



Hochschule Konstanz
Fakultät Architektur
und Gestaltung

Studiengänge Architektur

Vorlesungsverzeichnis AR

Sommersemester 2024

Inhalt nach Semestern

BAR 1	3
Entwerfen 1: Einführen in das Entwerfen	3
Baugeschichte 1 - 4	3
Gebäudelehre 1	4
Künstlerisch experimentelle Gestaltung 1	5
Digitale Medien 1	6
Bauorganisation 1	7
Tragkonstruktion 1	8
Baukonstruktion 1	8
BAR 2	9
Entwerfen 2	9
Baugeschichte 1 - 4	10
Gebäudelehre 2	10
Künstlerisch experimentelle Gestaltung 2	11
Digitale Medien 2	12
Bauorganisation 2	13
Tragkonstruktion 2	13
Baukonstruktion 2	14
BAR 3	15
Entwerfen 3: Wohnungsbau	15
Entwerfen 3: Grundlagen der Gebäudetechnik	16
Baugeschichte 1 - 4	17
Städtebau	18
Öffentliches Baurecht	19
Digitale Medien 3	20
Bauorganisation 3	21
Tragkonstruktion 3	22
Baukonstruktion 3	22
BAR 4	23
Entwerfen 4 Städtebau	23
Baugeschichte 1 - 4	24
Energieeffizientes Bauen	24
Digitale Medien 4	25
Bauorganisation 4	26
Tragkonstruktion 4	27
Baukonstruktion 4	28
BAR 5	29
Entwerfen 5	29
Design und Raum	30
Baurecht privat	31
BAR 6	32
Bachelorarbeit BA6	32
Design und Raum Vertiefung	33
Studium Generale	34
BAR 7	35
Entwerfen 6 – Parallel zur Bachelorarbeit BA6	35
Facility Management	36
BIM	37
Projektentwicklung	37
Fremdsprache an der HTWG	38
Fremdsprache an der Uni	38
Studium Generale	38
BAR 8	39
Bachelorarbeit BA8	39
MAR	40
Projekt MA 1	40
Projekt MA 2	41
Projekt MA 3	42
Masterarbeit	42
Baugeschichtliches Seminar / Wissenschaftliches Arbeiten	43
Soziologie	44
Werkschau	45
Fremdsprache: Professional English	46
WP	47
WP Nachhaltiges Bauen	47
WP Kunst- und Kulturgeschichte	48
WP Gebäudelehre Vertiefung	49
WP Aktzeichnen	50
WP Werkschau – Veranstaltung	51
WP Werkschau – Dokumentation	52
WP heraus.ragend!	53
WP heraus.ragend!	54
WP Ausstellen im Kontext von Raum, Digitalen Medien, Grafik	55
WP Projektentwicklung	56
WP BIM	57
WP Denkmalpflege und Bauforschung	58
WP Site Responsive Art	59
WP Internationale Summerschool – HABITATamazonas	60
WP Summerschool – Rhine Rivers	61
EX + WS	62
Blockwoche	62

BAR 1

Entwerfen 1: Einführen in das Entwerfen

Dozent:innen:

Prof. Myriam Gautschi (gautschi@htwg-konstanz.de)
M.A. Tobias Diwersy (tdiwersy@htwg-konstanz.de)
Dipl.Ing. Marcel Weimar (mweimar@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung mit Übung | 6 SWS | 7 CP | BA6 | Modul 01

Termin und Ort:

donnerstag 14.00 -18.00

Einführungsveranstaltung: Mi, 15.3.2023, 9.30 Uhr,

Vorlesungs- und Übungsreihe in klar aufeinander abgestimmten inhaltlichen Themenbereichen, die die wesentlichen Grundlagen und Elemente der Raumgestaltung aufzeigen und gleichzeitig Freiraum für eine spielerische Annäherung lassen:

Raum ist ...?

Raum ist Leere_Raum ist Masse_Raum ist Bewegung_Raum ist Licht
Raum ist ...!

Um entwerfen zu können, muss man sehen lernen, d.h. Vertrautes soll hinterfragt und mit neuen Augen betrachtet werden. Raum muss erlebt, Materialien gefühlt, Oberflächen gerochen, Licht gespürt werden oder anders ausgedrückt, Raum wird mit allen Sinnen wahrgenommen. Entwerfen jedoch ist lehr- und lernbar, d.h. entwerfen spielt sich im Spannungsfeld von Emotio und Ratio ab. Um dies verständlich und erlebbar werden zu lassen, baut der Kurs auf verschiedenen Themenblöcken auf, die sich aus ausgewählten Perspektiven dem Thema Raum nähern, ihn untersuchen und im Modell gestalten.

Lehrinhalte:

Die Themenblöcke bestehen jeweils aus Vorlesung, Workshop/Exkursion und Übung. Die Aufgaben beginnen als abstrakte Übung, um sie in einem zweiten Schritt realen Situationen gegenüber zu stellen. Thematisch beziehen sich auf grundlegende Themen des Raumes, wie z.B Raum als gestaltbare Masse und Leere, Raumübergänge und -beziehungen, Raumproportionen, Raumdefinition, Licht und Schatten etc.

Leistungsnachweis:

benotet



Baugeschichte 1 - 4

Mittelalter — Renaissance — Barock

Dozent:innen:

Prof. Dr.-Ing. Andreas Schwarting (schwarting@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung | 4 SWS | 4 CP | BA6 | Modul 02

Einschreibung:

Moodle Kurs Vorlesung Baugeschichte II, Passwort folgt
Skripte und Lehrmaterialien ausschließlich über Moodle!

Termin und Ort:

Dienstag, 17:30 - 19:15 Uhr in der Aula der HTWG
(alle Informationen dazu auf Moodle)
Moodle Kurs Vorlesung Baugeschichte I, Passwort "Propylon"

Beginn:

(erstes Semester/Studium Generale): 26. März 2024
(alle Semester): 2. April 2024

Lehrinhalte:

Die Vorlesung Baugeschichte knüpft im Sommersemester 2024 chronologisch an das vorhergehende Semester an und behandelt das Bauen im Mittelalter, in der Renaissance und im Barock. Dabei spielen die konstruktiven Aspekte der Architektur ebenso eine Rolle wie die kulturgeschichtlichen Hintergründe und die Entstehung neuer Bautypen und städtebaulicher Konzepte.

Leistungsnachweis:

benotet



Gebäudelehre 1

Dozent.innen:

Prof. Dominik Fiederling (dominik.fiederling@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung mit Übung | 2 SWS | 3 CP | BA6 | Modul 03

Termin und Ort:

Dienstag 08:00 - 09:30 Vorlesung, Aula (Gebäude A)

Dienstag 09:45-11:15 Entwurfsworkshop im Semesteratelier

Die Termine der Vorlesungen und Entwurfswshops werden in der ersten Vorlesung bekanntgegeben.

Beginn:

Dienstag, 26.03.2024, 08:00 Uhr

Aula (Gebäude A)

Lehrinhalte:

Der Vorlesungszyklus Gebäudelehre wird ergänzt durch zwei praktische Entwurfsaufgaben, die in Entwurfswshops bearbeitet werden.

Leistungsnachweis:

benötet



Künstlerisch experimentelle Gestaltung 1

Dozent.innen:

Prof. Anna Kubelík (anna.kubelik@htwg-konstanz.de)

Philipp Herrmann (philippherrmann@gmx.de)

Art:

Vorlesung mit Übung | 3 SWS | 3 CP | BA6 | Modul 04

Termine:

BA 1 // Montag (Termine und Uhrzeiten beachten!)

1. 08.04.24 – 14-19h

2. 15.04.24 – 14-19h

3. 29.04.24 – 14-19h

4. 06.05.24 – 14-19h

5. 27.05.24 – 14-19h

6. 03.06.24 – 14-16:30h online

7. 17.06.24 – 13-18h (!!Achtung: eine Stunde früher!!)

8. 01.07.24 – 14-16:30h

9. 26.07.24 – 14-16:30h

Raum:

C 202

Bemerkung:

Zum ersten Seminar weiche Bleistifte und DIN A3-Zeichenblöcke mitbringen

Lehrinhalte:

Im ersten Semester liegt der Fokus auf dem intensiven Training von Handzeichnen.

Hierbei gilt es besonders die Perspektive als auch Licht und Schatten, sowie auf dem Entwickeln freier Formen unter Berücksichtigung zeichnerischer Methoden.

Die Schwerpunkte der Übungen beziehen sich auf die Komposition, Proportion und handwerklichen Umgang mit bildnerischen Mitteln, die als Grundlage des Architekturstudiums und der Entwurfspraxis dienen.

Das Augenmerk liegt auf der Form- und auch Farbfindung, der Sensibilität, Ausdrucksbreite und Originalität der zu entwickelnden Konzepte.

Vermittelt werden die Grundlagen:

Linien, Schraffur, Fläche, Raum

Kontraste, Licht und Schatten

Komposition, Formfindung

Farblehre

Perspektive (Zentral-, Zweifluchtpunktperspektive)

Konzeptentwicklung

Recherchemethoden

Materialkunde

Kritisches Denken und Hinterfragen

Leistungsnachweis:

benotet – Testat



Digitale Medien 1

Dozent.innen:

Prof. Oliver Fritz (oliver.fritz@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung mit Übung | 2 SWS | 2 CP | BA6 | Modul 04

Termin und Ort:

Donnerstags, 14.00 – 15.30 Uhr im Raum G 145 in Präsenz.

Beginn:

Donnerstag, 21.03.2024, 14.00 bis 15.30 im Raum G145.

Lehrinhalte:

Das Fach „Digitale Medien“ 1 vereint Aspekte der Darstellende Geometrie und den Grundlagen der digitalen Darstellung von Architektur auf Plänen. Durch die zunehmende Digitalisierung schwindet zwar in der beruflichen Praxis die handwerkliche Komponente des Zeichnens mit Bleistift oder Tusche – die Notwendigkeit zu wissen, wie Architektur-Geometrie konstruiert und dargestellt wird bleibt jedoch bestehen. Des Weiteren dient das Fach der Förderung des räumlichen Vorstellungsvermögens.

Daher werden die unterschiedlichen Themen wie Projektion, Transformation, Abstraktion, Normierung, Klassifizierung, Proportion, Darstellungstechnologie in Vorlesungen theoretisch beschrieben und in Miniübungen, teils auch mit CAD veranschaulicht.

Begleitet wird die Lehrveranstaltung durch einen aktuell gehaltenen Blog mit Literaturhinweisen, Tutorials und themenbezogenen Links.

Weitere Fachliteratur:

Ebenfalls in der Bibliothek gibt es ein E-Book zum downloaden:
“Geometrische Grundlagen der Architekturdarstellung – Mit 3D-Modellen und Animationen zur räumlichen Vorstellung” von Cornelia Leopold

Agenda:

Stand 11.03.2024

21.03.2024 Einführung
28.03.2024 3 Tafel Projektion
04.04.2024 3 Tafel Projektion
11.04.2024 3 Tafel Projektion
18.04.2024 Isometrie
25.04.2024 Isometrie
02.05.2024 Isometrie

Feiertage / Blockwoche/ HTWG Pfingstferien

06.06.2024 Perspektive
13.06.2024 Perspektive
20.06.2024 Perspektive
27.06.2024 Einführung ins 3D Modellieren
04.07.2024 Einführung ins 3D Modellieren

Leistungsnachweis:

benotet



Bauorganisation 1

Dozent.innen:

Prof. Hans Kazzner (hans.kazzner@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung, Übung, Seminar | 2 SWS | 2 CP | BA6 | Modul 05

Termin und Ort:

Dienstag 14.00-15.30 Uhr (im Raum 209)

Beginn:

26.03.2024 um 14.00 Uhr

Lehrinhalte:

Die Lehrveranstaltung „Bauorganisation und Baukonstruktion 1“ im Modul 5 wird im 1. Semester mit einer Doppelstunde in Form von Vorlesungen und Projektbetreuung gelehrt.

Einfluss der Bauorganisation auf den Vorentwurf und den Entwurf, Leistungsphasen der HOAI und deren Inhalte, Flächenermittlung, Kostenschätzung, Kostenberechnung, Baukostenindex, die am Bau Beteiligten, Schnittstellen, Planung der Planung Material- und Konstruktionsentscheidungen und deren Auswirkungen auf Durchführung und Kosten im Vorentwurf und im Entwurf.

Lern- / Qualifikationsziele:

Wissen um die Rahmenbedingungen der ersten Leistungsbereiche der Architekten, Einordnung der Bau- und Planungsaufgaben in den jeweiligen räumlichen, zeitlichen, wirtschaftlichen und ökologischen Kontext.

Prüfungsleistungen:

(Inhalte werden im Semester festgelegt)

Vorentwurfsplanung /Materialbeschreibung in Varianten / Kostenschätzung / Flächenberechnung

Die Arbeiten werden grundsätzlich in 2er Gruppen bearbeitet. Abweichende Gruppengrößen bedürfen der schriftlichen Zustimmung, sie dürfen nur in genehmigten Ausnahmefällen gebildet werden. Die Prüfungsleistungen werden in digitaler Form abgegeben. Die Dateien sind nach folgender Vorgabe zu benennen:

Datum rückwärts_Nachname_Nachname_Prüfungsteil.pdf.

Beispiel: 230616_Musterfrau_Mustermann_Flächenberechnung.pdf.

Bitte überprüfen Sie, ob sich die pdf- Dateien öffnen lassen und lesbar sind. Bitte beachten Sie auch das Datenvolumen, es wird ausdrücklich Wert auf grafische Qualität gelegt. Die Abgabe erfolgt gestaffelt.

Leistungsnachweis:

benotet



Tragkonstruktion 1

Dozent.innen:

Prof. Dr.-Ing. Markus Faltlhauser (faltlhauser@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung und Übung | 2 SWS | 2 CP | BA6 | Modul 06

Termin und Ort:

Donnerstag, 8:00 – 9:30 Uhr

Anmeldung über Moodle-Plattform:

<https://moodle.htwg-konstanz.de/moodle/course/view.php?id=5359>

Beginn

Donnerstag, 28.03.2024

Lehrinhalte:

Die Studierenden können das Tragverhalten von tragenden Konstruktionen im Bauwesen verstehen und in Teilen eigenverantwortlich entwickeln, was in ihrer späteren Praxis von ihnen erwartet wird. Ferner erlernen sie eine Fachsprache, die sie befähigt, sich mit den Bauingenieuren in der Baupraxis zu verständigen.

Zunächst werden die Grundlagen der Baustatik, wie z.B. die Begriffe Masse, Gewicht, Kraft, Zerlegen und Zusammensetzen von Kräften, Lastannahmen und das zentrale Thema Gleichgewicht behandelt.

Leistungsnachweis:

benotet



Baukonstruktion 1

Konstruktives Entwerfen

Dozent.innen:

Prof. Lydia Haack (Lydia.haack@htwg-konstanz.de)

Dipl.-Ing. Tom Horejschi (Tom.Horejschi@htwg-konstanz.de)

Dipl.-Ing. Philipp Ullrich

Art:

Vorlesung mit Übung | 4 SWS | 6 CP | BA6 | Modul 06

Projektvorstellung:

Mittwoch 27.03.2024 | 8.00Uhr | Präsenz Raum 209

Moodle Plattform – SS24_BA1_Konstruktives_Entwerfen_Haack

Termin und Ort:

jeweils Mittwochs 8.00 – 13.00 Uhr | situationsbedingt Online/Präsenz

Einschreibung per Moodle Plattform:

Bitte schreiben Sie sich auf der Moodle Plattform in den Kurs SS24_BA1_Konstruktives_Entwerfen_Haack ein (HTWG-E-Mail benötigt). Hier finden Sie auch eine Liste der benötigten Materialien.

