

Modulhandbuch

Modulhandbuch der
Bachelor- und Masterstudiengänge
Kommunikationsdesign

Fakultät Architektur & Gestaltung
Hochschule Konstanz



Modulhandbuch
Bachelorstudiengang
Kommunikationsdesign
(BKD)

ERKLÄRUNG DER ABKÜRZUNGEN

ECTS European Credit Transfer System

SWS Semesterwochenstunden

B schriftlicher Bericht

R Referat

L Laborarbeit

S Studienarbeit

K Klausur

X je nach Angebot

WP Wahlpflichtfach

Modul 01 | BKD Grundstudium

Assessment

1. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
2 ECTS-Punkte	2 SWS	60 Std. Workload
		30 Std. Kontaktzeit
		30 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung für alle Veranstaltungen BKD 1: Bestandene Eignungsprüfung BKD	Koordination: Prof. Andreas Bechtold
Form der Wissensvermittlung: Vorlesung, Übung, Seminar, Selbststudium	Das Modul vermittelt: 1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Prüfungsarten: Laborarbeit, praktische Arbeit, Referat	Einsatz in den Studiengängen BKD (BA-Abschluss, Pflichtmodul, Grundstudium)
Zusammensetzung der Endnote: Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten	

Lernziele des Moduls:

- Die Berufsbilder, Aufgabenfelder und Schlüsselkompetenzen des Kommunikationsdesigners kennenlernen
- Grundbegriffe des Kommunikationsdesign kennen
- Kenntnisse und Fähigkeiten zur Arbeit in der Gruppe erwerben
- Studierfähigkeit erhöhen
- Grundlagen des Selbstmanagements für sich erarbeiten
- Einblick in die Organisation und den Aufbau des Studiengangs und der Hochschule erhalten

Veranstaltungen

Propädeutikum

Prof. Andreas Bechtold	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
2 ECTS-Punkte	Unbenotet: L	- Einführung in die Berufsbilder und Aufgabenfelder im Kommunikationsdesign
2 SWS	Prüfnummer: 30111	- Einführung in die Schlüsselkompetenzen im Kommunikationsdesign
		- Softskills im Kommunikationsdesign: Kommunikative Kompetenzen
		- Grundbegriffe des Kommunikationsdesigns
		- Vorstellung des Studiengangsprofils und Leitbildes
		- Erläuterung der Studienprüfungsordnung und möglicher Studienverläufe
		- Demokratische Verfasstheit der Hochschule: Gremien und Ämter
		- Selbstmanagement und Teamwork
		- Einführung in die Bibliotheken
		- Besuch der hauseigenen Werkstätten und Studios

Modul 02 | BKD Grundstudium Kunst-, Kultur- und Designgeschichte

1. bis 3. Semester
6 ECTS-Punkte

Dauer: 3 Semester
6 SWS

Start: Wintersemester und Sommersemester
180 Std. Workload
90 Std. Kontaktzeit
90 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: s. Modul 01

Form der Wissensvermittlung:

Vorlesung, Selbststudium

Prüfungsarten:

Referat, Klausur

Zusammensetzung der Endnote:

Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten

Koordination: Prof. Brian Switzer

Das Modul vermittelt:

1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz,
3. Schlüsselkompetenz

Einsatz in den Studiengängen BKD

(BA-Abschluss, Pflichtmodul, Grundstudium)

Lernziele des Moduls:

- Leitfrage der Vorlesung ist: Woher kommen wir als Kommunikationsdesigner?
- Kennenlernen der grundsätzlichen Positionen wie Internationaler Stil, Postmoderne, Digitale Revolution auch im Zusammenhang mit Kunst, Kultur und Architektur
- Niederschlag dieser Positionen im Kommunikationsdesign (z.B. in Schrift, Flächengestaltung, Fotografie, Film bis hin zu digitalen Applikationen)
- Erkennen von kunst-, kultur- und designgeschichtlichen Zusammenhängen
- Gestaltungsprinzipien analysieren können

Veranstaltungen

Kunst- und Kulturgeschichte

Dr. Johann-P. Regelmann
2 ECTS-Punkte
2 SWS

Modulteilprüfung:
Benotet: K60
Prüfnummer: 30210

Lehrinhalte:

- Überblick über die Kunstgeschichte von den Griechen bis heute
- Aufzeigen von Gestaltungsprinzipien jeweils für Architektur, Skulptur, Malerei, Grafik und Schrift
- kulturgeschichtliche Zusammenhänge

Designgeschichte 1

Prof. Brian Switzer
2 ECTS-Punkte
2 SWS

Modulteilprüfung:
Benotet: K60
Prüfnummer: 30230

Lehrinhalte:

- Leitfrage der Vorlesung ist: Woher kommen wir als Kommunikationsdesigner?
- Kennenlernen der grundsätzlichen Positionen wie die Geschichte der Schrift, Jugendstil, Konstruktivismus auch im Zusammenhang mit Kunst, Kultur und Architektur
- Niederschlag dieser Positionen im Kommunikationsdesign (z.B. in Schrift, Flächengestaltung, Fotografie, Film)
- Überblick über die Designgeschichte von den Anfängen bis heute
- Aufzeigen von Gestaltungsprinzipien jeweils für Architektur, Skulptur, Malerei, Grafik und Schrift
- kulturgeschichtliche Zusammenhänge

Veranstaltungen

Designgeschichte 2

Prof. Valentin Wormbs

2 ECTS-Punkte

2 SWS

Modulteilprüfung:

Benotet: K60

Prüfnummer: 30232

Lehrinhalte:

- Kennenlernen der verschiedenen Epochen und Stile der Fotografie- und Filmgeschichte
- Überblick über die technische Entwicklung in den Bereichen Fotografie und Film
- Zusammenhang mit gesellschaftlichen Entwicklungen und den Entwicklungen im Kommunikationsdesign herstellen

Modul 03 | BKD Grundstudium

Grundlagen des Kommunikationsdesigns 1

1. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
6 ECTS-Punkte	6 SWS	180 Std. Workload
		90 Std. Kontaktzeit
		90 Std. Selbststudium
Eingangsvoraussetzung: s. Modul 01		Koordination: Prof. Jochen Rädiker
Form der Wissensvermittlung: Vorlesung, Übung, Selbststudium, Projektarb., Seminar		Das Modul vermittelt:
Prüfungsarten: Studienarbeit, Entwurf, Projektarb., Klausur, Laborarb.		1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Zusammensetzung der Endnote: Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten		Einsatz in den Studiengängen BKD (BA-Abschluss, Pflichtmodul, Grundstudium)

Lernziele des Moduls:

- Aneignung von Basiswissen und praktischen gestalterischen Grundkompetenzen im Bereich der Schriftgestaltung
- Einblick in die weiterführenden typografischen Einsatzgebiete und Gestaltungsfelder
- Einblick in das Innovationspotenzial im typografischen Entwurf
- Aneignung von Kriterien zur Diskussion eigener Entwurfsarbeiten
- Fähigkeit, visuelle Ausdrucksformen visuell einzuordnen

Veranstaltungen

Schrift und Typografie

Prof. Judith Grieshaber	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
Prof. Jochen Rädiker	Benotet: S/R	- Basiswissen und grundlegende Entwurfskompetenzen rund um die Gestaltung mit Schrift
3 ECTS-Punkte	Prüfnummer: 30310	- Schriftarten und ihre Eigenschaften
3 SWS		- Satzarten und das typografische Fachvokabular
		- Typografie in verschiedenen Medien und die besondere Rolle der Typografie als Schnittstelle zwischen Form und Inhalt
		- Bedingungen und Ausdrucksmöglichkeiten der Typografie sowie deren gezielter Einsatz
		- Einführung in die Systematik der Zeichen und die Mög- lichkeiten der visuellen Identifikation.

