund-			Hauptstudium			
						1	2	3	4	5	6	7
Haupt- studium	11	Integriertes praktisches Studiensemester Vorbereitende und nachbereitende Blockveranstaltung Ausbildung in der Praxis	PM		1				1			
	Sem 4 bis 7	12 Wahlmodule 1 (zu wählen 1 von 3) Corporate Communication Logoentwicklung und Corporate Design Corporate Communication Sach- und mediengerechtes Schreiben Marketing Editorial Design Dramaturgisches Gestalten Image Design Mediengerechtes Schreiben Wissensdokumentation und Visualisierung Kommunikationsprogramme Konzeptionelles Gestalten Konzeptionelles und kreatives Schreiben Massenkommunikation und Medienethik Interkulturelle Kompetenz	WPM		10							
				V, Ü						3		
				V, Ü						3		
				V, Ü						2		
				V						2		
				V, Ü						4		
				V, Ü						2		
				V, Ü						2		
				V, Ü						2		
				V, Ü						5		
				V, Ü						2		
				V						2		
				V						1		
	13	Wahlmodule 2 (zu wählen 1 von 2) Digitale Applikationen Interaktives und nutzerorientiertes Gestalten Mediengerechtes Schreiben Informationspsychologie Interkulturelle Kommunikation Timebased Design Gestalterische und dramaturgische Konzeption Schnitttechnik und Sound Filmgeschichte Mediengerechtes Schreiben	WPM		10							
				V, Ü						6		
				V, Ü						2		
				V						1		
				V						1		
				V, Ü						5		
				LÜ						2		
				V						1		
				V, Ü						2		
	14	Projektmodule 1 (zu wählen 1 von 3) Corporate Communication Kommunikationsdesign Informationsarchitektur Teamwork, Projektmanagement	WPM		8							8
				Ü								8
				Ü								8
				Ü								8
	15	Projektmodule 2 (zu wählen 1 von 3) Image Design Interface Design Timebased Design Teamwork, Projektmanagement	WPM		8							8
				Ü								8
				Ü								8
				Ü								8
	16	Bachelor Seminar	PM	Ü	12							12
	17	Technik und Planung Berufsfeld, Projektmanagement Recht Bachelorarbeit		V V	4							2 2
Summe		Hauptstudium Semester 4 bis 7			53				1	20	16	16
Summe		Gesamtes Studium			125	24	24	24	1	20	16	16

(10) Prüfungsplan

Prüfungsplan Kommunikationsdesign (BKD)						
Studien- abschn.	MO Nr.	Modul / Lehrveranstaltungen	Sem	ECTS Punkte	Modulteilprüfungen	
					unbenotet	benotet
Grund- studium	1	Arbeitstechniken und kommunikative Kompetenz		4		
		Selbstmanagement, Teamarbeit, Kommunikationskompetenz, Recherche Fachenglisch	1 1	2 2	L R	
Sem 1 bis 3	2	Grundlagen der Gestaltung 1		11		
		Analytische Bildgestaltung Wahrnehmungspsychologie Kunst- und Kulturgeschichte Analytisches Zeichnen	1 1 1 1	5 2 2 2		S K90 S
	3	Typografie und Sprache 1		9		
		Typografie Grundlagen des Schreibens	1 1	7 2		S L
	4	Technische Grundlagen 1		6		
		Computeranwendung 1 Farbe	1 1	4 2	L L	
	5	Grundlagen der Gestaltung 2		18		
		Visuelle Kommunikation Fotografie	2 2	7 4		S S
		Interface Design 1 Designgeschichte	2 2	4 3		L K90
		Typografie und Sprache 2		7		
	6	Mehrdimensionale Typografie	2	5		S
		7 Theorie und Geschichte des Schreibens	2	2	L	
	7	Technische Grundlagen 2		5		
		Computeranwendung 2 Fototechnik	2 2	3 2	L	L
	8	Entwerfen 1		12		
		Einführung in das experimentelle u. konzeptionelle Gestalten Sach-, medien-, und formatadäquates Schreiben	3 3	8 4		S S
	9	Entwerfen 2		12		
		Interface Design 2 Reale und virtuelle Informationsräume	3 3	4 4		L S
		Visualisierung	3	4		S
	10	Technische und wissenschaftliche Grundlagen		6		
		Computeranwendung 3 Konstruktionslehre	3 3	2 2	L L	
		Einführung in das ökonomische Denken	3	2		K90
Summe		Grundstudium Semester 1 bis 3		90		15