Lehrinhalte:

Mit der Methodik des synchronen Entwerfens und Konstruieren wird das Verhältnis von architektonischem Ausdruck und deren Bauweise von Beginn an gleichzeitig bearbeitet.

Dabei werden räumliche und gestalterische Aspekte erörtert und deren Abhängigkeit zur technisch-konstruktiven Formfindung aufgezeigt.

Leistungsnachweis:

benotet



BAR 2

Entwerfen 2

Dozent.innen:

Prof. Kyrill Keller (kyrill.keller@htwg-konstanz.de)
M.Arch. Leonie Ackermann

Art:

Vorlesung mit Übung | 6 SWS | 8 CP | BA6/BA8 | Modul 08

Termin und Ort:

Mittwoch, 14:00 bis 19:00 Uhr

Beginn:

Mittwoch, 20.03.2024 um 14 Uhr

Lehrinhalte:

Vertiefende Betrachtungen in Raum, Licht, Schatten, Material im Zusammenwirken mit der Konstruktion.

Leistungsnachweis:

benotet



Baugeschichte 1 - 4

Mittelalter — Renaissance — Barock

Dozent.innen:

Prof. Dr.-Ing. Andreas Schwarting (schwarting@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung | 4 SWS | 4 CP | BA6/BA8 | Modul 02

Einschreibung:

Moodle Kurs Vorlesung Baugeschichte II, Passwort folgt
Skripte und Lehrmaterialien ausschließlich über Moodle!

Termin und Ort:

Dienstag, 17:30 - 19:15 Uhr in der Aula der HTWG
(alle Informationen dazu auf Moodle)
Moodle Kurs Vorlesung Baugeschichte I, Passwort "Propylon"

Beginn:

(erstes Semester/Studium Generale): 26. März 2024
(alle Semester): 2. April 2024

Lehrinhalte:

Die Vorlesung Baugeschichte knüpft im Sommersemester 2024 chronologisch an das vorhergehende Semester an und behandelt das Bauen im Mittelalter, in der Renaissance und im Barock. Dabei spielen die konstruktiven Aspekte der Architektur ebenso eine Rolle wie die kulturgeschichtlichen Hintergründe und die Entstehung neuer Bautypen und städtebaulicher Konzepte.

Leistungsnachweis:

benotet



Gebäudelehre 2

Dozent.innen:

Prof. Dominik Fiederling (dominik.fiederling@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung mit Übung | 2 SWS | 3 CP | BA6/BA8 | Modul 09

Termin und Ort:

Dienstag 08:00-09:30 Vorlesung, Aula (Gebäude A)
Dienstag 09:45-11:15 Entwurfsworkshop im Semesteratelier

Die Termine der Vorlesungen und Entwurfswshops werden in der ersten Vorlesung bekanntgegeben.

Beginn:

erste Veranstaltung: Dienstag, 26.03.2024, 08:00 Uhr
Aula (Gebäude A)

Lehrinhalte:

Der Vorlesungszyklus Gebäudelehre wird ergänzt durch zwei praktische Entwurfsaufgaben, die in Entwurfswshops bearbeitet werden

Leistungsnachweis:

benotet



Künstlerisch experimentelle Gestaltung 2

Dozent.innen:

Prof. Anna Kubelik (anna.kubelik@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung mit Übung | 2 SWS | 3 CP | BA6/BA8 | Modul 10

Termine:

Montag (Termine und Uhrzeiten beachten!)

1. 08.04.24 – 10-13:30h
2. 15.04.24 – 10-13:30h
3. 29.04.24 – 10-13:30h
4. 06.05.24 – 10-13:30h
5. 27.05.24 – 10-13:30h
6. 03.06.24 – 12-13:30h online
7. 24.06.24 – 10-13:30h
8. 01.07.24 – 12-13:30h
9. 25. ODER 26.07.24 – 12-13:30h

Raum:

C 202

Bemerkung:

Zum ersten Seminar folgendes mitbringen:
Schreibsachen / Skizzenmaterial & Skizzenbuch
Smartphone UND Computer (ggf. Tablet) mitbringen!

Lehrinhalte:

Im zweiten Semester wird das Training von Handzeichnung fortgeführt.
Das Verständnis von Linie, Form, Material und Farbe wird als Ausdrucksform vertieft
Der Fokus wird auf die Suche nach dem eigenständigen Ausdruck und Formensprache mittels unterschiedlichster Medien und Formate gelegt.
Vermittelt werden die Grundlagen:
Eigenständige Ausdrucksform
Nutzung unterschiedlicher Medien
Konzept, Planung und Umsetzung
Komposition und Formfindung
Recherchemethoden und Präsentationsformen

Leistungsnachweis:

Benotet – Testat



Digitale Medien 2

Dozent.innen:

M.A. Jakob Winter (jakob.winter@htwg-konstanz.de)
Prof. Oliver Fritz

Art:

Vorlesung mit Übung | 2 SWS | 2 CP | BA6/BA8 | Modul 10

Termin und Ort (NEU!):

Dienstags von 14:00 bis 15:30 in Präsenz im G145.

Einführungsveranstaltung: Dienstag, den 19.03.2024 von 14:00 bis 15:30

Agenda:

19.03.2024 Einführung
26.03.2024 Photoshop I – Grundlagen
02.04.2024 Photoshop II - Texturieren
09.04.2024 Photoshop III - Montage
16.04.2024 Photoshop IV - Visualisieren
23.04.2024 Photoshop V – Licht
30.04.2024 Photoshop VI – Finishing
07.05.2024 Vectorworks 3D Modellieren

Blockwoche / HTWG Pfingstferien

28.05.2024 Vectorworks 3D Modellieren
04.06.2024 Rendering
11.06.2024 Rendering
18.06.2024 Übung Layout und Präsentation
25.06.2024 Korrektur Layout / Bauko
02.07.2024 Korrektur Layout / Baukost

Lehrinhalte:

Im zweiten Semester liegt der Fokus der Lehre auf dem Kennenlernen unterschiedlicher digitaler Werkzeuge für die Architekturdarstellung: 2D und 3D Modellierung, Layout, Rendering und Fotomontagen. Wie der Begriff „Werkzeug“ andeutet, handelt es sich zwar um einen handwerklichen Prozess. Mit kurzen Impulsvorlesungen und weiterführenden Tutorials im Internet, werden die verschiedenen Tools präsentiert. Die dazu- gehörigen Übungen leiten zum eigenständige Erforschen, Entdecken und Kennlernen dieser Werkzeuge im Sinne des lebenslangen Lernens an.

Die Aufgaben haben Verknüpfungen zu den anderen Lehrveranstaltungen wie Baukonstruktion und Gestalten. Die Ergebnisse werden nach gestalterischer Qualität und Ausarbeitung bewertet.

Begleitet wird die Lehrveranstaltung durch einen aktuell gehaltenen Blog mit Literaturhinweisen, Tutorials und themenbezogenen Links.

Leistungsnachweis:

benotet



Bauorganisation 2

Dozent.innen:

Prof. Hans Kazzner (hans.kazzner@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung mit Übung | 2 SWS | 2 CP | BA6/BA8 | Modul 11

Termin und Ort:

Dienstag, 11:30 – 13:00 Uhr (im Raum 214)

Beginn:

19.03.2024 um 11:30 Uhr

Lehrinhalte:

Die Lehrveranstaltung „Bauorganisation 2“ im Modul 11 wird im 2. Semester mit einer Doppelstunde in Form von Vorlesungen und Projektbetreuung gelehrt.

Einfluss der Bauorganisation auf die Entwurfs- und Detailplanung, Detailplanung von Teilbereichen eines eigenen Entwurfes, Rückführung der Details in den eigenen Entwurf, konstruktive Ausformung und deren Wirtschaftlichkeit, Material- und Konstruktionskosten, ökologische Einordnung von Baumaterialien

Lern- / Qualifikationsziele:

Wissen um die Funktionen der Planungsbeteiligten und deren Integration, Koordinationspflichten, Schnittstellen, Plandarstellung, Erstellung Entwurfsplanung

Prüfungsleistungen:

(Inhalte werden im Semester festgelegt)

Entwurfsplanung / Detailplanung mit Materialbeschreibungen / Kostenberechnung

Die Arbeiten werden grundsätzlich in 2er Gruppen bearbeitet. Abweichende Gruppengrößen bedürfen der schriftlichen Zustimmung, sie dürfen nur in genehmigten Ausnahmefällen gebildet werden. Die Prüfungsleistungen werden in digitaler Form abgegeben. Die Dateien sind nach folgender Vorgabe zu benennen.

Datum rückwärts_Nachname_Nachname_Prüfungsteil.pdf.

Beispiel: 230616_Musterfrau_Mustermann_Flächenberechnung.pdf.

Bitte überprüfen Sie, ob sich die pdf- Dateien öffnen lassen und lesbar sind. Bitte beachten Sie auch das Datenvolumen, es wird ausdrücklich Wert auf grafische Qualität gelegt.

Die Abgabe erfolgt gestaffelt.

Leistungsnachweis:

benotet



Tragkonstruktion 2

Dozent.innen:

Prof. Dr.-Ing. Markus Faltlhauser (faltlhauser@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung und Übung | 2 SWS | 2 CP | BA6/BA8 | Modul 12

Termin und Ort:

mittwochs, 09:45 – 11:15 Uhr

Beginn:

20.03.2024, Präsenz, Anmeldung über Moodle

<https://moodle.htwg-konstanz.de/moodle/course/view.php?id=5360>

Lehrinhalte:

Aufbauend auf die Lehrinhalte aus dem 1. Semester werden diese Kenntnisse auf die Konstruktion und Bemessung von einfachen linienartigen Tragelementen aus Holz und Stahl (Zug-, Biege- und Druckelemente) angewendet: Ermittlung der äußeren und der inneren Kräfte und Dimensionierung.

Leistungsnachweis:

benotet



Baukonstruktion 2

Massivbau

Dozent.innen:

Prof. Kyrill Keller (kyrill.keller@htwg-konstanz.de)

Dipl. Ing. Architekt BDA Gerhard P. Maier

Art:

Vorlesung, Übung, Seminar | 7 SWS | 8 CP | BA6/BA8 | Modul12

Termin und Ort:

Donnerstag, 14.00 – 19.00 Uhr

Beginn:

21.03.2024 um 14.00 Uhr

Lehrinhalte:

Tektonik des Massivbaus in Entwurf + Konstruktion, Baustoffkunde



BAR 3

Entwerfen 3: Wohnungsbau

Dozent.innen:

Prof. Dominik Fiederling (dominik.fiederling@htwg-konstanz.de)
B.A. Arch Sheena Wehrle

Art:

Entwurf | 4 SWS | 6 CP | BA6/BA8 | Modul 13

Termin und Ort:

Mittwoch, 14:00-17:30, Atelierbetrieb mit Tischkritiken
Semesteratelier Raum C203

Beginn:

Mittwoch, 20.03.2024, 14:00 Uhr

Lehrinhalte:

In einer Baulücke im Konstanzer Stadtteil Paradies werden wir ein Haus mit mehreren Wohnungen entwerfen. Das neue Gebäude soll städtebaulich in den Kontext seiner Umgebung integriert werden und funktionstaugliche Wohnungen in einem effizienten Erschliessungssystem anbieten. Wohnungstypologie und Grundrissentwicklung bildeten beim Entwurf 3 den Schwerpunkt. Funktionale Abläufe des Wohnens werden uns hierbei genauso beschäftigen, wie psychologische Aspekte: die Frage nach der Aufenthaltsqualität von Räumen, der Lichtführung, oder nach der richtigen Balance zwischen Rückzug und Gemeinschaftlichkeit. Das Einstellen von Proportionen wird gleichermassen Thema, wie das Finden einer in sich schlüssigen Entwurfssprache; ebenso der Zusammenhang zwischen Innen und Aussen, zwischen Wohnung und stadträumlicher Setzung. Dem eigentlichen Entwurfsprojekt gehen hinführend mehrere entwerferische und analytische Aufgaben voraus.

Leistungsnachweis:

benotet



Entwerfen 3: Grundlagen der Gebäudetechnik

Dozent.innen:

Dipl.-Betr.-wirt BA Bernhard Läufe (b.laeufle@gmx.de)

Art:

Vorlesung mit Übung | 2 SWS | 2 CP | BA6/BA8 | Modul 13

Termin und Ort:

Montags, von 14:00 - 16:00 Uhr

Präsenzvorlesung, 6 Termine

C203

Beginn:

Der erste Vorlesungstermin wird noch bekannt gegeben. Auch die weiteren Vorlesungstermine nach Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Lehrinhalte:

Diese Veranstaltung wird im Zusammenhang mit der Lehrveranstaltung „Entwurf BA3“ durchgeführt.

Für das zu entwerfende Gebäude ist ein Konzept für die Versorgungstechnik zu erstellen. Dabei ist, unter Berücksichtigung der zukünftigen Nutzung und der betreffenden Bauvorschriften (wie z. B. GEG, ein System für die Wärmeerzeugung, Wärmeverteilung, Warmwasserbereitung und Wohnungslüftung festzulegen. Der Platzbedarf für die maßgeblichen Anlagenkomponenten wird überschlägig ermittelt, um sie in den Grundrisszeichnungen integrieren zu können. Die Funktionen der Konzepte müssen dabei zusätzlich in Form von Schemata erläutert werden. Ziel ist es Grundkenntnisse über die Möglichkeiten der Wärmeerzeugung mit regenerativen Elementen sowie der Wärmeverteilung und Wärmeübertragung zu erlangen. Darüber hinaus setzen sich die Studierenden mit dem notwendigen Platzbedarf der Systemkomponenten und deren Integration im geplanten Gebäude auseinander.

Die Be- und Entwässerung des Gebäudes ist unter Berücksichtigung der DIN 1986 und 1988 ebenfalls in den Grundrisszeichnungen und Schemata zu berücksichtigen.

Ein paar Wochen nach Beginn des Semesters werden im Rahmen von 4 Theorievorlesungen Grundlagen vermittelt, die es den Studierenden erlauben mit zusätzlicher Fachliteratur und mit Herstellerangaben die gewählten Konzepte für Heizung, Lüftung und Sanitär fortzuschreiben und in eine Entwurfsplanung zu integrieren. Nach der Vermittlung der Grundlagen werden die Umsetzungen in selbst erstellte Entwürfe in Tischgesprächen angepasst und auf Machbarkeit verfeinert.

Die „Planungsgruppen“ werden bei ihrer Entwurfsplanung im Verlauf des Semesters individuell betreut. Zu dieser Veranstaltung gehörige Literatur wird zu Beginn des Semesters vom Dozenten angegeben.

Leistungsnachweis:

Projektarbeit (Grundrisse, Schemata, Details) werden benotet



Baugeschichte 1 - 4

Mittelalter — Renaissance — Barock

Dozent.innen:

Prof. Dr.-Ing. Andreas Schwarting (schwarting@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung | 4 SWS | 4 CP | BA6/BA8 | Modul 14

Einschreibung:

Moodle Kurs Vorlesung Baugeschichte II, Passwort folgt
Skripte und Lehrmaterialien ausschließlich über Moodle!