Techniken des Kommunikationsdesigns 1

Robin Auer	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
3 ECTS-Punkte	Benotet: K60	- Aufbau von Vektorgrafiken gegenüber Pixelgrafiken
3 SWS	Prüfnummer: 30312	- Umgang mit Auflösung, Farbmodus und Farbtiefe
		- Einführung in Bildbearbeitungssoftware
		- Einführung in Seitenformate und Typografie in gängigen Layoutprogrammen
		- Umgang mit PDFs, Ausschuss und Druck
		- Umgang mit vektorbasierten Programmen

Modul 04 | BKD Grundstudium

Visuelle Sprache 1

1. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
7 ECTS-Punkte	5 SWS	180 Std. Workload
		75 Std. Kontaktzeit
		105 Std. Selbststudium
Eingangsvoraussetzung: s. Modul 01		Koordination: Prof. Thilo Rothacker
Form der Wissensvermittlung: Vorlesung, Übung, Selbststudium, Projektarbeit		Das Modul vermittelt: 1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Prüfungsarten: Studienarb., Projektarb., Laborarb., prakt. Arbeit		
Zusammensetzung der Endnote: Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten		Einsatz in den Studiengängen BKD (BA-Abschluss, Pflichtmodul, Grundstudium)

Lernziele des Moduls:

- Aneignung von Basiswissen und praktischen gestalterischen Grundkompetenzen im Bereich der Schriftgestaltung
- Einblick in die weiterführenden typografischen Einsatzgebiete und Gestaltungsfelder
- Einblick in das Innovationspotenzial im typografischen Entwurf
- Aneignung von Kriterien zur Diskussion eigener Entwurfsarbeiten
- Fähigkeit, visuelle Ausdrucksformen visuell einzuordnen

Veranstaltungen

Zeichnen

Prof. Thilo Rothacker	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
2 ECTS-Punkte	Unbenotet: L	- Ausbildung zur zeichnerischen Ausdrucksfähigkeit
2 SWS	Prüfnummer: 30411	- Verständnis der menschlichen und tierischen Anatomie und deren zeichnerische Darstellung
		- Drehung der Figur im Raum
		- Dynamisierung der Figur durch perspektivische Verkürzung und Übertreibung
		- Bildentwurf, -komposition und Bildsprachen
		- Bildideen von der Konzeption über die Entwurfsskizze bis zur Ausgestaltung
		- Auseinandersetzung mit illustrativen Aufgaben
		- Einführung in räumliche bildliche Darstellungsformen

Analytische Bildgestaltung

Prof. Brian Switzer	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
Prof. Judith Grieshaber	Benotet: S	- Vermittlung von Basiswissen und praktischer Entwurfskompetenz
3 ECTS-Punkte	Prüfnummer: 30410	- Erlernen von Darstellungsmöglichkeiten
2 SWS		- Funktionen des Bildes
		- Komposition des Layouts
		- Aneignung von Kriterien für die Entwurfsqualität
		- Erläuterung der grundlegenden Verarbeitungsschritte der Wahrnehmung
		- Einführung in Wahrnehmungstheorien
		- Analyse des Wahrnehmungsprozesses

Veranstaltungen

Farbtheorie

Prof. Thilo Rothacker

2 ECTS-Punkte

1 SWS

Modulteilprüfung:

Benotet: K60

Prüfnummer: 30412

Lehrinhalte:

- Grundlagen der Entstehung und Wahrnehmung von Farbe
- Einführung in die Farbsystematik
- technische und physikalische Systematik
- Anwendung von Farbsystemen in der analogen und digitalen Welt

Modul 05 | BKD Grundstudium

Fotografie

1. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
7 ECTS-Punkte	6 SWS	180 Std. Workload
		90 Std. Kontaktzeit
		90 Std. Selbststudium
Eingangsvoraussetzung: s. Modul 01		Koordination: Prof. Valentin Wormbs
Form der Wissensvermittlung: Vorlesung, Übung, Selbststudium		Das Modul vermittelt: 1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Prüfungsarten: Laborarbeit, prakt. Arbeit, Klausur, Übung, Studienarb.		
Zusammensetzung der Endnote: Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten		Einsatz in den Studiengängen BKD (BA-Abschluss, Pflichtmodul, Grundstudium)

Lernziele des Moduls:

- Sicherheit im Umgang mit den grundlegenden fotografischen Gestaltungsparametern
- Erfahrungen mit den meist verbreiteten fotografischen Genres
- Kennenlernen der grundlegenden Prinzipien der Bildgestaltung mit Licht
- Selbstständigkeit beim Arbeiten mit digitalen und analogen Kamerasystemen
- Selbstständigkeit im Umgang mit professioneller Studioausstattung und Lichtsystemen
- Technisches Verständnis für wesentliche Schritte der fotografischen Produktionskette von der Aufnahme bis zum publizierten Bild

Veranstaltungen

Grundlagen Fotografie

Prof. Valentin Wormbs	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
4 ECTS-Punkte	Benotet: S	- Fotografische Gestaltungsparameter
3 SWS	Prüfnummer: 30510	- Fotografische Genres (Portrait, Sachaufnahme, Architektur, Reportage)
		- Fotografische Herangehensweisen und Stilmittel
		- Kamerastandpunkt und Erzählperspektive
		- Einzelbild und Bildsequenz
		- Beispiele aus der Geschichte der Bilder
		- analoge und digitale Präsentationsformen

Technik: Fotografie

Prof. Valentin Wormbs	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
3 ECTS-Punkte	Benotet: K60	- Analoge und digitaleameratechnik (KB-DSLR, MF, GF)
3 SWS	Prüfnummer: 30512	- Studio- und Beleuchtungstechnik
		- Analoge Film- und Fotomaterialien
		- Dateiformate, Datenhandling, Archivierung
		- Farbmanagement
		- Scannen
		- digitale Bildbearbeitung
		- analoge und digitale Ausgabeverfahren (Plotten und Belichten)
		- Weiterverarbeitung, Veredelung

Modul 06 | BKD Grundstudium

Entwerfen 1

1. Semester
6 ECTS-Punkte

Dauer: 1 Semester
4 SWS

Start: Wintersemester und Sommersemester
180 Std. Workload
60 Std. Kontaktzeit
120 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: s. Modul 01
Form der Wissensvermittlung:
Vorlesung, Selbststudium, Laborarb., Projektarb.
Prüfungsarten:
Vorlesung, Übung, Studienarbeit
Zusammensetzung der Endnote:
Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten

Koordination: Prof. Karin Kaiser
Das Modul vermittelt:
1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz,
3. Schlüsselkompetenz
Einsatz in den Studiengängen BKD
(BA-Abschluss, Pflichtmodul, Grundstudium)

Lernziele des Moduls:

- Anregung und Übung kreativer Denkweisen und künstlerisch-gestalterischer Vorgehensweisen als wesentliches Moment des Entwerfens
- Aneignung von Basiskompetenz im bewährten wie auch subversiven Umgang mit Materialien, Möglichkeiten und Methoden
- Reflexion und Öffnung des persönlichen gestalterischen Ausdrucksrepertoires mittels kleinerer, betreuter Gestaltungsvorhaben

Veranstaltungen

Entwerfen und Kreativität

Prof. Karin Kaiser
4 ECTS-Punkte
2 SWS

Modulteilprüfung:
Benotet: S
Prüfnummer: 30610

Lehrinhalte:
- anschauliche, assoziative, divergente Denkart
- Förderung der Vorstellungskraft und des Möglichkeitssinns
- experimentelle gestalterische Verfahren
- Entwicklung eigenständiger ästhetischer Ausdrucksformen
- spielerische Sinngebung hin zu visueller Kommunikation
- kleine gestalterische Vorhaben anlegen und durchführen

Produktion 1

Prof. Karin Kaiser
2 ECTS-Punkte
2 SWS

Modulteilprüfung:
Unbenotet: L/S
Prüfnummer: 30611

Lehrinhalte:
Manuelle und unmittelbare Produktions- und Verarbeitungsverfahren, deren logische und materielle Bedingungen und experimentelle Potenziale.

