

Workshops und Exkursionen

Blockwoche Wintersemester vom 04. – 08. November 2019

Hochschule
Konstanz HTWG
Studiengänge
Architektur +
Kommunikationsdesign

Thema und Ziel des Workshops / der Exkursion	Kloster La Tourette Le Corbusier Nr. 01 (EX)	Der sakrale Raum Kirchenbau im Rheinland Nr. 02 (EX)	Abenteuer Doppelbelichtung - analoge fotografische Experimente Nr. 03 (WS)	Stegreifentwerfen „3*Stadt“ Nr. 04 (WS)	Der Lauf der Dinge Nr. 05 (WS)
Credits (CP)	2	2	2	2	2
Betreuerin /Betreuer	Prof. Myriam Gautschi, Bettina Kimmig	Prof. Dominik Fiederling, Laura Egger	Prof. Valentin Wormbs	Prof. Leonhard Schenk	Prof. Katrin Günther, Prof. Oliver Fritz
Zeitraum	So. 03.11. bis Do. 07.11.	So. 03.11. bis Mi. 06.11.	Mi. 06.11. bis Fr. 08.11.	Mo. 04.11. bis Mi. 06.11. (täglich 8:00 bis ca. 19:00 Uhr)	Mo. 04.11. bis Do. 07.11.
Teilnehmerkreis AR / KD (Semester)	(Voranmeldung im Juli, Kurs voll)	AR / KD (alle)	AR / KD (alle)	AR (ab 4. Semester)	AR / KD (alle)
Max. Teilnehmerzahl	15	20	6 AR + 6 KD	10	15
Kosten ca.	220€ (4 Übernachtungen in eigener Zelle inkl. Frühstück und Nachtessen, Eintritte) plus Anteil Benzingeld (Fahrt mit Privatautos)	max. 400.00€ (Busreise ab Konstanz, Unterkunft, Eintritte, Gastreferenten)	ca. 25€ Materialkosten (Filme, Fotopapier, Fotochemie, Archivhüllen...)	keine	20€ Material wie Papier, Leinwand, Farbe
Bemerkungen / Weitere Informationen zum Workshop / zur Exkursion	4 Tage und Nächte im Kloster La Tourette, bei Eveux (Nähe Lyon), 1960 von Le Corbusier gebaut. Besuch von Firminy, Site Le Corbusier: Unité d'habitation, Kirche und Kulturzentrum. Gleichzeitig werden Werke und Interventionen eines der bedeutendsten deutschen Künstler gezeigt: Anselm Kiefer und Le Corbusier im Dialog	Alle Teilnehmer der Exkursion erarbeiten vorgängig in Zweiergruppe ein Referat. Verbindliches Vortreffen mit Vergabe der Referate ist am Mittwoch, den 16.10.2019 um 11:00 Uhr am Markplatz Dachatelier.	Analoge Fotografie erlebt seit einigen Jahren ein Comeback. Mühselig und geduldig auf teurem Filmmaterial hergestellte Aufnahmen werden manchmal gerade aufgrund ihrer technischen Unzulänglichkeiten als charmante, wertvolle Unikate wahrgenommen. Technisches Verständnis und handwerkliche Fertigkeiten werden trainiert. Zufälle und Überraschungen beim Entwickeln der Bilder machen nicht nur Freude, sondern schulen auch das visuelle Vorstellungsvermögen und tragen darüber hinaus zur Entschleunigung bei. Ausgehend von fotografischen Konzepten der 1930er-Jahre widmen wir uns in den drei Workshoptagen der praktischen, experimentellen Umsetzung von mehrschichtigen Bildideen. Die Beschränkung auf einen begrenzten Vorrat an Filmmaterial unterschiedlicher Formate von KB über Rollfilm bis hin zum Planfilm 4x5 inch wird uns dabei helfen, spannende Versuche mit analogen Doppelbelichtungen zu starten. Ein paar analoge Kameras sind vorhanden. Wer eine eigene analoge Kamera zur Hand hat, bringt diese bitte mit.	Im Workshop sind drei Kurzentwürfe zu bearbeiten. Alle Aufgaben sind in Konstanz lokalisiert. Ziel ist es, sich innerhalb eines sehr engen Zeitbudgets für eine eigene architektonisch/ städtebauliche Lösung zu entscheiden (und die Angst vor dem weißen Blatt zu verlieren). Jeder Stegreifentwurf soll in einer angemessenen, möglichst professionellen Darstellung (Handzeichnung) vermittelt werden. Pro Teilnehmer/in ist täglich eine kurze Entwurfsbetreuung im Atelier vorgesehen. Die Präsentation der Ergebnisse findet jeweils ab dem späten Nachmittag statt. Eine Woche vor Workshop-Beginn finde ein kurzes Vortreffen statt, Infos folgen...	Der Workshop ist als Experiment angelegt, welches künstlerische Arbeit und Technologie, also analoges plastisches Modellieren und die digitalen Medien in einer virtuellen Raumarbeit zusammen führen soll. Es ist eine transdisziplinäre Auseinandersetzung, die manuelles Gestalten in computergenerierter Umgebung zu einem Raumerlebnis bündeln wird und dieses wiederum mit Hilfe künstlerischer Techniken in eine analoge Arbeit (Zeichnung, Collage...) rückübertragen soll.
Bei inhaltl. Fragen wenden Sie sich bitte per E-Mail an:	bkimmig@htwg-konstanz.de	dominik.fiederling@htwg-konstanz.de	wormbs@htwg-konstanz.de	Leonhard.Schenk@htwg-konstanz.de	oliver.fritz@htwg-konstanz.de guenther.katrin@gmx.de