Termin und Ort:

Dienstag, 17:30 - 19:15 Uhr in der Aula der HTWG
(alle Informationen dazu auf Moodle)

Moodle Kurs Vorlesung Baugeschichte I, Passwort "Propylon"

Beginn:

(erstes Semester/Studium Generale): 26. März 2024

(alle Semester): 2. April 2024

Lehrinhalte:

Die Vorlesung Baugeschichte knüpft im Sommersemester 2024 chronologisch an das vorhergehende Semester an und behandelt das Bauen im Mittelalter, in der Renaissance und im Barock. Dabei spielen die konstruktiven Aspekte der Architektur ebenso eine Rolle wie die kulturgeschichtlichen Hintergründe und die Entstehung neuer Bautypen und städtebaulicher Konzepte.

Leistungsnachweis:

benötet



Städtebau

Dozent.innen:

LBA MSC. ETH ARCH Mirjam Züger (mirjamfranziska.zueger@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung mit Übung | 4 SWS | 4 CP | BA6/BA8 | Modul 15

Termin und Ort:

Mittwoch, 8:00 Uhr, Atelier 3. Semester

Beginn:

Mi. 20.03.2024, 8:00 Uhr, Atelier 3. Semester

Im Moodle finden Sie ab dem 11.03.2024 den Kurs:

"SoSe24_BA3_Städtebau_Zueger"

Falls Sie teilnehmen werden: Bitte schreiben Sie sich so bald wie möglich ein = bis spätestens Mo. 18.03.2024

Der Kurs ist ab dem 11.03.2024 freigeschaltet.

Mit Beginn des Fachs sollten schon die Teilnehmerzahl und die Gruppenzusammensetzungen feststehen. Aufgrund der zu erwartenden hohen TN-Zahl muss von 4er-Teams ausgegangen werden.

Lehrinhalte:

In Vorlesungen zur geschichtlichen Entwicklung, Theorie, Morphologie und den Elementen der Stadt wird das Raumgefüge und das Zusammenspiel der unterschiedlichen Akteure in der Stadt diskutiert. Das Thematisieren der „Stadtbausteine“, der stadtfunktionalen und ökologischen Belange und der städtebaulichen Gestaltungselemente bis hin zu den Möglichkeiten und Grenzen der konkreten Bauleitplanung zeigen den Spielraum des Planers in der Praxis auf.

In einer ersten kurzen Wahrnehmungsübung wird der Blick auf die Rolle der gebauten Umwelt für das alltägliche Leben geschärft, in der folgenden Entwurfsübung werden unter vereinfachten Rahmenbedingungen Grundkenntnisse zur Gruppierung von Gebäuden in einem realen oder fiktiven städtebaulichen Kontext erarbeitet.

Literaturempfehlungen:

[Literaturempfehlungen Städtebau](#)

Homepage Städtebau und Entwerfen

[Homepage Städtebau](#)

Leistungsnachweis:

benotet



Öffentliches Baurecht

Dozent.innen:

RA Vanessa Barger (info@kanzlei-muffler.de)

Art:

Vorlesung und Prüfung 60 min. | 2 SWS | 2 CP | BA6/BA8 | Modul 15

Termine und Ort:

Freitag ab 9:45 – 11:15 Uhr, C203

Beginn:

05.04.2024, 9:45 Uhr

WebEx-Link: <https://htwg-konstanz.webex.com/htwg-konstanz/j.php?MTID=m85a536cd6e8cfe8a8582e832a42c0f9a>

Lehrinhalte:

- A. Bauplanungsrecht
 - I. Grundsätze der Bauleitplanung
 - II. Aufstellung von Bauleitplänen und deren Inhalt
- B. Bauplanungsrechtliche Zulässigkeit von Bauvorhaben
 - I. Übersicht und System der §§ 29 ff BauGB
 - II. Bauplanungsrechtliche Zulässigkeit im Einzelnen
 - III. Sicherung der Bauleitplanung
 - IV. Städtebauliche Verträge und Erschließungsverträge
- C. Bauordnungsrecht
 - I. Grundsätze
 - II. Die einzelnen Verfahrensarten
 - III. Das Baugenehmigungsverfahren im Detail
 - IV. Materiellrechtliche Regelungen der LBO
 - V. Eingriffsmaßnahmen der Behörde
 - [VI. Nachbarschutz]

Leistungsnachweis:

Prüfung 60 min., benotet



Digitale Medien 3

Dozent.innen:

Prof. Oliver Fritz (oliver.fritz@htwg-konstanz.de)

MA. Jakob Winter

Art:

Vorlesung mit Übung | 2 SWS | 2 CP | BA6/BA8 | Modul 16

Termin und Ort:

Dienstags 11.30 bis 13.00, im Raum G 145 in Präsenz.

Beginn:

Einführungsveranstaltung am Dienstag, den 19.03.2024, um 11.30 bis 13.00 in G145

Lehrinhalte:

Während in den ersten beiden Semestern die Konzentration darauf liegt, Daten in den Computer hinein zu bekommen, soll im 3. Semester der Computer als Werkzeug für die Produktion von Architektur entdeckt werden. Dies geschieht auf mehreren Ebenen.

Zum einen lernen Sie Tools kennen, die für die computergestützte Produktion von Architekturmodellen oder Prototypen verwendet werden. Gerade die digitale Produktion – also der Schritt aus dem Virtuellen wieder in die Realität – trainiert die Sorgfalt beim Erstellen von CAD-Zeichnungen und kommt dem Konstruktionsprozess der Bau- und Produktionsrealität sehr nahe. Ergänzt mit der Vertiefung der letzten Semesterthemen werden Sie für die Abgaben in Baukonstruktion und Wohnungsbau „fit“ gemacht und betreut.

In der Vorlesungsreihe DM-Theorie werden wieder verschiedene Technologien, Konzepte, Annäherungen und Entwürfe vorgestellt, um das praktisch Erlernete mit einer inhaltlichen Nachhaltigkeit zu versehen.

Agenda:

19.03.2024 Einführung

26.03.2024 Rhino 1

02.04.2024 Rhino 2

09.04.2024 Rhino 3

16.04.2024 Übung

23.04.2024 Übung

30.04.2024 Übung

07.05.2024 Übung

Blockwoche / HTWG Pfingstferien

28.05.2024 Schnittperspektive

04.06.2024 Übung

11.06.2024 Abgabe Übung

18.06.2024 Layout / Endspurt

25.06.2024 Layout / Endspurt

02.07.2024 Layout / Endspurt

Leistungsnachweis:

benotet



Bauorganisation 3

Dozent.innen:

Prof. Hans Kazzler (hans.kazzler@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung, Übung, Seminar | 2 SWS | 2 CP | BA6/BA8 | Modul 17

Termin und Ort:

Dienstag 9.45 – 11.15 Uhr (Raum 203)

Beginn:

19.03.2024 um 9.45 Uhr

Lehrinhalte:

Die Lehrveranstaltung „Bauorganisation und Baukonstruktion“ im Modul Ba 17 wird im 3. Semester mit einer Doppelstunde in Form von Vorlesungen, Übungen und Projektbetreuung gelehrt.

Einfluss der Bauorganisation auf Werkplanung, Ausschreibung und Vergabe, Vergabeverfahren nach VOB A und BGB, spezifische Massenermittlung in Teilbereichen einer eigenen Werkplanung, Grundlagen VOB B/C

Lern- / Qualifikationsziele:

Inhalte von Werkplänen, Darstellung, Raumstempel; Erstellung von Werkplänen als Grundleistung der Leistungsphase 5, Erstellung von Detailplänen, gewerkebezogene Darstellungen, Zeichen- und Darstellungstechniken, weiterführende Kenntnisse in der Baukonstruktion, materialspezifische Darstellungen, Inhalte von Werk- und Detailplänen in Massivbau, Holzbau und Bauen im Bestand, bauablauftechnische Detailuntersuchung und -darstellung

Prüfungsleistungen:

(Inhalte werden im Semester festgelegt)

Werkpläne eines Studienobjektes im Maßstab 1:50; alle Geschosse / Dachaufsichten / Längs- und Querschnitte / Ansichten, Detailplanungen in Grundriss, Ansicht und Schnitt; Bauabfolgen, Gewerkeabfolgen, Planung der Planung, Bauablaufplan

Die Arbeiten werden grundsätzlich in 2er Gruppen bearbeitet.

Abweichende Gruppengrößen bedürfen der schriftlichen Zustimmung, sie dürfen nur in genehmigten Ausnahmefällen gebildet werden.

Die Prüfungsleistungen werden in digitaler Form abgegeben. Die Dateien sind nach folgender Vorgabe zu benennen.

Datum rückwärts_Nachname_Nachname_Prüfungsteil.pdf.

Beispiel: 230616_Musterfrau_Mustermann_Flächenberechnung.pdf.

Bitte überprüfen Sie, ob sich die pdf- Dateien öffnen lassen und lesbar sind. Bitte beachten Sie auch das Datenvolumen, es wird ausdrücklich Wert auf grafische Qualität gelegt.

Die Abgabe erfolgt gestaffelt.

Leistungsnachweis:

benötet.



Tragkonstruktion 3

Dozent.innen:

Prof. Dr.-Ing. Markus Faltlhauser (faltlhauser@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung | 2 SWS | 2 CP | BA6/BA8 | Modul 18
Die Veranstaltung findet an der HTWG statt

Termin und Ort:

Donnerstag 9:45 – 11:15 Uhr

Vorlesung + Übungen

Anmeldung über Moodle-Kurs:

<https://moodle.htwg-konstanz.de/moodle/course/view.php?id=846>

Beginn:

21.03.2024

Lehrinhalte:

Im 3. Semester wird maßgeblich auf das Material Stahlbeton eingegangen. Im weiteren werden Tragsysteme wie der Fachwerkträger u.a. sowie die Lastabtragung über die Gründung in den Baugrund behandelt.

Parallel zu den Vorlesungen wird die Betreuung im Projekt 5 für das Lehrgebiet der Tragkonstruktionen angeboten. Die Betreuung erfolgt durch Dipl.-Ing. Andreas Krapf. Die Betreuung findet zu ausgewählten Terminen statt. Insgesamt werden über das Semester 3-4 Betreuungstermine angeboten. Als Abgabeleistung ist ein Erläuterungsbericht zur Tragkonstruktion der Gebäudestruktur abzugeben.

Die folgenden Terminen für die Betreuung sind bis dato terminiert:

15.11.2023 Einführung Tragkonstruktionen Wohnungsbau

06.12.2023 1. Tischkritik Tragkonstruktionen

20.12.2023 2. Tischkritik Tragkonstruktionen

24.01.2023 3. Tischkritik Tragkonstruktionen

jeweils 14.00 – 17.00 Uhr

Leistungsnachweis:

benotet



Baukonstruktion 3

Holzbau, Baustoffe

Dozent.innen:

Prof. Stefan Krötsch (Stefan.Kroetsch@htwg-konstanz.de)

Dipl. Ing. Tobias Müller

M.A. Anna Edegger

Art:

Vorlesung und Übung | 7 SWS | 8 CP | BA6/BA8 | Modul 18

Termin und Ort:

donnerstags, 14:00 – 15:30 Uhr Vorlesung, 16:00 – 18:00 Tischkritik
als Präsenzveranstaltung, Raum C 203

Beginn:

Donnerstag, 21.03.2024, 14:00 Uhr

Lehrinhalte:

Holz hat sich in den letzten Jahrzehnten wieder zu einem Baustoff für zeitgenössische Bauaufgaben entwickelt, nachdem er lange im Materialkanon moderner Architektur kaum vorkam.

Die Vorlesungsreihe thematisiert Konstruktionen zeitgenössischen Holzbaus als Mischung stabförmiger und flächiger Bauelemente.

Materialspezifische Eigenheiten werden hinsichtlich Architektur, Tragwerk, Gebäudehülle, ökologischer Qualität und Bauprozess diskutiert. Bauen im Bestand mit Holz ist außerdem ein wichtiger Lehrinhalt.

Parallel zur Vorlesungsreihe ist in Gruppen von 3 Studierenden der Entwurf einer kleinen Bauaufgabe zu erstellen und die konstruktive Umsetzung als Holzbau nachzuweisen. Ziel der Aufgabe ist die Verknüpfung architektonisch-gestalterischer Entscheidungsprozesse mit der Lösung baukonstruktiver und tragwerksplanerischer Fragestellungen.

Leistungsnachweis:

benotet



BAR 4

Entwerfen 4 Städtebau

Dozent.innen:

Prof. Leonhard Schenk (leonhard.schenk@htwg-konstanz.de)
LBA M.A. Pieter Lernout

Art:

Übungen | 6 SWS | 8 CP | BA6/BA8 | Modul 19

Termin und Ort:

Mittwoch, 14:00 Uhr, Atelier 4. Semester

Beginn:

Mi. 20.03.2024, 14:00 Uhr, Atelier 4. Semester

Im Moodle finden Sie ab dem 11.03.24 den Kurs:

"SoSe24_BA4_Entwerfen4_Städtebau_Schenk"

[Moodle Entwerfen 4 Städtebau](#)

Falls Sie teilnehmen werden: Bitte schreiben Sie sich so bald wie möglich ein = bis spätestens Mo. 18.03.2024.

Der Kurs ist ab dem 11.03.2024 freigeschaltet.

Mit Beginn des Fachs sollten schon die Teilnehmerzahl und die Gruppenzusammensetzungen feststehen. Aufgrund der zu erwartenden hohen TN-Zahl muss von 4er-Teams ausgegangen werden. Bitte bilden Sie die Gruppen vor Veranstaltungsbeginn.

Die Kommunikation zu Beginn und Ablauf läuft dann ausschließlich über die Moodleplattform.

Lehrinhalte:

Entwerfen 4 – Städtebau ist in 2 Übungseinheiten gegliedert. In einer ersten, kurzen Übung werden anhand konkreter Beispiele Methoden und Darstellungsformen des städtebaulichen Entwerfens analysiert und im gemeinsamen Forum medial präsentiert. Der daran anschließende große städtebauliche Entwurf formuliert eine konkrete planerische Aufgabenstellung.

Das Thema im SoSe 24

»Grenzenlos planen. Klein Venedig. Konstanz/Kreuzlingen«

Literaturempfehlungen:

[Literaturempfehlungen Städtebau](#)

Homepage Städtebau und Entwerfen

[Homepage Städtebau](#)

Leistungsnachweis:

benotet



Baugeschichte 1 - 4

Mittelalter — Renaissance — Barock

Dozent.innen:

Prof. Dr.-Ing. Andreas Schwarting (schwarting@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung | 4 SWS | 4 CP | BA6/BA8 | Modul 14

Einschreibung:

Moodle Kurs Vorlesung Baugeschichte II, Passwort folgt
Skripte und Lehrmaterialien ausschließlich über Moodle!

Termin und Ort:

Dienstag, 17:30 - 19:15 Uhr in der Aula der HTWG
(alle Informationen dazu auf Moodle)
Moodle Kurs Vorlesung Baugeschichte I, Passwort "Propylon"

Beginn:

(erstes Semester/Studium Generale): 26. März 2024
(alle Semester): 2. April 2024

Lehrinhalte:

Die Vorlesung Baugeschichte knüpft im Sommersemester 2024 chronologisch an das vorhergehende Semester an und behandelt das Bauen im Mittelalter, in der Renaissance und im Barock. Dabei spielen die konstruktiven Aspekte der Architektur ebenso eine Rolle wie die kulturgeschichtlichen Hintergründe und die Entstehung neuer Bautypen und städtebaulicher Konzepte.