Modul 07 | BKD Grundstudium

Grundlagen des Kommunikationsdesigns 2

2. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
6 ECTS-Punkte	5 SWS	180 Std. Workload
		75 Std. Kontaktzeit
		105 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: Pflichtmodule 1. Semester
Form der Wissensvermittlung:
Vorlesung, Übung, Selbststudium, Laborarb., Seminar
Prüfungsarten:
Studienarb., Projektarb., Laborarb., prakt. Arbeit
Zusammensetzung der Endnote:
Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten

Koordination: Prof. Jochen Rädeler
Das Modul vermittelt:
1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz,
3. Schlüsselkompetenz
Einsatz in den Studiengängen BKD
(BA-Abschluss, Pflichtmodul, Grundstudium)

Lernziele des Moduls:

- Basiskenntnisse in Corporate Design und Zeichenentwicklung
- Fortgeschrittene Kenntnisse in gängigen Grafikprogrammen

Veranstaltungen

Corporate Design Grundlagen

Prof. Jochen Rädeler	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
4 ECTS-Punkte	Benotet: S/R	- Vermittlung von Basiswissen und grundlegenden Entwurfskompetenzen rund um die Gestaltung von Unternehmens-, Marken- und Produktauftritten
3 SWS	Prüfnummer: 30720	- Klassifizierungen von Identifikationselementen
		- Übungen zu Wirkung und Aussage von Zeichen sowie deren gezielter Einsatz
		- Übungen zur Umsetzung einfacher Corporate-Design-Prozesse
		- Iterative Designprinzipien

Technik: Kommunikationsdesign 2

Robin Auer	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
2 ECTS-Punkte	Benotet: K60	- Vermittlung fortgeschrittener Kenntnisse zur Bewältigung komplexer Aufgaben in vektor- und pixelbasierten Programmen sowie in Layoutprogrammen
2 SWS	Prüfnummer: 30722	- Übungen zum Umgang mit Schrift, Satz und Detail-typografie
		- Übungen zur Reinzeichnung

Modul 08 | BKD Grundstudium

Audiovisuelle Sprache

2. Semester
7 ECTS-Punkte

Dauer: 1 Semester
6 SWS

Start: Wintersemester und Sommersemester
210 Std. Workload
90 Std. Kontaktzeit
120 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: s. Modul 07
Form der Wissensvermittlung:
Vorlesung, Übung, Selbststudium, Projektarbeit
Prüfungsarten:
Studienarbeit, Entwurf, Projektarbeit
Zusammensetzung der Endnote:
Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten

Koordination: Prof. Andreas Bechtold
Das Modul vermittelt:
1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz,
3. Schlüsselkompetenz
Einsatz in den Studiengängen BKD
(BA-Abschluss, Pflichtmodul, Grundstudium)

Lernziele des Moduls:

- Sicherheit beim Einsatz von Interaktion und Bewegtbild in digitalen Medien
- Einsatz einer Vielzahl von unterschiedlichen digitalen Werkzeugen
- Teamarbeit – Aufteilung und Strukturierung komplexer Aufgaben im Team

Veranstaltungen

Timebased Design

Prof. Andreas Bechtold
4 ECTS-Punkte
4 SWS

Modulteilprüfung:
Benotet: S
Prüfnummer: 30820

- Lehrinhalte:
- Einführung in die Narration mit Bewegtbild und Ton
 - Kameratechnik und Lichtsetzen
 - Durchführung und Organisation von Dreharbeiten
 - Grundlagen des dokumentarischen Arbeitens, der Interviewführung und der klassischen Spielfilmdramaturgie
 - Storyboard, Einstellungsgrößen, filmische Achsenlehre
 - Übungen für Schnitt und Mischung

Schnitt und Sound

Philipp Finkbeiner
3 ECTS-Punkte
2 SWS

Modulteilprüfung:
Benotet: K60/R
Prüfnummer: 30822

- Lehrinhalte:
- Grundlagen Bewegtbild: Analoge und digitale Technik - Film, Video, Broadcast
 - Grundlagen Non Lineares Editing: Gestaltungstechniken im digitalen Videoschnitt
 - Grundlagen digitales Compositing: Visuelles Verdichten und Effektbearbeitung
 - Erweiterung realer Filmsequenzen mit virtuellen Inhalten: Kameratracking und Einpassung computergenerierter 3D Objekte
 - Gestalterische Auseinandersetzung mit den erlernten digitalen Bearbeitungsmöglichkeiten: Erstellen eines Movie-Clips nach Themenvorgabe

Modul 09 | BKD Grundstudium

Digitale Applikationen

2. Semester
7 ECTS-Punkte

Dauer: 1 Semester
6 SWS

Start: Wintersemester und Sommersemester
360 Std. Workload
150 Std. Kontaktzeit
210 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: s. Modul 07
Form der Wissensvermittlung:
Vorlesung, Übung, Selbststudium, Laborarbeit
Prüfungsarten:
Entwurf, Studienarb., Laborarb., prakt. Arbeit
Zusammensetzung der Endnote:
Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten

Koordination: Prof. Jo Wickert
Das Modul vermittelt:
1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz,
3. Schlüsselkompetenz
Einsatz in den Studiengängen BKD
(BA-Abschluss, Pflichtmodul, Grundstudium)

Lernziele des Moduls:

- Basiswissen über digitale Medien, digitale Kommunikation und digitale Technik
- Verständnis über den Aufbau digitaler Projekte
- Ideenentwicklung und Kreationstechniken für digitale Projekte
- Umsetzung und Tools für Realisierung digitaler Projekte
- Basiswissen über generative Gestaltung

Veranstaltungen

Digitale Applikationen

Prof. Jo Wickert
4 ECTS-Punkte
4 SWS

Modulteilprüfung:
Benotet: L
Prüfnummer: 30920

Lehrinhalte:
- Screendesign für verschiedene Bildschirmmedien
- Dramaturgische Konzeption für digitale Medien
- Praktische Übungen zu Animationen
- Einführung in Interaktionsdesign, Usability und Accessibility
- Generative Gestaltung einfacher visueller Elemente (Processing)

Produktionsumgebung und Software

Prof. Jo Wickert
3 ECTS-Punkte
2 SWS

Modulteilprüfung:
Benotet: K60
Prüfnummer: 30922

Lehrinhalte:
- Grundlagen der digitalen Informationsvermittlung
- Grundlagen digitaler Bildverarbeitung
- Datenformate und Bildkomprimierungsverfahren
- Dateimanagement
- Grundlagen diverser pixel- bzw. vektorbasierter Anwendungsprogramme