Prüfungsplan Kommunikationsdesign (BKD)						
Studien- abschn.	MO Nr.	Modul / Lehrveranstaltungen	Sem	ECTS Punkte	Modulteilprüfungen	
					unbenotet	benotet
Haupt studium	11	Integriertes praktisches Studiensemester		30		
		Vorbereitende und nachbereitende Blockveranstaltung	4	2	R	
		Ausbildung in der Praxis	4	28	B	
Sem 4 bis 7	12	Wahlmodule 1 (zu wählen 1 von 3)		15		
		Corporate Communication				
		Logoentwicklung und Corporate Design	5	5		S
		Corporate Communication	5	5		S
		Sach- und mediengerechtes Schreiben	5	3	L	
		Marketing	5	2		S
		Editorial Design				
		Dramaturgisches Gestalten	5	6		S
		Image Design	5	4		S
		Mediengerechtes Schreiben	5	3	L	
		Wissensdokumentation und Visualisierung	5	2	L	
		Kommunikationsprogramme				
		Konzeptionelles Gestalten	5	10		S
		Konzeptionelles und kreatives Schreiben	5	3	L	
		Massenkommunikation und Medienethik	5	1	R	
		Interkulturelle Kompetenz	5	1	R	
	13	Wahlmodule 2 (zu wählen 1 von 2)		15		
		Digitale Applikationen				
		Interaktives und nutzerorientiertes Gestalten	5	8		S
		Mediengerechtes Schreiben	5	3	L	
		Informationspsychologie	5	2	R	
		Interkulturelle Kommunikation	5	2	R	
		Timebased Design				
		Gestalterische und dramaturgische Konzeption	5	8		S
		Schnitttechnik und Sound	5	3	L	
		Filmgeschichte	5	1	L	
		Mediengerechtes Schreiben	5	3	L	
	14	Projektmodule 1 (zu wählen 1 von 3)		15		
		Corporate Communication	6	15		S
		Kommunikationsdesign	6	15		S
		Informationsarchitektur	6	15		S
		Teamwork, Projektmanagement				
	15	Projektmodule 2 (zu wählen 1 von 3)		15		
		Image Design	6	15		S
		Interface Design	6	15		S
		Timebased Design	6	15		S
		Teamwork, Projektmanagement				
	16	Bachelor Seminar	7	10		S/M
	17	Technik und Planung		4		
		Berufsfeld, Projektmanagement	7	2	L	
		Recht	7	2	R	
		Bachelorarbeit	7	12		S
		Mündliche Bachelorprüfung		4		M(20-30)
Summe		Hauptstudium Semester 4 bis 7		120		5
Summe		Gesamtes Studium		210		≥20

(11) Fachliche Zulassungsvoraussetzungen zu den Modul- bzw. Modulteilprüfungen

Es gibt keine Zulassungsvoraussetzungen, die über die im Allgemeinen Teil festgelegten hinausgehen.

(12) Terminierte Modulteilprüfungen

Die Modulteilprüfungen des Grundstudiums (1. bis 3. Semester) sind gemäß § 3 Abs. 2 terminiert.

(13) Gewichtung der Modulteilprüfungen

Die Gewichtung der benoteten Modulteilprüfungen bei der Berechnung der Modulnoten erfolgt proportional zur Anzahl der ECTS-Punkte der zugehörigen Lehrveranstaltung.

(14) Wahlpflichtmodule

Im fünften und sechsten Semester sind jeweils zwei Wahlpflichtmodule (Wahlmodule 1 und 2 und Projektmodule 1 und 2) gemäß Prüfungsplan zu belegen. Die Anmeldung zu den zugehörigen Modulteilprüfungen erfolgt beim Zentralen Prüfungsamt.

(15) Exkursionen

Exkursionen werden als Zusatzfächer angeboten.

(16) Die Bachelorarbeit

Die Bachelorarbeit kann gem. § 30 Abs. 1 Nr. 2 frühestens nach Abschluss des sechsten Semesters angefertigt werden. Sämtliche Modulprüfungen bis einschließlich des sechsten Semesters müssen erbracht sein.

Die Aufgabenstellung und Betreuung erfolgt durch einen Professor. Die Benotung erfolgt durch ein Gremium von zwei Prüfern einschließlich des betreuenden Professors.

Die Bearbeitungszeit beträgt 12 Wochen. Die Abgabe der Bachelorarbeit erfolgt im Prüfungszeitraum. Der Abgabetermin wird vom Prüfungsausschuss festgelegt.

(17) Mündliche Bachelorprüfung

Die Bachelorarbeit wird im Rahmen einer mündlichen Prüfung dem Prüfungsgremium vorgestellt. Diese dauert 20 bis 30 Minuten. Mitglieder der Hochschule können nach Maßgabe der räumlichen Verhältnisse als Zuhörer zugelassen werden, es sei denn, die zu prüfende Person widerspricht.

Die Zulassung erstreckt sich jedoch nicht auf die Beratung oder die Bekanntgabe des Prüfungsergebnisses.

(18) Bachelorgrad

Es wird der Abschlussgrad Bachelor of Arts (abgekürzt: B.A.) vergeben.