Leistungsnachweis:

benotet



Energieeffizientes Bauen

Dozent.innen:

Prof. Dr.-Ing. Thomas Stark (stark@htwg-konstanz)

Art:

Vorlesung mit Übung | 4 SWS | 6 CP | BA6/BA8 | Modul 20

Termin und Ort:

Montags, 10:00 – 13:00 Uhr im Atelier 4. Semester, als Präsenz-Veranstaltung (ggf. teilweise mit Online-Terminen)

Beginn:

Montag 25.03.2024 10:00 Uhr

Lehrinhalte:

In der Lehrveranstaltung Energieeffizientes Bauen werden die Grundlagen der Bauphysik und der nachhaltigen Energieversorgungstechnik vermittelt. Die Lehrveranstaltung behandelt die Grundkenntnisse zu den Bereichen Wärme, Kälte, Licht, Luft und Strom. Die technischen Grundlagen werden praxisnah und anschaulich mit aktuellem Bildmaterial dargestellt und mit Kennwerten zu Dimensionierung und Kosten ergänzt. Schwerpunkt ist die Umsetzung des theoretischen Wissens in die Entwurfsplanung, um in der Lage zu sein, alle technischen Anforderungen von Beginn an in ein Gesamtkonzept integrieren zu können. Zu dieser Veranstaltung gehörige Literatur wird zu Beginn des Semesters vom Dozenten angegeben. Das Modul vermittelt alle physikalischen und technischen Grundlagen für die Entwicklung nachhaltiger Energiekonzepte. In enger Verflechtung mit den konstruktiven, organisatorischen und gestalterischen Planungsaspekten soll das Modul zur eigenständigen Entwicklung von energieeffizienten Gebäuden befähigen.

Leistungsnachweis:

Übung und Klausur, benotet



Digitale Medien 4

Dozent.innen:

Prof. Oliver Fritz (oliver.fritz@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung mit Übung | 2 SWS | 2 CP | BA6/BA8 | Modul 21

Termin und Ort:

Donnerstags 15:45 – 17:15, im Raum G 145 in Präsenz

Beginn:

Donnerstag, den 21.03.2024, um 15:45 – 17:15

Lehrinhalte:

In diesem Semester sollen die Studierenden die Fähigkeit erlangen sich selber Werkzeuge in CAD Systemen zu programmieren. In graphischen Programmierungsumgebungen werden agile parametrische CAD Modelle programmiert und das grundsätzliche Verständnis für computergestützte Optimierung mittels künstlicher Intelligenz vermittelt. Beim „Parametrischen“ Modellieren wird eine Konstruktion oder eine Form von vornherein digital so aufgebaut, dass maßliche Änderungen später einfach durch Eingabe von neuen Maßen durchgeführt werden. Die Software Rhinocero 3D bietet mit dem PlugIn Grasshopper eine extrem leistungsfähige und leicht erlernbare Erweiterung für das parametrische Modellieren. Die Daten für die digitale Produktion werden bereits beim Modellieren generiert.

Des Weiteren können die erlernten Kenntnisse aus dem 3. Semester anhand der Übung im Fach Baukonstruktion / Stahlbau praktisch angewandt und vertieft werden. Lehrformen sind dabei Vorlesungen und betreute Übungen.

In der Vorlesungsreihe DM-Theorie werden wieder verschiedene Technologien, Konzepte, Annäherungen und Entwürfe vorgestellt, um das praktisch Erlernte mit einer inhaltlichen Nachhaltigkeit zu versehen.

Agenda:

21.03.2024 Geplatzte Stadtträume – Modellbau

28.03.2024 Geplatzte Stadtträume – Modellbau

04.04.2024 Input Grasshopper 1

11.04.2024 Input Grasshopper 2

18.04.2024 Input Grasshopper 3

25.04.2024 Grasshopper Kangaroo

02.05.2024 Grasshopper Kangaroo

Feiertage / Blockwoche/ HTWG Pfingstferien

06.06.2024 Unterstützung Stahlbau

13.06.2024 Unterstützung Stahlbau

20.06.2024 Einführung – KI - Bildung 4er Gruppen

27.06.2024 Recherche KI Technologien

04.07.2024 10 x Pecha Kucha = 10×6 min 40 sec

Leistungsnachweis:

benotet



Bauorganisation 4

Dozent.innen:

Prof. Hans Kazzner (hans.kazzner@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung, Übung, Seminar | 2 SWS | 2 CP | BA6/BA8 | Modul 22

Termin und Ort:

Dienstag 8:00 – 9:30 Uhr (C213)

Beginn:

Dienstag, 19.03.2024 um 8.00 Uhr

Lehrinhalte:

Der Modulteil „Bauorganisation 4“ befasst sich mit dem Erstellen bzw. Fortschreiben von Werkplänen als Grundleistung in der Leistungsphase 5 und als Vorbereitung für die nachfolgenden Ausschreibungen. Hierbei werden Zeichen- und Darstellungstechniken sowie weiterführende Kenntnisse der Baukonstruktion vermittelt und vertieft. In der Detailebene werden alle maßgeblichen Elemente untersucht und die Materialisierung definiert.

Nachfolgend werden Leistungsbeschreibungen erstellt und die Theorie der Organisation der Ausführungsüberwachung und des Bauablaufs vermittelt. Die Ausschreibungen werden mit einem EDV-Programm (california der Firma G&W) erstellt. Nach einer Einführung in die Thematik und die EDV-Programme werden von den Bearbeitern Leistungsverzeichnisse erstellt. Die zu vermittelnden Lehrinhalte umfassen: Leistungsbeschreibung, Leistungsprogramme, StLB, Kostenvoranschlag, technische und rechnerische Angebotsprüfung, Preisspiegel, Nachträge,

Wissen um die systematische Beschreibung von Planungsinhalten in schriftliche Form, Erstellung von einheitlichen und vergleichbaren Unterlagen, die technische Prüfung von Angeboten, die Prüfung von Qualität, Preis, Kapazität und Leistungsfähigkeit der ausführenden Firmen, Eignungskriterien, Prüfung angebotener Materialien und Konstruktionen und möglicher Varianten / Mengenermittlung / Erstellung eines Leistungsverzeichnisses / Integration von eigenen Plananlagen in das Leistungsverzeichnis / Planverweise / Materialdefinitionen

Die Arbeiten werden grundsätzlich in 2er Gruppen bearbeitet. Abweichende Gruppengrößen bedürfen der schriftlichen Zustimmung, sie dürfen nur in genehmigten Ausnahmefällen gebildet werden.

Beschreibung der geforderten Studienleistungen:

Für das Projekt aus dem vorangegangenen 3. Semester Wohnungsbau werden folgende Leistungen gefordert:

- Werkpläne im Maßstab 1:50
- je ein Längs- und ein Querschnitt.
- alle Ansichten.
- Detailplanungen, mindestens 3 Details in Grundriss Ansicht und Schnitt.
- Bodenaufbauten / Wandaufbauten
- Erstellen von Leistungsverzeichnissen einschließlich der Mengenermittlungen der Leistungspositionen von Konstruktions- und Flächengewerken.

Abgabeform:

Die Prüfungsleistungen werden in digitaler Form abgegeben. Wichtig: Die Dateien sind gemäß nachfolgender Vorgabe zu benennen.

Datum rückwärts_Nachname1_Nachname2_Prüfungsteil.pdf.

Beispiel: 230701_Mustermann_Musterfrau_Ausschreibung.pdf

Bitte überprüfen Sie, ob sich die pdf- Dateien auch öffnen lassen und lesbar sind. Bitte beachten Sie auch das Datenvolumen, es wird ausdrücklich Wert auf grafische Qualität gelegt.

Leistungsnachweis:

benotet



Tragkonstruktion 4

Dozent.innen:

Prof. Dr.-Ing. Markus Faltlhauser (faltlhauser@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung und Übung | 2 SWS | 2 CP | BA6/BA8 | Modul 23

Termin und Ort:

Mittwoch 8:00 – 9.45 Uhr Vorlesungen

Donnerstag 11:15 – 13:00 Uhr Korrekturen Stahlbau Tragkonstruktion

Beginn

Mitte März, genauer Termin wird noch bekanntgegeben

Vorlesung + Übungen

Lehrinhalte:

Im 4. Semester werden die Seil-, Rahmen-, Bogentragwerke behandelt. Ergänzend zu diesen Themen wird ein Ausblick auf die Faltwerke und leichte Flächentragwerke gegeben. Ergänzend zur Baukonstruktion 4 werden Möglichkeiten zur Lastabtragung in den Fügungspunkten von Stahlbauten erläutert.

Leistungsnachweis:

benotet



Baukonstruktion 4

Baustoffe – Stahlbau

Dozent.innen:

Prof. Lydia Haack (lydia.haack@htwg-konstanz.de)

Dipl.Ing. Thomas Hirthe (info@hirthe-architekten.de)

Art:

Vorlesung und Übung | 6 SWS | 6 CP | BA6/BA8 | Modul 23

Termin und Ort:

Donnerstag 8.00 -13.00

Eintragung in Moodle Plattform erforderlich!

SS24_BA4_Stahlbau_Haack

Raum C 213

Beginn:

Projektausgabe am 21.03.2024 Präsenz 8:30 Uhr Raum C 213

Vorlesungen/Korrektur:

8:00 Uhr Vorlesung

9.30 Uhr Korrektur

Lehrinhalte:

Inhaltlicher Schwerpunkt des Semesters ist die Entwicklung eines Stahlbaus dessen Qualität durch die räumliche Fügung und technisch-konstruktive Formfindung unterstrichen wird. Dabei steht die Wechselbeziehung zwischen Material, Konstruktion und im Mittelpunkt der Lehre.

Anhand eines Semesterentwurfs werden die Bedingungen und Anforderungen des Stahlbaus, ebenso wie die systembedingten Konsequenzen für Konstruktion und Detail, geübt und ausgearbeitet.

Agenda:

Theorie: Vorlesungen, Methoden

Praxis: Übung

Analyse: Gebäude, Produkte

Experiment: Formfindung, Entwicklungs- und Umsetzungsstrategien

Die zur Veranstaltung gehörige Literatur wird zu Beginn des Semesters angegeben.

Leistungsnachweis:

Projektarbeit, Gruppenarbeit, benotet

Nachprüfungen:

Zur Wiederholungsprüfung Baukonstruktion 4 bitte im gesonderten Kurs Bauko 4 Nachprüfung anmelden.



BAR 5

Entwerfen 5

praxisorientierter Entwurf

Dozent.innen:

Prof. Hans Kazzner (hans.kazzner@htwg-konstanz.de)

Prof. Markus Faltlhauser (markus.faltlhauser@htwg-konstanz.de)

Prof. Oliver Fritz (oliver.fritz@htwg-konstanz.de)

Nicole Conrad (nicole.conrad@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung und Übung | 16 SWS | 25 CP | BA6/BA8 | Modul 24

Termin und Ort:

Informationen folgen.

Leistungsnachweis:

Zwischentestate, Abschlusstestat benotet, mündl. Prüfung



Design und Raum

Dozent:innen:

Wassim Melki

B.Arch / Master Urban Design (wassim.melki@htwg-konstanz.de)

Der Unterricht erfolgt in englischer Sprache.

Art:

Vorlesung mit Übung | 3 SWS | 3 CP | BA6/BA8 | Modul 25

Termin

Donnerstags 14:00 – 16:30 Uhr

Raum C302

Sondertermine:

Dienstag, 07.05.24

Dienstag, 28.05.24

Beginn:

Donnerstag, 28.03.2024, 14:00 – 16:30 Uhr

Lehrinhalte:

Schwerpunkt der Lehrveranstaltung Design und Raum I ist die Anwendung der Gestaltungsparameter der Kommunikation im Raum im Rahmen der Übungsaufgabe »Literatur im Raum«. Ihre Aufgaben wird es sein, ein selbst gestelltes literarisches Thema in den Raum, in eine räumliche Gestaltung, zu übersetzen. Der inhaltliche Schwerpunkt der Arbeit kann selbst gewählt werden. Es wird empfohlen eine Erzählung oder einen Roman auszuwählen.

Im Verlauf der individuellen Projektarbeit werden die Inhalte der Geschichte durch die Gestaltungsparameter Raum, Licht, Grafik, Ton und Medien interpretiert und Schritt für Schritt in ein Gestaltungskonzept für den Raum übertragen.

Dabei gilt unser besonderes Interesse der Dramaturgie im Raum und den Betrachter:innen:

Wie kann durch eine zeitliche Abfolge von Informationen im Raum und mit der Bewegung der Besucher:innen eine Geschichte erzählt, die inhaltliche Aussage verstärkt und eine Spannung aufgebaut werden?

Wie können wir durch den bewußte Einsatz von Licht und Ton die Atmosphäre im Raum verändern und die Wahrnehmung der Besucher:innen verstärken?

Wie verändert sich Schrift bzw. deren Lesbarkeit, Wahrnehmung oder Bedeutung durch den Einfluss verschiedener Blickwinkel und Entfernungen?

Welche Gestaltungsparameter sind für das jeweils spezifische Konzept geeignet?

Im Gestaltungsprozess erproben wir unterschiedliche Darstellungsmethoden, wie Konzeptmodelle und -skizzen, sowie 3D Visualisierungen. Wichtig ist auch, wie Ihr das Projekt in der Werkschau präsentiert.

Begleitend finden verschiedene Vorlesungen zu den Grundlagen der Kommunikation in Raum statt:

_Inszenierung von Erlebnissräumen: Ausstellungen, Museen, Messen, Showrooms, Interventionen im öffentlichen Raum.

_Grundlagen der Konzeptentwicklung, Dramaturgie und Storytelling, Raum und Inszenierung.

_Grundlagen der Wirkung von Gestaltungsparametern: Inhalt, Raum, Parcours, Narration und Informationsvermittlung, Licht, Medien, Grafik, Ton.

Lehrziel:

Die Lehrveranstaltung möchte ein erstes Verständnis für die Komplexität der Aufgaben der Kommunikation im Raum und für die Vielfalt der zur Verfügung stehenden Gestaltungsparameter sowie für die Umsetzung in die Praxis vermitteln.

Leistungsnachweis:

Konzeptmodelle, Skizzen, 3D-Visualisierungen, 1:50 Modell und evtl. 1:1 Ausschnitte im Realraum, Booklet, Plakat, sowie die Präsentation des Projektes in der Semesterausstellung sind Bestandteil der Arbeit.

Literatur:

Wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben



Baurecht privat

Dozent.innen:

RA Anika Frischknecht

Art:

Vorlesung und Prüfung 60min | 2 SWS | 2 CP | BA6/BA8 | Modul 26

Termin und Ort:

Montag, 17-18:30 Uhr, Raum C 109

Beginn:

Montag, den 25.03.2024

Lehrinhalte:

Die Vorlesung zum privaten Baurecht bietet eine fundierte Einführung in das allgemeine Vertragsrecht und beleuchtet das Bauvertragsrecht als besonderes Schuldrecht nach BGB und VOB. Die Studierenden erlangen grundlegendes Wissen über die einem Bauvorhaben zugrundeliegenden Vertragsbeziehungen sowohl aus der Sicht der Auftragnehmer als auch der Sicht der Auftraggeber. Besondere Aufmerksamkeit wird den Themenkomplexen Haftung und Gewährleistung gewidmet. Ziel der Vorlesung ist es, ein grundlegendes Verständnis für Rechte- und Pflichten im Bauvertragsrecht zu entwickeln, ein Problembewusstsein für rechtliche „Schaltstellen“ im Bauvertrag und im Bauablauf zu gewinnen und etwaige Vertragskonflikte im Baubereich nachvollziehen zu können.

