

## *Die Gewinner Kiesel SS 22*

1. Besondere Zwecke »A Matter of Perspective«  
Felix Eisele
2. Für die beste übersehene Einreichung »Breakout Session«  
Fine Mangelberger, Leon Reeb,  
Felix Steidle, Julia Reutlinger
3. Beste Filmmusik Daniel Pfaff für  
»Pizza aux Fraises«
4. Bestes Bühnenbild »Pizza aux Fraises«  
Jael Barz, Annika Hoffmann, Noelle Spitznagel,  
Jaqueline Barth, Annika Willner, Lieselotte Stoll
5. Beste Maske »Le voyage aux enfers«  
Lisa Kimmerle, Marie-Julie Tiebel, Julius  
Husemann, Marius Emonts
6. Beste Ensemble-Darstellung »Pizza aux Fraises«  
Jael Barz, Annika Hoffmann, Noelle Spitznagel,  
Jaqueline Barth, Annika Willner, Lieselotte Stoll
7. Beste Luftrattenperformance Joshua Witt in »Le Flamant rosé au feu«
8. Beste visuelle Effekte »Käptn Kroffl«  
Leonie Anstotz, Florin Betz, Lukas Diel,  
Lisa Sonntag, Sarah Spaethe,
9. Bestes Kostümbild »Ho narro – Chaos im Labor«  
Leonie Hoffmann, Samira Matschinsky, Lauren  
Reck
10. Bestes Sounddesign »Ho Narro – Ein Fasnachtsabenteuer«  
Lea Engler, Carlotta Ellegast, Madlyn Mathis
11. Bestes Produktionsdesign »Ho Narro – Der Fasnachtsbus«  
Claudia Huynh, Lisa Alyeska Scholl
12. Bester Animationsfilm »Ho Narro – Ein Fasnachtsabenteuer«  
Lea Engler, Carlotta Ellegast, Madlyn Mathis
13. Bester Schnitt »Ho Narro – Flux auf der Fasnacht«  
Jil Huss, Britta Krugh, Luna Ronco
14. Bestes Drehbuch »Ho Narro – Der Fasnachtsbus«  
Claudia Huynh, Lisa Alyeska Scholl
15. Beste Kamera »Die Entscheidung«  
Sarah Jansky, Nicolas Müller, Lucian Wahl,  
Lukas Schwarz, Anna-Fee Dürr
16. Bester Film »Ho Narro – Flux auf der Fasnacht«  
Jil Huss, Britta Krugh, Luna Ronco