Modul 10 | BKD Grundstudium

Entwerfen 2

2. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
8 ECTS-Punkte	6 SWS	210 Std. Workload
		90 Std. Kontaktzeit
		120 Std. Selbststudium
Eingangsvoraussetzung: s. Modul 07		Koordination: Prof. Karin Kaiser
Form der Wissensvermittlung: Übung, Seminar, Projektarbeit		Das Modul vermittelt: 1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Prüfungsarten: Studienarbeit, Entwurf, Projektarbeit		
Zusammensetzung der Endnote: Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten		Einsatz in den Studiengängen BKD (BA-Abschluss, Pflichtmodul, Grundstudium)

Lernziele des Moduls:

- Kenntnis, Reflexion und Übung klassischer Etappen und Methoden im Entwurfsprozess
- Anleitung und Reflexion zu zielgerichteter visueller Kommunikation
- Aneignung praktischer Kompetenzen im wirkungsorientierten Entwurfshandeln anhand eines betreuten individuellen Gestaltungsprojekts
- Erkenntnis- und verständnisförderlich über den Entwurf und den Entwurfsprozess sprechen lernen
- Erste Einblicke in den Schritt zur industriellen Produktion und Weiterverarbeitung wie zur Verbreitung
- Kennen der Rollenmuster in Gruppendynamiken
- Stärkung der Selbstwahrnehmung
- Intensivierung der Fremdwahrnehmung
- Kenntnisse zur Planung von Projekten erwerben

Veranstaltungen

Entwerfen als Prozess

Prof. Karin Kaiser	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
4 ECTS-Punkte	Benotet: S	- Entwurfshandeln und Organisation des Entwurfsprozesses
4 SWS	Prüfnummer: 31020	- Sequenzielle, iterative und chaotische Aspekte des Entwurfsprozesses
		- Abstrahierende und konkretisierende Arbeitsschritte wechselseitig produktiv machen
		- Visuelle Sprache wirkungsorientiert denken, wählen und ausgestalten
		- Ziele und Erkenntnisse bei der anschaulichen Entwurfsarbeit sprachlich vermitteln
		- Die Ausgangslage einer kommunikativen Aufgaben erschließen
		- Eine kommunikative Gestaltungsaufgabe zielgerichtet lösen sowie präsentieren

Veranstaltungen

Produktion 2

Hans Benz

2 ECTS-Punkte

1 SWS

Modulprüfung:

Unbenotet: K30/L/S

Prüfnummer: 31021

Lehrinhalte:

- Materialkunde
- industrielle Produktion
- Weiterverarbeitung
- Distribution

Teamwork und Gruppendynamik

Prof. Andreas Bechtold

2 ECTS-Punkte

1 SWS

Modulprüfung:

Unbenotet: L/R

Prüfnummer: 31023

Lehrinhalte:

- Relevante Begriffe aus der Sozialpsychologie: Gruppe, Team, Masse etc.
- Selbstwahrnehmung und Fremdwahrnehmung
- Modelle der Gruppendynamiken
- Rollenmuster
- Einführung in Produktionsplanung und Projektsteuerung in mittelgroßen Teams

Modul 11 | BKD Grundstudium

Grundlagen des Kommunikationsdesigns 3

3. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
7 ECTS-Punkte	5 SWS	150 Std. Workload
		75 Std. Kontaktzeit
		75 Std. Selbststudium
Eingangsvoraussetzung: Pflichtmodule 1./2. Semester		Koordination: Prof. Jo Wickert
Form der Wissensvermittlung: Vorlesung, Übung, Selbststudium, Laborarbeit		Das Modul vermittelt: 1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Prüfungsarten: Klausur, Laborarbeit, praktische Arbeit, Referat		
Zusammensetzung der Endnote: Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten		Einsatz in den Studiengängen BKD (BA-Abschluss, Pflichtmodul, Grundstudium)

Lernziele des Moduls:

- Kenntnis flexibler Raster für Bildschirm und Ausdruck
- Kenntnisse über Methoden für die Gestaltung von Design-Systemen im Gegensatz zu Einzelansichten
- Kenntnisse der Übergabeformate für die spätere Programmierung
- Kenntnisse über die Anwendung von Interaktionsprinzipien
- Sicherheit im Umgang der Begriffe Service Design, Design Thinking, User Experience (UX) und Usability

Veranstaltungen

Komplexe Dokumente und Liquid Layouts

Prof. Jo Wickert	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
4 ECTS-Punkte	Benotet: S/R	- Gestalten für flexible Layouts
3 SWS	Prüfnummer: 31130	- Gestalten für mobile Endgeräte
		- Gestalten von On-Demand Drucksachen
		- Service Design
		- User Experience und Usability
		- Werkzeuge und Anwendungssoftware für interaktive Anwendungen
		- Generative Gestaltung und prozessabhängige visuelle Kommunikation
		- Processing

Technik: Kommunikationsdesign 3

Roman Klein	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
3 ECTS-Punkte	Benotet: K60	- Grundlagen HTML, CSS und JavaScript
2 SWS	Prüfnummer: 31132	- Technischer Aufbau von Webseiten
		- Server-Client Kommunikation
		- Responsive Layouts
		- Bildformate und Schriften für Webseiten
		- Gestalten fürs Web

Modul 12 | BKD Grundstudium

Visuelle und verbale Sprache

3. Semester
8 ECTS-Punkte

Dauer: 1 Semester
7 SWS

Start: Wintersemester und Sommersemester
240 Std. Workload
105 Std. Kontaktzeit
135 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: s. Modul 11
Form der Wissensvermittlung:
Vorlesung, Selbststudium, Projektarbeit, Sonstige
Prüfungsarten:
Referat, schriftlicher Bericht
Zusammensetzung der Endnote:
Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten

Koordination: Prof. Dr. Volker Friedrich
Das Modul vermittelt:
1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz,
3. Schlüsselkompetenz
Einsatz in den Studiengängen BKD
(BA-Abschluss, Pflichtmodul, Grundstudium)

Lernziele des Moduls:

- Erhöhung der eigenen kommunikativen Kompetenz und Ausdrucksfähigkeit
- Erhöhung der kommunikativen Kompetenz in Gruppensituationen, auch im Englischen
- Grundlegende Kenntnisse in Illustration und Animation

Veranstaltungen

Illustration und Animation

Prof. Thilo Rothacker
3 ECTS-Punkte
3 SWS

Modulprüfung:
Benotet: L/S
Prüfnummer: 31230

Lehrinhalte:

- Bildentwurf, -komposition und Bildsprachen
- Bildideen von der Konzeption über die Entwurfsskizze bis zur Ausgestaltung
- Auseinandersetzung mit illustrativen Aufgaben
- Einführung in animierte bildliche Darstellungsformen und ihre Erweiterung um Ton
- Einführung in räumliche bildliche Darstellungsformen
- Inszenierung und Interaktion verschiedener Figuren zur sicheren Anwendung in Storyboard und Scribbles

Schreiben und Rhetorik

Christoph Siwek, M. A.
3 ECTS-Punkte
3 SWS

Modulprüfung:
Benotet: L/B/R
Prüfnummer: 31232

Lehrinhalte:

- Einführung in die Grundlagen des Schreibens
- Überblick über die wesentlichen Darstellungsformen
- Erläuterung der „Posen“ (Autor, Redakteur, Literaturwissenschaftler)
- Umgang mit Texten, erste Übungen zu diesen „Posen“
- Lesen üben
- Überblick über die verschiedenen Kontexte des Schreibens
- sachgerechtes Schreiben: Verhältnis von Gegenstand zu Darstellungsform
- mediengerechtes Schreiben: Verhältnis von Medium zu Darstellungsform
- formatgerechtes Schreiben: Stärken und Schwächen verschiedener Darstellungsformen in wechselnden Kontexten

Veranstaltungen

Fachenglisch

Karin Wilpert, M.F. A.