Leistungsnachweis:

Prüfung benotet



BAR 6

Bachelorarbeit BA6

Bachelorarbeit und thematische inhaltliche Grundlagen

Dozent.innen:

Prof. Lydia Haack (lydia.haack@htwg-konstanz.de)

Prof. Stefan Krötsch (Stefan.Kroetsch@htwg-konstanz.de)

Art:

Thematische Grundlagen | 4 SWS | 6 CP | BA6 | Modul 27

Bachelorarbeit | 0 SWS | 12 CP | BA6

Beginn:

Informationen folgen

Termine:

ab Vorlesungsbeginn: Grundlagen der Bachelorarbeit

Mi, 10.04.2024 Ausgabe Thesis

Fr, 19.04.2024 Annahme per Formblatt via moodle (Info H. Rapp)

Mi, 10.07.2024 vsl. Abgabe Pläne via moodle

Fr, 12.07.2024 vsl. Abgabe Modelle via moodle

Mo, 22.07.2024 bis Do 25.07.2024 vsl. Präsentationen BAR

Akademische Abschlussfeier: vsl. Fr oder Sa, 26./27.07.2024 um 16.00 Uhr in der Aula

Leistungsnachweis:

benotet



Design und Raum Vertiefung

Dozent:innen:

Dipl. Des., M.A. Steffen Vetterle (steffen.vetterle@htwg-konstanz.de)

Art:

Spatial Statements

Projekt mit Übung | 4 SWS | 8 CP | BA6 | Modul 28

Termin und Ort:

Freitags 10.30 – 13:30 Uhr / 14.00 Uhr

Raum C302 DG Marktplatz

Lehrinhalte:

In diesem Semester wollen wir eine Bestandsaufnahme der gegenwärtigen (Lebens-)Situation und als hinführende Perspektive uns mit einem boomenden Pophänomen beschäftigen: Der Faszination am Horror! Die Welt und insbesondere Deutschland scheint nach Corona und dem Ukraine in einem Zustand des permanenten Wartezustands zu verharren. Panzerdebatten, Wohlstandssorgen, Great Resignation, Fachkräftemangel, verschämter Konsum und Meinungspositionen – die vom Kanzler proklamierte Zeitenwende beinhaltet das Loslassen von Vergangenem, eine klar formulierte Vision fehlt jedoch gänzlich. Die Entwicklung der letzten Jahre hin zu einer vielfältigen Gesellschaft und offen diskutierten ehemaligen Tabuthemen wie Gender, Inklusion, psychische Gesundheit und Natur, sogar der Demokratie selbst, scheint mit dem Aufkommen der Rechten in Gefahr zu geraten. Pauschal und abschliessend behauptet; allem liegen diverseste Ängste zugrunde.

Das Massenphänomen, die Faszination und der Lust am Horror, des Übersinnlichen, des Kampfes von Gut und Böse, des übernatürlichen Eingriffs in die heile Welt handelt mit und von Ängsten. Anhand existierender popkultureller Formen und Narrativen wie in Filmen, Musik und Mode vorkommend lässt sich auch immer ein ambivalenter Zeitgeist ablesen.

Ich sehe Designer:innen als Autor:innen, welche durch die Entwicklung ihrer Designlösungen das Potenzial haben, zukünftige Visionen und gesellschaftlich relevante Positionen aufzuzeigen. Im Projekt „Spatial Statements“ geht es darum, Experimente und Zufälle zuzulassen, Personen, Zielgruppen und Bürger:innen anzusprechen, zum aktiven „Spielen“ und Inspirieren anzuregen und durch das Vehikel des Horrors eine Perspektivverschiebung zum zu wählenden Thema zu erlangen. Die Student*innen sind dazu aufgefordert ein gesellschaftlich oder politisches relevantes Thema eine zukünftige, aktivierende Vision, vielleicht sogar einen orientierenden Wert zu entwickeln.

Zu nutzen sind Gestaltungsparameter wie Raum, Licht, Grafik und Medien, das Format kann vollkommen frei sein:

Ein Pavillon, ein Lab, eine Intervention, Ausstellung, Museum, Forum, Veranstaltung, Performance oder Kampagne.

Lehrziel:

Die Lehrveranstaltung möchte ein erstes Verständnis für die Komplexität der Aufgaben der Kommunikation im Raum und für die Vielfalt der zur Verfügung stehenden Gestaltungsparameter sowie für die Umsetzung in die Praxis vermitteln.

Leistungsnachweis:

Konzeptmodelle, Skizzen, 3D-Visualisierungen, 1:50 Modell und evtl. 1:1 Ausschnitte im Realraum, Booklet, Plakat, sowie die Präsentation des Projektes in der Semesterausstellung sind Bestandteil der Arbeit.

Literatur:

Wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben



Studium Generale

<https://www.htwg-konstanz.de/studium/interdisziplinaere-angebote/studium-generale>



BAR 7

Entwerfen 6 – Parallel zur Bachelorarbeit BA6

Dozent.innen:

Prof. Lydia Haack (lydia.haack@htwg-konstanz.de)

Prof. Stefan Krötsch (Stefan.Kroetsch@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung mit Übung | 4 SWS | 12 CP | BA8 | Modul 28

Beginn:

Informationen folgen

Termine:

Mi, 10.04.2024 Ausgabe Entwurf

Mi, 10.07.2024 vsl. Abgabe Pläne via moodle

Fr, 12.07.2024 vsl. Abgabe Modelle via moodle

Mo, 22.07.2024 bis Do 25.07.2024 vsl. Präsentationen BAR

Leistungsnachweis:

benotet



Facility Management

Dozent.innen:

M.A. Simon Dom (simondom@web.de)

Art:

Vorlesung mit Übung | 2 SWS | 2 CP | BA8 | Modul 29

Termin und Ort:

Die Durchführung des Kurses wird als Blockveranstaltung mit integrierten Übungen erfolgen. Die Blocktermine werden als Mehrheitsabstimmung im Anschluss an die Einführungsveranstaltung festgelegt.

Beginn:

27.03. Startveranstaltung 18:00 Uhr, WebEx

[... zur Einführungsveranstaltung "FACILITY MANAGEMENT"](#)

Durchführung:

Blockseminar

Die Blocktermine werden gemeinsam festgelegt. Details in der Einführungsveranstaltung.

Lehrinhalte:

Facility Management ist der ganzheitliche Blick auf eine Immobilie bzw. ein Immobilienportfolio. Erst durch die Betrachtung des Lebenszyklus im Gesamten kann ein optimierter Gebäudebetrieb stattfinden.

Sie erhalten in diesem Seminar einen Einblick in das vielfältige Gebiet des Facility Managements.

Nach erfolgreicher Belegung dieses Seminars haben Sie einen Überblick über alle Lebensphasen eines Gebäudes und deren Auswirkungen zueinander. Auf dieser Basis können Sie in den jeweiligen Lebensphasen die notwendigen Entscheidungen treffen um Prozesse und Abläufe zu optimieren und somit die Aufgaben der Projektsteuerung und des Facility Managements erfüllen. Dies erschließt Ihnen nach Abschluß des Studiums entweder ein weiteres Tätigkeitsfeld oder vereinfacht im späteren Berufsleben die Zusammenarbeit mit den jeweiligen Personen.

Anmeldung:

Keine Anmeldung erforderlich. Bitte schreiben Sie sich in den Moodle-Kurs ein.

Leistungsnachweis:

Referat/ Teilnahme an den Terminen



BIM

Dozent.innen:

Dipl. Ing. Pamela Burkard, Architektin
Dipl. Ing. Philipp Hüve

Art:

Vorlesung mit Übung | 2 SWS | 2 CP | BA8 | Modul 29

Termin und Ort:

22.03.2024
12.04.2024
26.04.2024
03.05.2024
07.06.2024
21.06.2024
05.07.2024 Exkursion
Raum C211, jeweils von 9:45-13 Uhr

Beginn:

22.03.2024 9:45 Uhr

Lehrinhalte:

Nach einer Einführung in das Thema werden die Studierenden mit den wichtigsten Begriffen und Prinzipien von BIM vertraut gemacht. Die Basiskenntnisse werden vertieft und speziell die Grundlagen von BIM in der Planung behandelt. Den Studierenden werden die Grundlagen der Software Revit vermittelt. Das Erstellen und Verwenden von Bauteilen, ihren Parametern und die theoretischen Grundlagen werden erläutert. Zudem werden praktische Übungen durchgeführt, um das Erlernte anzuwenden. Ein weiterer Schwerpunkt ist BIM in der Abwicklungsphase sowie die Schnittstelle zum Bauherrn. Es wird erklärt, wie BIM-Management funktioniert und wie Kundenanforderungen umgesetzt werden können. Gegen Ende der Vorlesungszeit findet eine halbtägige Exkursion auf eine Baustelle statt, um BIM in der Praxis zu erfahren.

Leistungsnachweis:

benotet



Projektentwicklung

Dozent.innen:

Thomas Stegmann (t.stegmann@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung mit Übung | 2 SWS | 2 CP | BA8 | Modul 29

Termin und Ort:

Start: Freitag, 22. März 2024, 8 – 10 Uhr, Raum C 211 Einführung
Regeltermin Freitag 8:15-10:00 und ab 14:00 Gruppenarbeit

Lehrinhalte:

In dieser Veranstaltungsreihe wird ein Einblick über die Projektentwicklung an konkreten Beispielen gegeben und ein eigenes Projekt im Stadtraum KN in Gruppenarbeit entwickelt. Die nervenaufreibenden Risiken im Entwicklungsprozess (Planung, Bau und Vertrieb) sind Themeninhalt.

Anhand dieser Betrachtungen soll das Verständnis für die Denkweise des Auftraggebers des Architekten / der Architektin geschärft werden. Dies soll die Studierenden in die Lage versetzen, in ihrem Berufsleben qualifiziert Einfluss auf den Bauherren / die Bauherrin zu nehmen. Es wird außerdem eine Basis geschaffen, um vielleicht selbst Projektentwicklung zu betreiben. Gleichmaßen hilft das vermittelte Verständnis, im politischen Diskurs die richtigen Stellschrauben zu finden, um die Gesetzgebung sinnvoll beeinflussen zu können, die letztlich unsere gebaute Umwelt formt.

An einem konkreten Beispiel soll in Kleingruppen ein Projekt entwickelt werden, wobei jedes Team-Mitglied eine andere Aufgabe je nach Neigung übernehmen kann.

Agenda:

Termine: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

Leistungsnachweis:

Präsentation einer Projektidee, Gruppenarbeit benotet



Fremdsprache an der HTWG

<https://www.htwg-konstanz.de/studium/fremdsprachen/allgemeines/>



Fremdsprache an der Uni

<https://www.sli.uni-konstanz.de/sprachkursangebot/>



Studium Generale

<https://www.htwg-konstanz.de/studium/interdisziplinaere-angebote/studium-generale>



BAR 8

Bachelorarbeit BA8

Bachelorarbeit und thematische inhaltliche Grundlagen

Dozent.innen:

Prof. Dominik Fiederling (dominik.fiederling@htwg-konstanz.de)

Art:

Thematische Grundlagen | 4 SWS | 12 CP | BA8 | Modul 34

Bachelorarbeit | 0 SWS | 12 CP | BA8

Beginn:

Donnerstag, 21.03.2024, 8.30 Uhr, Marktplatz Dachatelier

Termine:

ab Vorlesungsbeginn: Grundlagen der Bachelorarbeit

Mi, 10.04.2024 Ausgabe Thesis

Fr, 19.04.2024 Annahme per Formblatt via moodle (Info H. Rapp)

Mi, 10.07.2024 vsl. Abgabe Pläne via moodle

Fr, 12.07.2024 vsl. Abgabe Modelle via moodle

Mo, 22.07.2024 bis Do 25.07.2024 vsl. Präsentationen BAR

Akademische Abschlussfeier: vsl. Fr oder Sa, 26./27.07.2024 um 16.00 Uhr in der Aula



MAR

Projekt MA 1

Dozent.innen:

Prof. Dominik Fiederling (dominik.fiederling@htwg-konstanz.de)

Prof. Hans Kazzler (hans.kazzler@htwg-konstanz.de)

Dipl. Ing. Achim Hönig (achim.hoenig@htwg-konstanz.de)

Art:

Projekt | 4 SWS | 12 CP | MAR | Modul 1-3

Termin und Ort:

Informationen folgen

Einschreibung:

Die Verteilung der Masterprojekte wird zu Beginn der Vorlesungszeit über ein zentrales Onlineverfahren erfolgen, bitte achten Sie auf entsprechende Info per Mail an Ihren HTWG-Account!

max XX Teilnehmer:innen

Leistungsnachweis:

benotet



Projekt MA 2

Dozent.innen:

Prof. Stefan Krötsch (skroetsch@htwg-konstanz.de)

Art:

Projekt | 4 SWS | 12 CP | MAR | Modul 1-3

Termin und Ort:

Donnerstag, 09:00 Uhr – 12:00 Uhr

(Veranstaltungsort wird noch bekannt gegeben)

Einschreibung:

Die Verteilung der Masterprojekte wird zu Beginn der Vorlesungszeit über ein zentrales Onlineverfahren erfolgen, bitte achten Sie auf entsprechende Info per Mail an Ihren HTWG-Account!

Beginn:

mit Projektvorstellung Mittwoch 20.03.2024 statt. (Beachte Informationen Studiengang.)

Erster Termin am Donnerstag, 28.03.2024, 09:00 Uhr, Ort wird noch bekannt gegeben

Lehrinhalte:

Schöne neue Welt

oder:

Was Ihr wollt!

Aufgabe:

Entwerfen einer Zukunftsvision, die in Architekturentwürfe zu überführen ist.

Termine:

(Stand 10.03.2024)

20.03.2024 Vorstellung aller Masterentwürfe

Tischkritik, Referate, Inputvorlesungen wöchentlich donnerstags von 9:00 bis 12:00

Teilnehmer:

max. 10 Teilnehmer

Leistungsnachweis:

benötet



Projekt MA 3

Dozent.innen:

Prof. Kyrill Keller (kyrill.kellerk@htwg-konstanz.de)

Prof. Oliver Fritz (ofritz@htwg-konstanz.de)

Art:

Projekt | 4 SWS | 12 CP | MAR | Modul 1-3

Termin und Ort:

Donnerstags, 09:00 – 12:00 Uhr im Dachatelier

Einschreibung:

Die Verteilung der Masterprojekte wird zu Beginn der Vorlesungszeit über ein zentrales Onlineverfahren erfolgen, bitte achten Sie auf entsprechende Info per Mail an Ihren HTWG-Account!

Beginn:

mit Projektvorstellung Mittwoch 20.03.2024 um 15:00 statt. (Beachte Informationen Studiengang.)

Erster Termin am Donnerstag, 21.03.2024, 09:00 Uhr, im Dachatelier

Aufgabe:

Denken in 1:1

genauere Informationen erhalten Sie bei der Projektvorstellung.

Termine:

20.03.2024 Vorstellung aller Masterentwürfe

Tischkritik, Referate, Inputvorlesungen wöchentlich donnerstags von 9:00 bis 12:00

Teilnehmer:

max. 20 Teilnehmer

Leistungsnachweis:

benotet



Masterarbeit

Masterarbeit und Theoretische Vertiefung Masterarbeit

Art:

Theoretische Vertiefung | 4 SWS | 8 CP | MAR | Modul 13

Masterarbeit | 20 CP | MAR

Termin und Ort:

So, 17.03.2024 Start Thesis

Fr, 05.04.2024 Annahme per Formblatt via moodle (Info H. Rapp)

Mi, 17.07.2024 vsl. Abgabe Pläne via moodle

Fr, 19.07.2024 vsl. Abgabe Modelle via moodle

Mo, 22.07.2024 bis Do 25.07.2024 vsl. Präsentationen MAR

Akademische Abschlussfeier: vsl. Fr./Sa, 26./27.07.2024 um 16.00 Uhr in der Aula

Lehrinhalte:

Individuelle Arbeit.