Workshops und Exkursionen

Blockwoche Wintersemester vom 04. – 08. November 2019

Hochschule
Konstanz HTWG
Studiengänge
Architektur +
Kommunikationsdesign

Thema und Ziel des Workshops / der Exkursion	Trickfilm Animation...	Sound Design	Konzeptionelle Typografie	E-LAB Experimentierlabor für Energieeffizientes Bauen
	Nr. 06 (WS)	Nr. 07 (WS)	Nr. 08 (WS)	Nr. 09 (WS)
Credits (CP)		2	2	2
Betreuerin /Betreuer		Rainer Hirt	Prof. Judith Grieshaber, Barbara Füßinger	Prof. Dr. Thomas Stark Johannes Kimmerle M.A.
Zeitraum		Mo. 04.11. bis Do. 07.11.	Mo. 04.11. bis Di. 05.11.	Mo. 04.11. bis Mi. 06.11.
Teilnehmerkreis AR / KD (Semester)		AR / KD (alle Semester)	KD (1. bis 3. Semester)	AR / KD (alle Semester)
Max. Teilnehmerzahl		15	20	15
Kosten ca.		keine	Materialkosten	keine
Bemerkungen / Weitere Informationen zum Workshop / zur Exkursion	Details folgen.	Im Workshop werden die Grundlagen auditiver Gestaltung für Marken, Interaktionen und Raumanwendungen behandelt. Neben einer allgemeinen Einführung in die auditive Gestaltung ("Sound-Design") werden die Grundlagen anhand eines selbstgewählten praktischen Projektes in Gruppenarbeiten exemplarisch umgesetzt.	Verschiedene Papiere in A2 (KD Papierlager) Zeichenstifte, Lineale, Scheren etc. Computer	Das Forschungsgebäude ECOLAR der HTWG (www.ecolar.de) wird sukzessive umgewandelt zum E-LAB, einem Experimentierlabor für Energieeffizientes Bauen. Nach der ersten Station zur Funktionsweise von Wärmepumpen wollen wir uns dem Thema der Lüftungstechnik widmen. Wir erarbeiten im ersten Schritt gemeinsam die Grundlagen für gute Raumluftqualität und nachhaltige Lüftungskonzepte. Im Mittelpunkt des Workshops steht dann die Realisierung der zweiten Experimentierstation, an der alle relevanten Aspekte effizienter Lüftungssysteme praxisnah ausprobiert werden können.
Bei inhaltl. Fragen wenden Sie sich bitte per E-Mail an:		rh@audity.com	judith.grieshaber@htwg-konstanz.de	stark@htwg-konstanz.de