2 ECTS-Punkte

1 SWS

Modulteilprüfung:

Unbenotet: L

Prüfnummer: 31231

Lehrinhalte:

- Verbesserung der Hör-, Sprech-, Lese- und Schreibfähigkeiten in der englischen Sprache
- Übung von Dialogen (einfache Konversation bis hin zu Fachdiskussion)
- Vermittlung von designspezifischem Fachvokabular

Modul 13 | BKD Grundstudium

Kommunikation im Raum

3. Semester
6 ECTS-Punkte

Dauer: 1 Semester
5 SWS

Start: Wintersemester und Sommersemester
150 Std. Workload
75 Std. Kontaktzeit
75 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: s. Modul 11
Form der Wissensvermittlung:
Vorlesung, Übung, Laborarb., Selbststudium, Seminar
Prüfungsarten:
Studienarb., Projektarb., Laborarb., prakt. Arbeit
Zusammensetzung der Endnote:
Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten

Koordination: Prof. Eberhard Schlag
Das Modul vermittelt:
1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz,
3. Schlüsselkompetenz
Einsatz in den Studiengängen BKD
(BA-Abschluss, Wahlpflichtmodul, Grundstudium)

Lernziele des Moduls:

- Entwicklung eines grundsätzlichen Verständnisses für Raum und Raumwahrnehmung:
Positives und negatives Volumen; Raum und Proportion; Material und Oberfläche; Licht und Atmosphäre
- Herstellen eines Grundverständnisses für die Möglichkeiten der Inszenierung von Raum
als Medium der Vermittlung von Inhalten und Botschaften und als Beitrag zur integrierten Markenführung

Veranstaltungen

Grundlagen Kommunikation im Raum

Prof. Eberhard Schlag
4 ECTS-Punkte
3 SWS

Modulprüfung:
Benotet: L/S/R
Prüfnummer: 31330

Lehrinhalte:

- Kommunikation im Raum als Instrument zur nachhaltigen Vermittlung von Inhalten und Botschaften für kulturelle und kommerzielle Projekte
- Grundlagenvermittlung zu räumlicher Gestaltung
- Schrittweises Erarbeiten von Zugängen zu Räumen
- Analyse und Bewertung von Raumqualitäten anhand gebauter Beispiele
- Entwicklung von Raumstudien am Modell und in 3D-Programmen
- Inszenierung von Räumen zur Vermittlung von Inhalten, Themen und Marken
- Visualisierung von Raumstudien

Technik: 3D-Darstellungen

Philipp Finkbeiner
2 ECTS-Punkte
2 SWS

Modulprüfung:
Unbenotet: L/S/R/K60
Prüfnummer: 31331

Lehrinhalte:

- Grundlagen Modellbau
- Grundlagen 3D-Visualisierungsprogramme
- Raumentwurf, Raumkomposition in 3D-Programmen
- Lighting, Shading, Rendering, Compositing
- Digitale Postproduktion, Soundbearbeitung

Modul 14 | BKD Grundstudium

Entwerfen 3

3. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
7 ECTS-Punkte	6 SWS	170 Std. Workload
		90 Std. Kontaktzeit
		120 Std. Selbststudium
Eingangsvoraussetzung: s. Modul 11		Koordination: Prof. Karin Kaiser
Form der Wissensvermittlung: Übung, Seminar, Projektarbeit		Das Modul vermittelt: 1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Prüfungsarten: Studienarb., Entwurf, Laborarb., prakt. Arbeit, Referat		
Zusammensetzung der Endnote: Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten		Einsatz in den Studiengängen BKD (BA-Abschluss, Pflichtmodul, Grundstudium)

Lernziele des Moduls:

- Reflektiert hineinwachsen in das konzeptionelle Herangehen beim Entwerfen anhand der betreuten Lösung einer Kommunikationsdesign-Aufgabe.
- Ausbau der Entwurfskompetenz hin zum komplexeren Zusammenspiel gestalterischer Mittel, kommunikativer Strategien und unterschiedlicher Medien
- Gegenstände inhaltlicher, gestalterischer oder organisatorischer Art durchdringen, strukturieren und geeignet abbilden können
- Erwerb von Basiswissen über die Prozesse und Standards der professionellen Medienproduktion
- Festigung der im Grundstudium erworbenen Kenntnisse

Veranstaltungen

Entwerfen und Komplexität

Prof. Judith Grieshaber	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
4 ECTS-Punkte	Benotet: S	- konzeptionelles Denken in angestrebten Bedeutungszusammenhängen
4 SWS	Prüfnummer: 31430	- Kleine Konzeptionen in Entwürfe überführen und ausdifferenzieren
		- Ebenen des sinnlich-konkreten Entwurfs – Information, Orientierung, Emotion
		- Interdependenz von gestalterischen Mitteln, von kommunikativen Strategien und Medien
		- Analysieren, Strukturieren, Systematisieren
		- Repräsentationsformen für Entwicklungsergebnisse von der Erklärgrafik bis zum Prototyp
		- Entwicklung, Ausgestaltung, Präsentation einer Aufgabenlösung im Kommunikationsdesign

Produktion 3

Fabian Harm	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
2 ECTS-Punkte	Unbenotet: K30/L/S	- Grundlegende Verarbeitungsketten und Standards bei der Realisation von Medien
1 SWS	Prüfnummer: 31431	

Veranstaltungen

Abschlussarbeit Grundstudium

mind. 3 Professoren

1 ECTS-Punkte

1 SWS

Modulteilprüfung:

Benotet: S

Prüfnummer: 31432

Lehrinhalte:

- »Lehrstück«: innerhalb einer vorgegebenen Zeit von zwei Wochen bewältigen die Studierenden eine vorgegebene gestalterische Aufgabe, die ihre während des Grundstudiums erworbenen Fähigkeiten auf die Probe stellt.

Modul 15 | BKD Hauptstudium

Integriertes praktisches Studiensemester

ab 4. Semester	Dauer: ein Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
30 ECTS-Punkte	1 SWS	900 Std. Workload
		15 Std. Kontaktzeit
		885 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: bestanden es Grundstudium	Koordination: Prof. Thilo Rothacker
Form der Wissensvermittlung: Vorlesung, Übung, Selbststudium, Seminar, Sonstige	Das Modul vermittelt: 1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Prüfungsarten: Studienarb., Entwurf, Laborarb., prakt. Arbeit, Referat	Einsatz in den Studiengängen BKD (BA-Abschluss, Wahlpflichtmodul, Hauptstudium)
Zusammensetzung der Endnote: Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten	

Lernziele des Moduls:

- Überblick über die Arbeitsweisen im professionellen gestalterischen Umfeld
- Kennenlernen komplexer beruflicher Gestaltungsaufträge
- Gefühl für die Vielschichtigkeit des Berufsbildes
- Einblicke in Arbeitsabläufe im Team
- Interkulturelle Kompetenz und Fremdsprachen (über Auslandspraktika)