Leistungsnachweis:

benotet, mündl. Prüfung



Baugeschichtliches Seminar /

Wissenschaftliches Arbeiten

Gut. Wahr. Und schön? – Ästhetische Konzepte in der Architektur

WICHTIG

Maximal 18 Plätze. Teilnahme nur nach Anmeldung per Mail (schwarting@htwg-konstanz.de) bis 22. März 2024 und Anwesenheit bei der ersten Veranstaltung am 25. März 2024 möglich.

Dozent.innen:

Prof. Dr.-Ing. Andreas Schwarting

Art:

Seminar | 6 SWS | 8 CP | MAR | Modul 02

Termin und Ort:

Montags 9.00–13.00 Uhr, Raum L 103 (KD-Gebäude!)

Beginn: 25. März 2024

Lehrinhalte:

Der Architekt Volker Staab äußerte einmal in einem Interview, dass Schönheit entsteht, wenn eine innere Ordnung alle Widersprüche zusammenhält. Schönheit spielt eine große Rolle beim Entwerfen, aber lässt sich ein so individuelles Empfinden wie Schönheit überhaupt objektivieren? Welche Konzepte von Schönheit gab es in der Vergangenheit und wie haben sie sich verändert? Im Seminar werden wir unterschiedliche ästhetische Theorien und deren Bedeutung für die Architektur untersuchen, um daraus eine eigene Haltung zur Ästhetik zu entwickeln.

Leistungsnachweis:

benotet

Leistungen:

Teilnahme, Referat, schriftliche und ggf. zeichnerische Ausarbeitung



Soziologie

Dozent.innen:

Dipl.Soz. Emil Galli (emil.galli@t-online.de)

Art:

Vorlesung/Seminar | 2 SWS | 2 CP | MAR | Modul 02

Termin und Ort:

Dienstag__26.03.2024__09.00 Uhr

Raum 211 Gebäude C

erforderlich:

Moodle_Anmeldung:

Soziologie_Seminar_Master (bitte Nutzerbild einfügen)

<https://moodle.htwg-konstanz.de/moodle/enrol/index.php?id=5012>

Lehrinhalte:

Zwischen Architekt und Gesellschaft vermittelt Soziologie einen Reflexionsraum. Mit diesem Denkraum wird Architektur als „noch“ signifikantes Element einer Ökologie der Märkte, Professionen, Nachbarschaften und Nachrichten erfahren. Das Seminar wird wesentliche Bezüge zwischen Soziologie und Architektur – Stadtentwicklung diskutieren. Dazu werden gesellschaftliche Bezüge unserer Lebenswelt mit zwei Erfahrungsmodellen (Lektüre und Übungen) erprobt:

1. die Wissenschaften sollen die Erfahrung und den Umgang mit komplexen gesellschaftlichen Dimensionen und Strukturen ermöglichen. Die Lektüre aus Architektur und Soziologie umfasst die Themenfelder:

- der Mensch, Raum, Zeit – Kommunikation/Information
- Planung
- Entscheidung – global_regional_lokal

2. als ästhetische Subjekte empfinden, gestalten und erleben wir „meine/unsere Welt:

Mit praktischen Übungen (Exkursionen) werden Erfahrungen artikulierbar:

- Wie erkennen wir die ‚Ressourcen des Ortes/ Raumes‘?
- Wie entstehen Orte?
- Bilder
- Orte entstehen/werden gemacht
- Wie aktiv sind wir?
- Urbanität – Landschaft – Heimat
- Individuum – Gesellschaft – Geschichte – Heute – Zukunft

Die Studenten sind mit Referaten, Führungen und Berichten aktiv in die Gestaltung des Seminars eingebunden

Leistungsnachweis:

benotet



Werkschau

Dozent.innen:

Prof. Dominik Fiederling (dominik.fiederling@htwg-konstanz.de)
Prof. N.N.

Art:

Seminar | 4 SWS | 6 ECTS | MAR | Modul 06

Pflichtfach für alle Master-Studierenden nach der neuen SPO! (ab WS 20/21!)

Für alle WP-Interessierten erfolgt die Verteilung der WPs zu Beginn der Vorlesungszeit über ein zentrales Onlineverfahren, bitte achten Sie auf entsprechende Info per Mail an Ihren HTWG-Account!

Termin und Ort:

Informationen folgen

Lehrinhalte:

Werkschau AG(KD/AR)

Wie kann eine gemeinsame Werkschau von KD und AR organisiert und kommuniziert werden? Was muss zusammenkommen und was bleibt getrennt? Was können die beiden Studiengänge voneinander lernen? Die Studierenden sollen relativ autonom agieren können.

Leistungsnachweis:

benotet



Fremdsprache: Professional English

Dozent.innen:

Ian Howe (WS) (ihowe@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung, Übung | 2 SWS | 3 CP | MAR | Modul 10

Beginn und Ort:

18.03.2024, SoSe 2024 Präsenz (F 110 oder M 005 je nach Anzahl),
Montags 09:45 Uhr

Lehrinhalte:

Das Fach ist eine Fremdsprachenempfehlung der Studiengänge
Architektur.

In this course students will design a small building/tiny house and use professional English to present and then write about the project. The course follows the steps of the Royal Institute of British Architects. In these steps students will encounter the language of project definition, preliminary design, and structural design. Students will also learn the skills of effective presentation and writing.

The course requires an outdoor site visit.

In diesem Kurs entwerfen die Studenten ein kleines Bauwerk und verwenden professionelles Englisch, um das Projekt zu präsentieren und dann zu schreiben. Der Kurs folgt den Schritten des Royal Institute of British Architects. In diesen Schritten lernen die Studenten die Sprache der Projektdefinition, des Vorentwurfs und der Tragwerksplanung kennen. Die Studenten werden auch die Fähigkeiten des effektiven Präsentierens und Schreibens erlernen.

Der Kurs erfordert Besuche im Freien.

Leistungsnachweis:

benotet



WP

Wahlpflichtfächer:

Die Wahlpflichtfächer geben den Studierenden die Möglichkeit, sich über den Bereich der Pflichtfächer hinaus je nach Neigung mit Themen ihrer Wahl zu befassen.

Die Fächer des Angebots sollen ermöglichen, das bisherige Studium zu vertiefen oder neue Fachgebiete zu erschließen. Manche der Fächer können wiederholt angeboten werden, manche finden nur einmalig statt.

Im jeweiligen Beschrieb ist ersichtlich, an wen das Angebot gerichtet ist (BA8, MAR oder beide).



WP Nachhaltiges Bauen

Dozent.innen:

Prof. Thomas Stark

Art:

Seminar+Übung | 4 SWS | 6 CP | MAR | WPF 1-5

Seminar+Übung | 4 SWS | 4 CP | BA8 | WPF 1-3, nur bei freien Plätzen!

Termin und Ort:

Montags, 14:00-15:30 Uhr und Mittwochs, 9:45-11:15

Gebäude C und Gebäude L

Raum wird noch bekannt gegeben

Einschreibung:

Die Verteilung der WPs wird zu Beginn der Vorlesungszeit über ein zentrales Onlineverfahren erfolgen, bitte achten Sie auf entsprechende Info per Mail an Ihren HTWG-Account.

Teilnehmerzahl: max. 20

Lehrinhalte:

Das WP nachhaltiges Bauen wird im Sommersemester teilweise in Kooperation mit dem Studiengang KD veranstaltet und verbindet fachliches Wissen mit Kreativität im Kontext des Nachhaltiges Bauens. Es ist wie jedes Semester in ein laufendes Forschungsprojekt integriert. Die Studierenden setzen sich dabei unter anderem mit Fragestellungen des ressourcenschonenden Bauens und der Bewertung der Umweltwirkung von Bauteilen und Gebäuden mittels Ökobilanzierung auseinander.

Leistungsnachweis:

Übung benotet



WP Kunst- und Kulturgeschichte

Dozent.innen:

Dr. Johann-Peter Regelmann (Johann-Peter.Regelmann@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung | 2 SWS | 2 ECTS / MAR 3 ECTS

Pflichtveranstaltung 1. Semester BKD; WP BAR8 und MAR

Termin und Ort:

Montag, 14:00-17:00 Uhr, Raum L007

Beginn: 15.04.2024, 14:00 Uhr, Raum L007 / Achtung: wichtige Einführungsveranstaltung!

Lehrinhalte:

Die Vorlesung bietet einen Grundkurs der Kunstgeschichte bis in das 20. Jahrhundert anhand bedeutender Wegmarken der Entwicklung der Kunststile und -epochen, bezogen auf Zeichnung und Malerei, Plastik/Skulptur und Architektur. Ausgehend von der Entstehung und den Entstehungszusammenhängen von Kunst vor gut 50000 Jahren werden die klassischen Kunstepochen beispielhaft vorgestellt und ihre wichtigsten Stilmerkmale demonstriert.

Lernziele:

Die Teilnehmenden sollen die wichtigsten Epochen und Stile der Kunstgeschichte beispielhaft kennen und wiedererkennen.

Stadtextursion Konstanz:

An einem noch festzulegenden Termin werden wir den obligatorischen kunst- und baugeschichtlichen Stadtrundgang machen. Teilnehmende Architekturstudierende können sich dafür Gebäude auswählen und in Kurzreferaten (siehe Leistungsnachweise) vorstellen; zum Referat sollte ein Handout zum Verteilen an alle Teilnehmenden gestaltet werden.

Agenda:

Die Vorlesung umfasst 6 Sitzungen zu je 3-4 Unterrichtseinheiten und eine zu 6 Unterrichtseinheiten (Stadtrundgang) zwischen dem 15.04. und dem 17.06. außer in der Projektwoche vom 13. bis zum 17.05. Der Klausurtermin wird voraussichtlich der 17.06. sein. Zur Begleitung und Vertiefung werden Skripte und Bilddateien angeboten.

Leistungsnachweis:

benotete Referate/Hausarbeiten für BA8 und MAR; Klausur BKD



WP Gebäudelehre Vertiefung

Dozent.innen:

Prof. Dominik Fiederling, (dominik.fiederling@htwg-konstanz.de)

Art:

Seminar+Übung | 4 SWS | 6 CP | MAR | WPF 1-5

Seminar+Übung | 4 SWS | 4 CP | BA8 | WPF 1-3

Termin und Ort:

Di., 08:00 Uhr, Aula, Vorlesung Gebäudelehre (7 Termine im Semester)

Di., 15:00 Uhr, Seminar Vertiefung (Masterstudium)

Raum: wird noch bekanntgegeben

Beginn:

26.03.2024, 08:00 Uhr

Einschreibung:

Die Verteilung der WPs wird zu Beginn der Vorlesungszeit über ein zentrales Onlineverfahren erfolgen, bitte achten Sie auf entsprechende Info per Mail an Ihren HTWG-Account.

Teilnehmerzahl: 12-15 Teilnehmer

Thema:

Das Fach Gebäudelehre ist fester Bestandteil im Grundstudium Architektur. In der Gebäudelehre werden die unterschiedlichen Instrumente einer Entwurfsmethodik vermittelt. Die Kenntnis von Bauformen und Typologien, sowie deren Entwicklung und ihre Adaption auf einzelne Situationen gehört ebenso dazu wie die Reflektion unterschiedlicher Entwurfshaltungen und das Wissen über Regelwerke und Standards, die wir in unserer Entwurfsarbeit zu berücksichtigen haben. Zudem zielt die Gebäudelehre auf eine Systematisierung bei der Vorgehensweise im Entwurfsprozess ab. Im Laufe eines Studiums werden die Kenntnisse aus der Gebäudelehre zunehmend verinnerlicht und die eigene entwerferische Praxis integriert. Ein systematisches Konsolidieren dieser Kompetenzen ist jedoch bislang im Curriculum nicht vorgesehen.

An dieser Stelle setzt das Wahlfach «Gebäudelehre Vertiefung» an:

Die Teilnehmer (aus dem MA-Studium) besuchen einerseits die Vorlesungsreihe Gebäudelehre im Bachelorstudium. Im zugehörigen Wahlfach-Seminar werden zudem in Arbeitsgruppen jeweils unterschiedliche Themen von Entwurfsgrundlagen systematisch aufbereitet und in einer Form dokumentiert, die als praktische Handreichung beim Entwerfen genutzt werden kann.

Leistungsnachweis:

benotet



WP Aktzeichnen

Dozent.innen:

Davor Ljubicic, Künstler (davorljubicic21@gmail.com)

Art:

Übung, Seminar | 2 SWS | 2 ECTS | BA8 | WPF 1-3

Übung, Seminar | 2 SWS | 3 ECTS | MAR | WPF 1-5

Termin und Ort:

dienstags, 9-12 Uhr, 2-wöchentlich, falls möglich 1-wöchentlich (8×3 Stunden) Kunstwerkstatt C 202

Beginn:

Dienstag, 26. März 2024

Kunstraum 09:00 – 12:00

Zeichenblock ca. 70×50 cm, Zeichenpapier und Packpapier in Rollen, Zeichenkohle (dick), Zeichenkreide (medium), weiche Bleistifte, verschiedene Kugelschreiber, breite Borstenpinsel, Acrylfarbe, ungewöhnliche Zeichenwerkzeuge etc. mitbringen. Das ganze besprechen wir noch am ersten Tag.

Teilnehmerzahl

max. 14 BAR/MAR, 7 BKD/MKD

Einschreibung AR:

Die Verteilung der WPs wird zu Beginn der Vorlesungszeit über ein zentrales Onlineverfahren erfolgen, bitte achten Sie auf entsprechende Info per Mail an Ihren HTWG-Account!

Lehrinhalte:

Auf dem Weg zu einer individuellen zeichnerischen Handschrift und dadurch Zeichnen als Denken wahrnehmen zu können, experimentieren wir zuerst mit verschiedenen Materialien, erlernen die Proportionen, schärfen das räumliche Sehen, „zerlegen“ den Körper und analysieren seine Zusammensetzung und erforschen Zusammenhänge zwischen Figur und Raum. Skizzieren von dynamischen und statischen Stellungen, wie auch Überlappen und Überschneiden von Formen, Linien und Farben gehören dazu und werden zum Bestandteil unseres zeichnerischen Vergnügens.

Agenda:

Di. 26. 03., 02. 04., 09. 04., 16. 04., 23. 04., 30. 04., 07. 05., 28. 05. 2024

Leistungsnachweis:

benotet



WP Werkschau – Veranstaltung

Dozent.innen:

Prof. Dominik Fiederling (dominik.fiederling@htwg-konstanz.de)
Prof. N.N.

Art:

Seminar | 4 SWS | 6 ECTS | MAR | WPF 1-5 | Modul 6
Pflichtfach für alle Master-Studierenden nach der neuen SPO! (ab WS 20/21!)
Für alle WP-Interessierten erfolgt die Verteilung der WPs zu Beginn der Vorlesungszeit über ein zentrales Onlineverfahren, bitte achten Sie auf entsprechende Info per Mail an Ihren HTWG-Account!

Termin und Ort:**Beginn:****Lehrinhalte:**

Werkschau AG(KD/AR)
Wie kann eine gemeinsame Werkschau von KD und AR organisiert und kommuniziert werden? Was muss zusammenkommen und was bleibt getrennt? Was können die beiden Studiengänge voneinander lernen? Die Studierenden sollen relativ autonom agieren können.

Leistungsnachweis:

benotet



WP Werkschau – Dokumentation

Dozent.innen:

Caroline Donner (caroline.donner@htwg-konstanz.de)

Bettina Kimmig (bettina.kimmig@htwg-konstanz.de)

Art:

Seminar | 4 SWS | 6 ECTS | MAR | WPF 1-5 | Modul 6

Pflichtfach für alle Master-Studierenden nach der neuen SPO, alternativ zur Werkschau /Veranstaltung. Bei Belegung von Werkschau/Veranst UND /Doku kann die Dokumentation auch als WP angerechnet werden.

Für alle WP-Interessierten erfolgt die Verteilung der WPs zu Beginn der Vorlesungszeit über ein zentrales Onlineverfahren, bitte achten Sie auf entsprechende Info per Mail an Ihren HTWG-Account!

Anrechnung erfolgt durch die zeitliche Verschiebung im Wintersemester!

Termin und Ort:

ab Ende Semester bis Fertigstellung, Termine nach Absprache

Agenda:

Ende Juni: Kick-Off-Meeting (Info mit Richtlinien und Erfahrungen)

Mitte Juli: Zwischenpräsentation (Inhalte, Struktur und Layout; Vorstellung des Terminplans mit Vorbestellung, Druck und Ausgabe)

bis Mitte August: 2-3 Besprechungen über Arbeitsstand

Mitte Oktober: Publikation in den ersten Wochen des Sommersemesters vorgesehen, Reflexionstreffen, Erkenntnisse für die Fortführung

Lehrinhalte:

Das Magazin „LAYOUT FINAL“ stellt jeweils die Studienarbeiten und Höhepunkte eines Semesters aus der Perspektive „Von Studis für Studis“ dar. Damit hat es sich als Format der Sammlung, Dokumentation, Reflexion und Würdigung etabliert und bewährt. Es hat nicht nur eine einzigartige Bedeutung für die mitwirkenden Studierenden und Lehrenden, sondern auch für die Entwicklung der Studiengänge Architektur. Ein Team aus 2 – 5 Studierenden wird die Erstellung organisatorisch, redaktionell und gestalterisch betreuen. Dies beinhaltet:

- Erstellung des Konzepts und der Struktur
- Redaktionelle Betreuung und Definition der Inhalte
- Erstellung des Layouts
- Bestellvorgang und Finanzierung
- Vorbestellung und Ausgabe der gedruckten Exemplare
- Überarbeitung der Handreichung für zukünftige Teams

Leistungsnachweis:

benotet (Organisation, Inhalt, Gestaltung, Finanzierung, Druck)



WP heraus.ragend!

Wohnen über dem Wasser: Amazonas. Bodensee.

Dozent.innen:

Prof. Myriam Gautschi (gautschi@htwg-konstanz.de)

Art:

Seminar | 2 SWS | 3 CP | MAR | WPF 1-5

Seminar | 2 SWS | 2 CP | BA8 | WPF 1-3

Termin und Ort:

Stand 03/24 (vorläufig) – Termine jeweils alternierend mit heraus.ragend! wohnen über dem wasser: welt.weit kombiniert mit gemeinsamen Besprechungen*

22.03.24*Einführung und Kick-off

05./06.04.24*ganztägiger Workshop/Exkursion mit Gast aus Brasilien gemeinsam

17.04.24 Besprechung

08.05.24 Besprechung

31.05.24*ganztägiger Workshop gemeinsam

12.06.24 Besprechung

19.06.24 optionale Korrekturrücksprache online

28.06.24*Abgabe gemeinsam

Vorab-Info mit der Gelegenheit, Fragen zu stellen:

Einschreibung:

Die Verteilung der WPs wird zu Beginn der Vorlesungszeit über ein zentrales Onlineverfahren erfolgen, bitte achten Sie auf entsprechende Info per Mail an Ihren HTWG-Account!

Bei Interesse – parallel zur Anmeldung bei Bettina Kimmig –

bitte ebenfalls bei – gautschi@htwg-konstanz.de – vorab melden.

max. 14 Studierende

Lehrinhalte:

Funde von Pfahlbauten belegen, dass sich die Menschheitsgeschichte in der Jungsteinzeit von einer Jäger- zu einer Sammlerkultur entwickelt hat. Die Menschen wurden sesshaft und bauten Wohnraum. Die Pfahlbauten von Unteruhldingen auf der anderen Seite des Bodensee lassen uns als Besucher.innen diese Wohntypologie als geschütztes UNESCO Weltkulturerbe erlebbar werden.

In Brasilien bieten Pfahlbauten als „casas ribeirinhos“ noch heute Wohnraum für die Flussbewohner am Amazonas. Da der Pegelstand zwischen Hochwasser und Trockenheit stark variiert, können die Stelzen bis zu 8m hoch werden. Giebel oder Walmdächer schützen den Lebensraum, der sich durch grosszügige Veranden auszeichnet und ausreichend Schatten bietet.

Schattenräume, die gut durchlüftet werden, Schutz vor verschiedenen Wasserständen, sind alles Entwurfsansätze, die für die heutigen klimatischen Veränderungen mögliche Denkansätze bieten und unseren Werkzeugkasten als Gestalter von Lebensraum mit weiteren kulturellen und klimatischen Sehweisen bereichern können. Eine Im Bodenseeraum geschichtlich verankerte Typologie vor dem kulturellen Hintergrund der „casas ribeirinhos“ zu diskutieren, ist Ziel und Inhalt des Seminars. Dazu wird der Lebensraum in Brasilien im Spannungsfeld von Kultur : Architektur : Klima vergleichend mit dem geschichtlichen Hintergrund des Bodensees anhand der Begriffe Typus : Topos : Tektonik analysiert und gleichzeitig ein Verständnis für brasilianische Architektur in ihrem kulturellen Kontext erarbeitet. Das Buch von Adolf Max Vogt, Le Corbusier, der edle Wilde: Zur Archäologie der Moderne, wird zudem die Faszination Le Corbusier für Pilotis in einem neuen Zusammenhang aufzeigen. – Das Seminar erfolgt in enger Zusammenarbeit mit dem Seminar: heraus.ragend! – wohnen über dem Wasser: weltweit

Um einen zusammenhängenden und übergreifenden Einblick in das Thema Pfahlbauten weltweit und vertieft bodensee:amazonas zu erhalten, wird angeraten, beide Wahlfächer zu belegen. Sowohl Einführung, Workshop mit Gast aus Brasilien, Exkursion und Schlussbesprechung werden gemeinsam angeboten, um das Thema umfassend zu beleuchten.

Die Teilnahme an beiden Seminar ist für die Teilnehmer.innen der Internationalen SummerSchool HABITATamazonas verpflichtend und dient zur Vorbereitung und Einführung der Themen der SummerSchool HABITATamazonas.

Leistungsnachweis:

benotet



WP heraus.ragend!

Wohnen über dem Wasser: weltweit

Dozent.innen:

Jannis Renner M.A.

Art:

Seminar | 2 SWS | 3 CP | MAR | WPF 1-5

Seminar | 2 SWS | 2 CP | BA8 | WPF 1-3

Termin und Ort:

jeweils Freitags 10.30 – 13.30 Uhr

Raum C 305

Im Wechsel zu WP von Prof. Myriam Gautschi:

„heraus.ragend – wohnen über dem Wasser: amazonas. bodensee“

Beginn:

Freitag, 22.03.24 | 12.30 Uhr

Sondertermine:

05.04.24 und 31.05.24 als ganztägige Workshops von 09.00 – 17.30 Uhr

06.04.24 Tages-Exkursion nach Basel

Einschreibung:

Die Verteilung der WPs wird zu Beginn der Vorlesungszeit über ein zentrales Onlineverfahren erfolgen, bitte achten Sie auf entsprechende Info per Mail an Ihren HTWG-Account!

Bei Interesse – parallel zum zentralen Onlineverfahren –

bitte ebenfalls bei – jrenner@htwg-konstanz.de – vorab melden.

max. 14 Studierende

Inhalt:

heraus.ragend!– wohnen über dem wasser: weltweit

Jede Kultur schafft Ihren ganz eigenen Einfluss auf unsere gebaute Umgebung. Geografische Verhältnisse, unsere Geschichte und natürlich die klimatischen Bedingungen beeinflussen unsere Aus.Gestaltung von gebautem Raum nachhaltig.

Wohnen über und der „Dialog“ mit dem Wasser haben auf der ganzen Welt jeweils eigenständige Ausdrucksformen geschaffen. Sei es in Zentraleuropa, Südostasien oder Afrika, Chile oder im Amazonasgebiet: Wohnen über dem Wasser, Holzkonstruktionen auf dem Wasser, beide Themen haben eine lange Tradition, die in den verschiedenen Kulturen und ihren klimatischen Gegebenheiten jeweils einen eigenständigen Ausdruck erhalten haben. Durch die aktuellen klimatischen Entwicklungen ist das Thema aktueller denn je.

Anhand der drei Faktoren Typus, Topos und Tektonik sollen im Sommersemester Pfahlbauten rund um den Äquator analysiert werden, um die Konstruktions- und Entwurfsaspekte jeweils im Zusammenspiel von Kultur, Geschichte und Klima zu verstehen. Ziel ist es, das Verbindende zu erkennen, die Eigenarten zu erfassen und Entwurfs- bzw. Konstruktionsprinzipien abzuleiten.

Wir werden ein gemeinsames Vokabular erarbeiten, welches die Welt der Pfahlbauten aus architektonischer Sicht untersucht und uns damit diese einzigartige Bauweise als Werkzeugkasten für das eigene Entwerfen erschließt.

Das Seminar erfolgt in enger Zusammenarbeit mit dem Seminar: heraus.ragend! – wohnen über dem Wasser: amazonas.bodensee.

Um einen Zusammenhängenden und übergreifenden Einblick in das Thema zu erhalten, wird angeraten, beide Wahlfächer zu belegen. Sowohl Einführung, Workshop mit Gast und Exkursion und Schlussbesprechung werden gemeinsam angeboten, um das Thema umfassend zu beleuchten.

Termine Stand 03/24 (vorläufig) – Termine jeweils alternierend mit heraus.ragend! wohnen über dem wasser: amazonas. bodensee und kombiniert mit gemeinsamen Besprechungen*

Termine:

22.03.24* _Einführung und Kick-off

05.04.24* _ganztägiger Workshop mit Gast aus Brasilien

06.04.24 _Exkursion nach Basel

12.04.24 _Besprechung

03.05.24 _Besprechung

31.05.24* _ganztägiger Workshop

07.06.24 _Besprechung

21.06.24 _optionale Korrekturrücksprache online

28.06.24* _Abgabe gemeinsam



WP Ausstellen im Kontext von Raum, Digitalen Medien, Grafik

Teil 2 des viersemestrigen interdisziplinären Kooperationsprojekts Mediale Ausstellungsgestaltung (MAG) der Studiengänge Architektur und Kommunikationsdesign der HTWG mit den Fachgebieten Geschichte und Informatik der Universität Konstanz sowie Musikdesign der Hochschule für Musik Trossingen.

<http://mediale-ausstellungsgestaltung.de>

Dozent:innen:

Prof. Eva-Maria Heinrich, HTWG, Fakultät Architektur und Gestaltung, Kommunikationsdesign

Prof. Dr. Harald Reiterer, Uni Konstanz, Informatik

Prof. Dr. Stefan Hauser, Uni Konstanz, Geschichte

Prof. Uwe R. Brückner, Szenografie und Architektur

Prof. Florian Käßler, Hochschule für Musik Trossingen, Musikdesign

Andrew Holmes, Lichtdesign

Art:

Seminar | 4 SWS | 6 ECTS | MAR | WPF 1-5

Fächerübergreifendes Wahlpflichtmodul | Angebot aus den Studiengängen AR und KD

Termin und Ort:

Do 11.04. – 11.07.2024, 8:30 – 12:00 Uhr, L 102

Beginn:

Do 11.04.2024, 8:30 Uhr

Einschreibung:

Die Verteilung der WPs wird zu Beginn der Vorlesungszeit über ein zentrales Wahlverfahren der beiden Studiengänge erfolgen.

Aufgabe

Das WP Ausstellen im Kontext von Raum, Digitalen Medien, Grafik, Licht und Sound ist Teil 2 des viersemestrigen Kooperationsprojektes Mediale Ausstellungsgestaltung (MAG). Die Lehrveranstaltung findet ihre Fortsetzung im Wintersemester 2024/25 und im Sommersemester 2025 im Rahmen des Master-Projektes Design und Raum von Prof. Schlag und Prof. Heinrich durch die Gestaltung, Planung und anschließende Realisierung einer interaktiven medialen Ausstellung zu einem aktuellen, gesellschaftlich relevanten Thema im Turm zur Katz Konstanz inklusive Medienproduktion und Marketing (Teil 3 und 4). Die vier Veranstaltungen des Kooperationsprojektes bauen aufeinander auf, können aber auch einzeln besucht werden. Die Teilnahme an mehreren Abschnitten wird empfohlen.

Das Kooperationsprojekt Mediale Ausstellungsgestaltung ist explizit interdisziplinär ausgerichtet und richtet sich an Studierende der Fachgebiete Architektur, Kommunikationsdesign, Geschichte, Informatik und Musikdesign. Das innovative Lehrkonzept wurde 2021 mit dem Landeslehrpreis Baden-Württemberg ausgezeichnet.

Bisher im Rahmen des Kooperationsprojektes realisierte Ausstellungen:

<https://youtopia-konstanz.de/>

<https://stayin-alive.info/index.html>

<http://link-ki.de>

<http://www.rebuild-palmyra.de>

<http://www.tell-genderes.de>

Lehrinhalte:

Im SS 2024 liegt der Fokus des Kooperationsprojektes Mediale Ausstellungsgestaltung auf den verschiedenen Parametern und dem Experimentieren mit den unterschiedlichen Tools einer medial inszenierten Ausstellung. Fachlichen Input gibt es durch Vorträge der beteiligten Professoren (Architektur, Kommunikationsdesign, Geschichte, Informatik) sowie von Licht- und Musikdesignern zu den Themen Inhalt, Objekt, Kontextualisierung, Storytelling, Raum, Parcours, Grafik im Raum, Lichtdesign, Sounddesign und Interaction Design.

In interdisziplinäre Arbeitsgruppen werden in Stegreif-Übungen experimentell gestalterische Ansätze für die jeweiligen Anwendungen entwickelt:

- Storytelling
- Mis en scène, das In-Szene-Setzen eines Objektes (räumliche Kontextualisierung)
- Dramaturgie und Parcours – Storyboard
- Ausstellungsgrafik (Typografie, Grafiksprache, Bild- und Farbkonzept)
- Lichtchoreografie
- Klangszénografie
- Interaktive digitale Objektpräsentation

Leistungsnachweis:

Aktive und regelmäßige Teilnahme am Plenum und in den Arbeitsgruppen, Stegreif-Übungen, mündliche Präsentationen, benotet



WP Projektentwicklung

Dozent.innen:

Thomas Stegmann (t.stegmann@htwg-konstanz.de)

Art:

Vorlesung mit Übung | 2 SWS | 3 CP | MAR | WPF 1-5

Termin und Ort:

Start: Freitag, 22. März 2024, 8 – 10 Uhr, Raum C 211 Einführung
Regeltermin Freitag 8:15-10:00 und ab 14:00 Gruppenarbeit

Lehrinhalte:

In dieser Veranstaltungsreihe wird ein Einblick über die Projektentwicklung an konkreten Beispielen gegeben und ein eigenes Projekt im Stadtraum KN in Gruppenarbeit entwickelt. Die nervenaufreibenden Risiken im Entwicklungsprozess (Planung, Bau und Vertrieb) sind Themeninhalt.