Veranstaltungen

Vorbereitende und nachbereitende Blockveranstaltung

Prof. Thilo Rothacker	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
2 ECTS-Punkte	Unbenotet: R	- Informationen für Bewerber zu den Formalien und zum Ablauf des Praxissemesters
1 SWS	Prüfnummer: 31561	- Formalien und Design der eigenen Bewerbung
		- Übungen zum Bewerbungsgespräch
		- Präsentation der Praxissemesterberichte

Ausbildung in der Praxis

	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
28 ECTS-Punkte	Unbenotet: B	
0 SWS	Prüfnummer: 31563	

Modul 16 | BKD Hauptstudium

Fächerübergreifende Wahlpflichtmodule

Beginn im 4. Semester	Dauer: bis 2 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
20 ECTS-Punkte	16 SWS	600 Std. Workload
		240 Std. Kontaktzeit
		360 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: bestanden Grundstudium	Koordination: Prof. Brian Switzer (Studiendekan)
Form der Wissensvermittlung: Vorlesung, Übung, Selbststudium, Labor, Seminar	Das Modul vermittelt: 1. Schlüsselkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Fachkompetenz
Prüfungsarten: Studienarb., Laborarb., prakt. Arbeit, Entwurf, Referat	
Zusammensetzung der Endnote: Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten	Einsatz in den Studiengängen BKD (BA-Abschluss, Wahlpflichtmodul, Hauptstudium)

Lernziele des Moduls:

- die Bezüge zu anderen Disziplinen erkennen
- soziale Kompetenzen erwerben, ausbilden und vertiefen
- Allgemeinbildung verbreitern

Veranstaltungen

Massenkommunikation (obligatorisch)

Prof. Judith Grieshaber	Modulprüfung:	Lehrinhalte:
2 ECTS-Punkte	Benotet: R/L	- mediale Steuerungs- und Manipulationstechniken
2 SWS	Prüfnummer: 31660	- Kommunikation im sozialen Raum
		- Funktionen der Massenmedien
		- Medien und ihr Effekt auf soziales Handeln
		- politische Propaganda
		- Grundlagen der Medienethik

Marketing (obligatorisch)

Prof. Konstantin Hassemer	Modulprüfung:	Lehrinhalte:
2 ECTS-Punkte	Benotet: R/L	- Marketing-Instrumente
2 SWS	Prüfnummer: 31662	- Marketingprozess
		- Marketingorganisation
		- Marketingpraxis

Lektürekurs

Prof. Valentin Wormbs	Modulprüfung:	Lehrinhalte:
2 ECTS-Punkte	Unbenotet: S/L/R/B	- Studium von Texten zu designrelevanten Themen
2 SWS	Prüfnummer: 31651	- Übung in kritischer Auseinandersetzung mit diesen Texten

Interkulturelle Kompetenz

Karin Wilpert, M. F. A.	Modulprüfung:	Lehrinhalte:
2 ECTS-Punkte	Unbenotet: R	- Wahrnehmung im interkulturellen Kontext
2 SWS	Prüfnummer: 31653	- Planung von interkultureller Projektarbeit

Veranstaltungen

Angebot des Studiengangs BKD

Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
≤ 4 ECTS-Punkte	Un-/Benotet: X
≤ 4 SWS	Prüfnummer:
	Angebot des Studiengangs BKD

Angebote der Studiengänge Architektur

Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
≤ 4 ECTS-Punkte	Un-/Benotet: X
≤ 4 SWS	Prüfnummer:
	Angebote der Studiengänge Architektur

Studium generale

Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
≤ 4 ECTS-Punkte	Un- /Benotet: X
≤ 4 SWS	Prüfnummer:
	Studium Generale

Workshop

Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
≤ 4 ECTS-Punkte	Un-/Benotet: X
≤ 4 SWS	Prüfnummer: 27541
	ein Workshopangebot der Studiengänge KD und/oder AR während der Blockwoche

Exkursion

Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
2 ECTS-Punkte	Un-/Benotet: X
1 SWS	Prüfnummer:
	ein Exkursionsangebot der Studiengänge KD und/oder AR während der Blockwoche

Modul 17 | BKD Hauptstudium WP-Projektmodul (Wahlmodule 1–5)

<u>Beginn im 4. Semester</u> <u>40 ECTS-Punkte</u>	<u>Dauer: bis 2 Semester</u> <u>20 SWS</u>	<u>Start: Wintersemester und Sommersemester</u> <u>1200 Std. Workload</u> <u>300 Std. Kontaktzeit</u> <u>800 Std. Selbststudium</u>
<u>Eingangsvoraussetzung: bestanden Grundstudium</u> <u>Form der Wissensvermittlung:</u> <u>Vorlesung, Übung, Selbststudium, Seminar, Projektarb.</u> <u>Prüfungsarten:</u> <u>Entwurf, Studienarb., Laborarb., prakt. Arbeit, Referat</u> <u>Zusammensetzung der Endnote:</u> <u>Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten</u>	<u>Koordination: Prof. Jochen Rädiker</u> <u>Das Modul vermittelt:</u> <u>1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz,</u> <u>3. Schlüsselkompetenz</u>	<u>Einsatz in den Studiengängen BKD</u> <u>(BA-Abschluss, Wahlpflichtmodul, Hauptstudium)</u>

Lernziele des Moduls:

- Kompetenz zur systemat. Ein- und Zuordnung von gestalterischen und strategischen Positionen
- beraterische und konzeptionelle Kompetenzen aneignen
- Einübung der teleologischen (zielorientierten) Gestaltung
- Erwerben fortschrittlicher praktischer Entwurfs- und Konzeptionskompetenzen
- Kompetenzen im cross-medialen und interdisziplinären Denken entwickeln
- Erfahrungen sammeln im Projektmanagement
- Argumentations- und Präsentationsfähigkeiten weiterentwickeln
- Sicherheit beim Anwenden bereits erworbener gestalterischer Kompetenzen auf komplexe Fragestellungen
- Erweitern des methodischen Repertoires
- Erweiterung und Vertiefung gestalterischer Ausdrucksdruckmöglichkeiten
- Befähigung zum kritischen gestalterischen Diskurs
- Erfahrung bei der Gestaltung und Bewertung von Design-Experimenten

Veranstaltungen

Marken und Identitäten

<u>Professoren der Studiengänge</u> <u>10 ECTS-Punkte</u> <u>5 SWS</u>	<u>Modulteilprüfung:</u> <u>Benotet: S</u> <u>Prüfnummern: 31760,</u> <u>31770</u>	<u>Lehrinhalte:</u> <u>- Eigenschaften und Aufbau von Marken</u> <u>- Klassische und innovative Wege der Markencreation</u> <u>- Konzeption und Gestaltung von umfangreichen Erscheinungsbildern und visuellen Systemen</u> <u>- Entwicklung von gestalterischen Ausdrucksformen für neue oder neu zu interpretierende gesellschaftliche Gegenstände, Prozesse und Akteure</u> <u>- Design für abstrakte Inhalte wie Services oder Dienstleistungen</u> <u>- Planungs-, Beratungs- und Präsentationskompetenz rund um „Marken und Identitäten“</u> <u>- Für das Tätigkeitsfeld charakteristische Institutionen, Disziplinen, Prozesse und Märkte</u>
--	---	---

Veranstaltungen

Konzepte und Kampagnen

Professoren der
Studiengänge
10 ECTS-Punkte
5 SWS

Modulprüfung:
Benotet: S
Prüfnummern: 31762,
31772

Lehrinhalte:

- Planung und Entwurf von konzentrierten, crossmedia-
len kommunikativen Maßnahmen
- Entwicklung, Darstellung und Vermittlung von
Visionen und Konzeptionen für komplexe Aufgaben
- Eigenschaften von Kommunikationskampagnen wie
der Aufklärungskampagne, der Image- oder Produkt-
kampagne sowie von Aktionen und Events
- Klassische und innovative Wege der Massen-
kommunikation, der Online-Kommunikation oder
sozialer Netzwerke
- Planungs-, Beratungs- und Präsentationskompetenz
rund um „Kampagnen und Konzepte“
- Für das Tätigkeitsfeld charakteristische Institutionen,
Disziplinen, Prozesse und Märkte

Medien und Publikationen

Professoren der
Studiengänge
10 ECTS-Punkte
5 SWS

Modulprüfung:
Benotet: S
Prüfnummern: 31764,
31774

Lehrinhalte:

- Eigenschaften der verschiedenen Medien sowie
einzelner Darstellungs- und Publikationsformate
- Klassische wie innovative mediale
Gestaltungspraktiken
- Konzeption und Gestaltung einzelner Darstellungs-
und Publikationsformate
- Klassische wie innovative Wege, Informationen zu-
gänglich zu machen, zu vermitteln und zu verbreiten
- Autorschaft von Designern (Artwork, Schreiben,
Storytelling ...)
- Planungs-, Beratungs- und Präsentationskompetenz
rund um „Medien und Publikationen“
- Für das Tätigkeitsfeld charakteristische Institutionen,
Disziplinen, Prozesse und Märkte

Methode und Experiment

Professoren der
Studiengänge
10 ECTS-Punkte
5 SWS

Modulprüfung:
Benotet: S
Prüfnummer: 31766, 31776

Lehrinhalte:

- Vertiefung in handwerkliche, mediale und gestalteri-
sche Fragestellungen
- Verfeinerung individueller gestalterischer
Ausdrucksmöglichkeiten
- Konzeption und Gestaltung von Design-Experimenten
- Anwendung experimenteller Gestaltungsverfahren
- Erforschung kulturhistorischer Zusammenhänge
- klassische und innovative Präsentationsformen
- Methodische Reflektion über das eigene Schaffen
- Erarbeitung gestalterischer Lösungsansätze

Veranstaltungen

Visuelle und verbale Rhetorik

Professoren der
Studiengänge
10 ECTS-Punkte
5 SWS

Modulteilprüfung:
Benotet: S
Prüfnummer: 31768

Lehrinhalte:

- theoretische und praktische Auseinandersetzung mit Rhetorik in Bild und Sprache
- Analytische und anwendungsorientierte Beschäftigung mit Wirkungsweisen rhetorischer Stilmittel
- Entwicklung neuer methodischer Ansätze
- mediengerechte Darstellung der gewonnenen Erkenntnisse
- Konzeptionelle und gestalterische Entwicklungen mit Bild oder Text

Modul 18 | BKD Hauptstudium

Berufsvorbereitung

<u>Beginn im 6. Semester</u>	<u>Dauer: bis 2 Semester</u>	<u>Start: Wintersemester und Sommersemester</u>
<u>7 ECTS-Punkte</u>	<u>5 SWS</u>	<u>210 Std. Workload</u>
		<u>75 Std. Kontaktzeit</u>
		<u>135 Std. Selbststudium</u>
<u>Eingangsvoraussetzung: Pflichtmodule 1. bis 5. Sem.</u>		<u>Koordination: Prof. Jochen Rädeler</u>
<u>Form der Wissensvermittlung:</u>		<u>Das Modul vermittelt:</u>
<u>Vorlesung, Übung, Selbststud., Seminar, Laborarbeit</u>		<u>1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz,</u>
<u>Prüfungsarten:</u>		<u>3. Schlüsselkompetenz</u>
<u>Studienarb., Entwurf, Laborarb., prakt. Arbeit, Referat</u>		
<u>Zusammensetzung der Endnote:</u>		<u>Einsatz in den Studiengängen BKD</u>
<u>Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten</u>		<u>(BA-Abschluss, Wahlpflichtmodul, Hauptstudium)</u>

Lernziele des Moduls:

- Kompetenzen zum Berufseinstieg
- Grundlegende Fähigkeiten zur Existenzgründung
- Konflikte erkennen, klassifizieren und managen können
- Mittel der Gesprächsführung kennen und anwenden können
- Präsentationstechniken erweitern

Veranstaltungen

Berufsfeld

<u>Prof. Jochen Rädeler</u>	<u>Modulteilprüfung:</u>	<u>Lehrinhalte:</u>
<u>2 ECTS-Punkte</u>	<u>Unbenotet: L/B</u>	<u>- Hilfestellung beim Übergang zum Berufsleben</u>
<u>2 SWS</u>	<u>Prüfnummer: 31871</u>	<u>- Vermittlung beruflicher Perspektiven und Möglichkeiten</u>
		<u>- Informationen zu Bewerbung, Existenzgründung, Entgeltberechnung, Akquisition und Auftragsabwicklung</u>

Projektmanagement, Kalkulation, Recht

<u>Prof. Jochen Rädeler</u>	<u>Modulteilprüfung:</u>	<u>Lehrinhalte:</u>
<u>3 ECTS-Punkte</u>	<u>Benotet: K60</u>	<u>- Akquisitionsmethoden</u>
<u>2 SWS</u>	<u>Prüfnummer: 31870</u>	<u>- professionelles Projektmanagement</u>
		<u>- Nutzungs-, Urheber- und Handelsrecht</u>
		<u>- betriebswirtschaftliche Grundlagen für Designer</u>
		<u>- betriebliche Vollkostenrechnung</u>
		<u>- Angebotskalkulation und Abrechnung</u>

Teamwork und Konfliktmanagement

<u>Prof. Andreas Bechtold</u>	<u>Modulteilprüfung:</u>	<u>Lehrinhalte:</u>
<u>2 ECTS-Punkte</u>	<u>Unbenotet: S/R/L</u>	<u>- Konfliktarten</u>
<u>1 SWS</u>	<u>Prüfnummer: 31873</u>	<u>- Konfliktstrategien und Interventionen</u>
		<u>- Moderieren von Konflikten</u>
		<u>- Regeln des Feedbacks</u>
		<u>- Gruppendynamiken erkennen und steuern</u>
		<u>- Mittel der Gesprächsführung</u>
		<u>- Präsentationstechniken</u>

Modul 19 | BKD Hauptstudium

Repetitorium

Beginn im 7. Semester
7 ECTS-Punkte

Dauer: 2 Semester
3 SWS

Start: Wintersemester und Sommersemester
210 Std. Workload
45 Std. Kontaktzeit
165 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: Pflichtmodule 1. bis 6. Sem.