Anhand dieser Betrachtungen soll das Verständnis für die Denkweise des Auftraggebers des Architekten / der Architektin geschärft werden. Dies soll die Studierenden in die Lage versetzen, in ihrem Berufsleben qualifiziert Einfluss auf den Bauherren / die Bauherrin zu nehmen. Es wird außerdem eine Basis geschaffen, um vielleicht selbst Projektentwicklung zu betreiben. Gleichmaßen hilft das vermittelte Verständnis, im politischen Diskurs die richtigen Stellschrauben zu finden, um die Gesetzgebung sinnvoll beeinflussen zu können, die letztlich unsere gebaute Umwelt formt.

An einem konkreten Beispiel soll in Kleingruppen ein Projekt entwickelt werden, wobei jedes Team-Mitglied eine andere Aufgabe je nach Neigung übernehmen kann.

Agenda:

Termine: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

Leistungsnachweis:

Präsentation einer Projektidee, Gruppenarbeit benotet



WP BIM

Dozent.innen:

Dipl. Ing. Pamela Burkard, Architektin

Dipl. Ing. Philipp Hüve

Art:

Vorlesung mit Übung | 2 SWS | 3 CP | MAR | WPF 1-5

Termin und Ort:

22.03.2024

12.04.2024

26.04.2024

03.05.2024

07.06.2024

21.06.2024

05.07.2024 Exkursion

Raum C211, jeweils von 9:45-13 Uhr

Beginn:

22.03.2024 9:45 Uhr

Einschreibung:

Die Verteilung der WPs wird zu Beginn der Vorlesungszeit über ein zentrales Onlineverfahren erfolgen, bitte achten Sie auf entsprechende Info per Mail an Ihren HTWG-Account.

Lehrinhalte:

Nach einer Einführung in das Thema werden die Studierenden mit den wichtigsten Begriffen und Prinzipien von BIM vertraut gemacht.

Die Basiskenntnisse werden vertieft und speziell die Grundlagen von BIM in der Planung behandelt.

Den Studierenden werden die Grundlagen der Software Revit vermittelt.

Das Erstellen und Verwenden von Bauteilen, ihren Parametern und die theoretischen Grundlagen werden erläutert.

Zudem werden praktische Übungen durchgeführt, um das Erlernte anzuwenden.

Ein weiterer Schwerpunkt ist BIM in der Abwicklungsphase sowie die Schnittstelle zum Bauherrn.

Es wird erklärt, wie BIM-Management funktioniert und wie

Kundenanforderungen umgesetzt werden können.

Gegen Ende der Vorlesungszeit findet eine halbtägige Exkursion auf eine Baustelle statt, um BIM in der Praxis zu erfahren.

Leistungsnachweis:

benotet



WP Denkmalpflege und Bauforschung

Dozent.innen:

M.Sc. Christian Fuchs (c.fuchs@winterfuchs.de)
Dipl.-Ing. Frank Mienhardt (sf.mienhardt@yahoo.de)

Art:

Seminar | 4 SWS | 6 CP | MAR | WPF 1-5
Seminar | 4 SWS | 4 CP | BA8 | WPF 1-3

Termin und Ort:

vorwiegend Freitag nachmittags, und Blocktermine
siehe Agenda
L202

Beginn:

Fr. 22.03.2024, 14-17:00 Uhr, Münsterplatz Konstanz

Einschreibung:

Die Verteilung der WPs wird zu Beginn der Vorlesungszeit über ein zentrales Onlineverfahren erfolgen, bitte achten Sie auf entsprechende Info per Mail an Ihren HTWG-Account!

Lernziel:

Das Seminar gibt vielfältige Einblicke in die Denkmalpflege und Bauforschung und beleuchtet über Vorlesungen, Exkursionen und eine mehrtägigen praktischen Übung am konkreten Objekt die zahlreichen Verflechtungen dieser beiden Nachbardisziplinen.

Lehrinhalte:

Im Rahmen von Vorlesungen, Konstanzer Vor-Ort-Terminen, Exkursionen und einer praktischen Übung sollen die Studierenden mit wesentlichen Themen der Disziplinen Denkmalpflege und Bauforschung vertraut gemacht werden. Veranschaulicht wird dabei auch das enge Wechselspiel zwischen Denkmalpflege und Bauforschung selbst. Innerhalb der Denkmalpflege werden Aspekte der Denkmalpflegegeschichte, der Denkmaltheorie und Denkmalerfassung, der Praktischen Denkmalpflege und des Denkmalschutzes beleuchtet. Innerhalb der Bauforschung werden die verschiedenen methodischen Ansätze vorgestellt und dabei das Instrument des Raumbuches in der praktischen Übung vertieft. Diese praktische Übung wird als viertägige Exkursion nach Schloss Blumenfeld organisiert. Die im Wesentlichen aus dem 16. Jahrhundert stammende Schlossanlage soll auf ihre Baugeschichte hin untersucht und dokumentiert werden. Das Schloss ist innen weitgehend unrestauriert, so dass sich die einzelnen Bauphasen sehr gut ablesen lassen.

Agenda:

[siehe PDF](#)

Leistungsnachweis:

benotet



WP Site Responsive Art

Künstlerisch Arbeiten im Bestand

Dozent.innen:

Veronika Schneider (<https://veronikaschneider.de>)

Art:

Seminar | 4 SWS | 6 CP | MAR | WPF 1-5

Seminar | 4 SWS | 4 CP | BA8 | WPF 1-3

Ort:

nach Absprache

Termine:

Modul 1: 12.-14.04.2024, 9:30-17:30 Uhr

Modul 2: 10.-12.05.2024, 9:30-17:30 Uhr

Freitag

9:30-13:15: Input und Kickoff, Ortsbegehung mit Architekt / Planer / Bauherr

14:00-17:30: Ideen und Material suchen, sammeln, entwickeln

Samstag

9:30-13:15 und 14:00-17:00: freie Arbeit und individuelle Betreuung

Sonntag

9:30-13:15: freie Arbeit und individuelle Betreuung

14:00-17:30: Dokumentation und Präsentation

Einschreibung AR:

Die Verteilung der WPs wird zu Beginn der Vorlesungszeit über ein zentrales Onlineverfahren erfolgen, bitte achten Sie auf entsprechende Info per Mail an Ihren HTWG-Account!

Teilnehmer:

max. 25 Teilnehmer*innen

Lehrinhalte:

Site Responsive Art ist eine zeitgenössische Kunstform, bei der das Werk auf einen spezifischen Ort reagiert. Die Untersuchung des Ortes anhand von Lokalität, Architektur, Geschichte und sozialen Kontexten ist dabei Teil des künstlerischen Prozesses. Verschiedene Künstler*innen und Projekte der Kunststrichtung stelle ich zu Beginn der Veranstaltung vor.

Praktisch und in Zusammenarbeit mit Konstanzer Architekt*innen und Handwerker*innen erforschen wir zwei Orte, die sich im Auf-, Um- oder Abbau befinden. Nach einer Einführung durch den/die Planer*in richten wir unsere Wahrnehmung auf vorhandene Strukturen und potenziell recyclefähigen Materialien. Je nach Projekt können zwischengelagerte Baustoffe, Abrissmaterial, Rest- und Abfallstoffe, Grubenaushub etc. zum Einsatz kommen. Auch können Materialien zugeordnet werden. Wir diskutieren Interpretationsansätze, entwickeln Ideen und konzipieren Interventionen anhand von Handskizzen, Fotografie und/oder Modellen. Wir treffen Entscheidungen über Realisierung / Realisierbarkeit einer Idee vor Ort oder deren Dokumentation als künstlerisches Konzept.

Die künstlerische Arbeit erfolgt je nach Gegebenheit vor Ort oder in der Hochschule. Einfaches Arbeitsmaterial wie Schreib- und Zeichenblock, Stifte, Cutter, Kleber, Zollstock, Kamera etc. bitte mitbringen.

Als Bildhauerin setze ich mich mit der Historie und Raumstruktur von Orten und Gebäuden auseinander. Aus vorgefundenen und zugeordneten Werkstoffen baue ich Installationen, die in ihrer Materialität, Komposition und Ausformung mit den Besonderheiten des Ortes korrespondieren und diese erfahrbar machen. Die Reihe der temporären „Schichtungen“ dokumentiere ich fotografisch und in dem Text „geschichtet“. Mehr dazu auf meiner Website.

Lernziele:

Vermittlung gestalterischer Grundlagen und künstlerischer Ansätze, Schulung der Wahrnehmung und Erlernen vom künstlerischem Umgang mit recyceltem Material und bestehendem Raum

Inhalt und Methoden:

Impulsvorträge, Workshops, Korrekturen, Dokumentation, Präsentation



WP Internationale Summerschool – HABITATamazonas

Kultur:Architektur:Klima

Dozent.innen:

Prof. Myriam Gautschi (gautschi@htwg-konstanz.de)
in Zusammenarbeit mit ENSA Lyon, Prof. Julie Cattant, HABITAR
AMAZONIA Macapá, Prof. Ana Karina Rodrigues, FADU Montevideo, Prof.
Constance Zurmendi

Art:

Seminar | 8 SWS | 8 CP | MAR | WPF 1-5
Seminar | 6 SWS | 6 CP | BA8 | WPF 1-3

Termin und Ort:

Internationale Summerschool flying classroom
HABITAT Lebensräume im Spannungsfeld von Kultur : Architektur : Klima
9.-30.08.2024 (Daten können sich noch leicht verschieben)

Einschreibung:

Motivationsschreiben direkt an gautschi@htwg-konstanz.de

max. 5 Studierende (evt. 8, abhängig von Teilnehmerzahlen der beteiligten
Schulen)

Lehrinhalte:

Das Projekt HABITAT stellt sich der globalen Herausforderung der Klimakrise im Kontext von Kultur und Architektur. Da die Klimakrise keine nationalen Grenzen kennt, können nur in enger Zusammenarbeit, über kulturelle Grenzen hinweg, neue Wege des Bauens und einer klimagerechten Architektur erarbeitet werden, – immer mit dem übergeordneten Ziel verbunden, gleichzeitig qualitätsvolle Lebensräume zu gestalten. Nachhaltige und klimagerechte Architektur ist daher nicht nur die Wahl von Baumaterialien, deren Effizienz in Daten messbar ist oder die unreflektierte Einhaltung von Normen und Vorschriften, sondern es bedeutet, Bauweise, Konstruktion und Gestalt von Gebäuden an baulichen Vorgaben und Merkmale eines Ortes anzupassen und diese jeweils in ihrem kulturellen, geschichtlichen und sozialen Kontext zu verstehen: Die Atmosphäre eines Ortes, seine Authentizität : der genius loci.

„Everything we design, is a response to the specific climate and culture of a particular place.“ – Norman Forster

HABITAT wird im August Architekturstudierenden verschiedener europäischer und lateinamerikanischer Partneruniversitäten vor Ort, in diesem Jahr in Brasilien, am Amazonas zusammenbringen. Im Sinne von „finden“ statt „erfinden“ ermöglicht der Blick über die Grenzen der verschiedenen Kulturen und klimatischen Zonen ein Wissensinventar zum Thema Pfahlbau_ Lebensräume im Spannungsfeld von Klima und Kultur aufzubauen.

HABITAT lernt von traditionellen Bautypologien, um zukunftsfähige Lebensräume zu entwickeln. Anhand der Analyse von verschiedenen Gebäudetypologien und Bauweisen wird klimagerechte Architektur samt ihrer Implikationen für Gesellschaft und Umwelt aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.

HABITAT erlässt keine Vorschriften, noch schreibt es Rezepte vor. HABITAT baut vielmehr einen Fundus von Vorbildern auf, die weitergedacht und weiterentwickelt werden können. Unterschiede verstehen lernen, Gemeinsames entdecken, um Klima und Kultur als relevante Entwurfsfaktoren kennen zu lernen.

HABITATamazonas wird sich in vorbereitenden Seminaren, WP heraus.ragend! wohnen über der wasser: amazonas. bodensee. weltweit. dem Thema Pfahlbau nähern, um dann vor Ort – in situ –die casas ribeirinhos als Lebensraums der Bewohner.innen am Amazonas zu erleben und im Zusammenhang mit dem gelebten Raum und dem kulturellen Hintergrund zu verstehen.

Die Reise von Belem nach Brevis, auf der Insel Marajó und weiter nach Macapá wird v.a. auf dem Schiff geschehen. Gemeinsam mit Studierenden aus Lyon und Lateinamerika wird bereits im SommerSemester ein interkultureller Austausch aufgebaut, um dann vor Ort das Neue auch durch die Augen des anderen sehen zu lernen, sich mit Neugier und Respekt zu begegnen, und auf Augenhöhe voneinander in situ, d.h. am Ort und vom Ort zu lernen zu lernen. Während der Reise wir in internationalen Gruppen gearbeitet mit dem Ziel, aus den gemeinsamen Erfahrungen die Grundlage für einen zeitgemässen Prototypen eines Pfahlbaus zu entwickeln.

Das Wahlfach heraus.ragend! Wohnen über dem Wasser ist inhaltliche Vorbereitung der Reise. Es wird geraten und gebeten, es in den beiden kleinen WP zu belegen.



WP Summerschool – Rhine Rivers

XI. International Summer School on Rhine Rivers

»Creating River_Space«

Dozent.innen:

Prof. Dipl.-Ing. Leonhard Schenk (leonhard.schenk@htwg-konstanz.de)

Prof. Dr.-Ing. Andreas Schwarting (andreas.schwarting@htwg-konstanz.de)

Art:

Seminar | BA8 | 4 ECTS | WPF 1-3

Seminar | MAR | 6 ECTS | WPF 1-5

Ort und Zeit:

Darmstadt, 29. August bis 2. September 2024 + Vorbereitungsseminar an vier Terminen während des Semesters an HTWG + Bericht von der Summer School zu Beginn des WS24/25 an HTWG

Teilnehmer.innen:

Max. 10 (BA8 und MAR)

Einschreibung:

Die Einschreibung und Verteilung der WPs erfolgt über ein zentrales Onlineverfahren, bitte achten Sie auf entsprechende Info per Mail an Ihren HTWG-Account!

Kosten/Organisatorisches:

Reise, Unterkunft, Verpflegung: selbstorganisiert

Teilnahmegebühr: 50 Euro (vor Ort zu zahlen)

Moodle:

Die Kommunikation läuft über die Moodleplattform. Die TN erhalten das Einschreibepasswort vor Beginn der Veranstaltung.

Leistungen:

Teilnahme am Vorbereitungsseminar (ca. 4 Termine im SoSe23), an der Summer School und Bericht von der Summer School/Gestaltung eines „Summer School-Abends“ in der Internationalen Woche im Folgesemester.

Leistungsnachweis:

benotet

Archiv der “International Summer Schools on Rhine Rivers” auf Seite, s. unten:

[Archiv Summer Schools](#)

Weitere Infos:

Im Sommersemester ist die “Summer School on Rhine Rivers” erstmals zu Gast bei der TU Darmstadt.

Beteiligte Hochschulen:

Technische Universität Darmstadt TU Darmstadt (D – Federführung), Hochschule Konstanz HTWG Konstanz (D), Karlsruher Institut für Technologie KIT (D), École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg ENSAS (F), Institut Nationale des Sciences Appliquées de Strasbourg INSA (F), Università degli Studi Roma Tre UNIROMATRE (I), Hogeschool voor de Kunsten Arnhem ArtEZ (NL)



EX + WS

Blockwoche

In der Blockwoche jedes Semesters finden Exkursionen und Workshops statt, die von den Studiengängen Architektur und Kommunikationsdesign gemeinsam angeboten werden. Die Blockwoche ist frei von regulären Lehrveranstaltungen.

Termin:

Montag, 13. Mai bis Freitag, 17. Mai 2024

Art:

Exkursion / Workshop | 2 SWS | 2 CP

BA6 Module 07/30

BA8 Module 07/36

MAR Module 04/14