Form der Wissensvermittlung:

Vorlesung, Übung, Selbststudium, Seminar

Prüfungsarten:

Studienarb., Entwurf, Projektarb., mündl. Prüfung

Zusammensetzung der Endnote:

Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten

Koordination: Prof. Dr. Volker Friedrich

Das Modul vermittelt:

1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz,
3. Schlüsselkompetenz

Einsatz in den Studiengängen BKD

(BA-Abschluss, Pflichtmodul, Hauptstudium)

Lernziele des Moduls:

- etwaige Wissenslücken schließen
- Kritik- und Selbstkritikfähigkeit trainieren und steigern

Veranstaltungen

Repetitorium

7 ECTS-Punkte
3 SWS

Modulteilprüfung:

Unbenotet: S/L

Prüfnummer: 31971

Lehrinhalte:

- Diskussion wesentlicher Lehrinhalte aus diversen Fachgebieten
- Wiederholung wichtiger Lehreinheiten in komprimierter Form
- Intensivkurse als Angebote, Wissen verfestigen

Modul 20 | BKD Hauptstudium

Bachelorarbeit

Beginn im 7. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
12 ECTS-Punkte	0 SWS	360 Std. Workload
		0 Std. Kontaktzeit
		360 Std. Selbststudium
Eingangsvoraussetzung: Pflichtmodule 1. bis 6. Sem.		Koordination: Prof. Andreas Bechtold
Form der Wissensvermittlung: Selbststudium, Projektarbeit		Das Modul vermittelt: 1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Prüfungsarten: Studienarbeit, Entwurf, Projektarbeit		
Zusammensetzung der Endnote: Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten		Einsatz in den Studiengängen BKD (BA-Abschluss, Pflichtmodul, Hauptstudium)

Lernziele des Moduls:

- Fähigkeit, innerhalb einer Frist von drei Monaten ein komplexes Projekt aus dem Bereich Kommunikationsdesign selbständig nach wissenschaftlichen und gestalterischen Methoden zu erarbeiten

Veranstaltungen

Bachelorarbeit

12 ECTS-Punkte	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
0 SWS	Benotet:	Betreuung einer akademischen Abschlussarbeit
	Prüfnummer:	
	Anmeldung im Sekretariat der Studiengänge	

Modul 21 | BKD Hauptstudium

Mündliche Bachelorprüfung

7. Semester
4 ECTS-Punkte

Dauer: 1 Semester
0 SWS

Start: Wintersemester und Sommersemester
120 Std. Workload
0 Std. Kontaktzeit
120 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: Pflichtmodule 1. bis 6. Sem.;
fristgerechte Abgabe der Bachelorarbeit

Form der Wissensvermittlung:
Selbststudium, Projektarbeit

Prüfungsarten:

Mündliche Prüfung

Zusammensetzung der Endnote:

Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten

Koordination: Prof. Andreas Bechtold

Das Modul vermittelt:

1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz,
3. Schlüsselkompetenz

Einsatz in den Studiengängen BKD

(BA-Abschluss, Pflichtmodul, Hauptstudium)

Lernziele des Moduls:

- Nachweis der durch das Studium erreichten Qualifikation
- Präsentation der Bachelorarbeit am Beispiel des Konzeptes sowie der visuellen Ausgestaltung

Veranstaltungen

Mündliche Bachelorprüfung

4 ECTS-Punkte
0 SWS

Modulteilprüfung:
Benotet: M20-30
Prüfnummer:

Lehrinhalte:

- Zusammenführung des in den einzelnen Modulen erworbenen Wissens
- Präsentation am Beispiel des Konzeptes sowie der visuellen Ausgestaltung der Bachelorarbeit
- Nachweis der durch das Studium erreichten umfassenden Qualifikation

MKD

Modulhandbuch Masterstudiengang Kommunikationsdesign (MKD)

ERKLÄRUNG DER ABKÜRZUNGEN

ECTS European Credit Transfer System

SWS Semesterwochenstunden

B schriftlicher Bericht

R Referat

L Laborarbeit

S Studienarbeit

K Klausur

X je nach Angebot

WP Wahlpflichtfach

Modul 01 | MKD

Potenzialanalyse und Potenzialentwicklung

1. und 2. Semester	Dauer: 1 bzw. 2 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
6 ECTS-Punkte	3 SWS	60 Std. Workload
		30 Std. Kontaktzeit
		30 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: bestandenes Auswahlverfahren	Koordination: Prof. Brian Switzer
Form der Wissensvermittlung: Seminar, Übung, Selbststudium, Sonstige	Das Modul vermittelt: 1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Prüfungsarten: Studienarbeit, Entwurf, Projektarbeit	
Zusammensetzung der Endnote: Gewichtung proportional zu ECTS-Punkten	Einsatz in den Studiengängen MKD (Pflichtmodul) Unbenotete Modulprüfung

Lernziele des Moduls:

- individuelle Vorkenntnisse und Potenziale bewusst machen
- individuellen Plan für das Selbststudium entwickeln
- Fachterminologie vertiefen
- Ideen zu aktuellen Fragen des Designs formulieren und in Konzepte und Präsentationen überführen können

Veranstaltungen

Assessment

Professoren der Studiengänge	Modulprüfung: Unbenotet: S/R/L/B	Lehrinhalte:
2 ECTS-Punkte	Prüfnummer: 40111	- gemeinsam mit den Lehrenden schätzen die Studierenden ihren fachl. Wissens- und Erfahrungsstand ein
1 SWS		- Möglichkeiten, die eigene gestalterische Entwicklung voranzubringen, werden diskutiert
		- ein individueller Plan für das Selbststudium wird entwickelt

Designkolloquium

Prof. Brian Switzer	Modulprüfung: Unbenotet: R/L/B	Lehrinhalte:
4 ECTS-Punkte	Prüfnummer: 40121	- aktuelle Themen aus Designforschung und Designentwicklung werden vorgestellt und diskutiert
2 SWS		

Modul 02 | MKD

Fächerübergreifendes Studium

1. oder 2. Semester	Dauer: 1 bis 2 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
14 ECTS-Punkte	8 SWS	420 Std. Workload
		120 Std. Kontaktzeit
		300 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: s. Modul 01	Koordination: Prof. Dr. Volker Friedrich
Form der Wissensvermittlung: Selbststudium, Projektarbeit	Das Modul vermittelt: 1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Prüfungsarten: Leistungsnachweis	
Zusammensetzung der Endnote: ggf. Gewichtung der benoteten Modulteilprüfung/en proportional zu ECTS-Punkten	Einsatz in den Studiengängen MKD (Pflichtmodul)

Lernziele des Moduls:

- die Bezüge zu anderen Disziplinen erkennen
- soziale Kompetenzen erwerben, ausbilden und vertiefen
- Allgemeinbildung verbreitern
- Studierende haben die Möglichkeit, ihre bestehenden Interessen zu vertiefen oder ein neues Fachgebiet kennenzulernen

Veranstaltungen

Angebote aus den Studiengängen Kommunikationsdesign

≥ 2 ECTS-Punkte	Modulteilprüfung: Unbenotet: S/R/L/B	Lehrinhalte: ein Angebot der Studiengänge Kommunikationsdesign
≥ 2 SWS	Prüfnummer:	

Angebote aus den Studiengängen Architektur

Prof. Brian Switzer	Modulteilprüfung: Unbenotet: R/L/B	Lehrinhalte: ein Angebot der Studiengänge Architektur
≥ 2 ECTS-Punkte	Prüfnummer:	
≥ 2 SWS		

Studium generale

≥ 2 ECTS-Punkte	Modulteilprüfung: Un/-benotet: X	Lehrinhalte: aus den fächerübergreifenden Angeboten der Hochschule Konstanz wie auch aus dem Studium generale der Hochschule und anderer Hochschulen werden Angebote belegt
≥ 2 SWS	Prüfnummer:	

Workshop, Exkursion

≥ 2 ECTS-Punkte	Modulteilprüfung: Un/-benotet: X	Lehrinhalte: - ein Workshopangebot der Studiengänge KD und/oder AR während der Blockwoche
≥ 2 SWS	Prüfnummer:	- ein Exkursionsangebot der Studiengänge KD und/oder AR während der Blockwoche

Modul 03 | MKD Design und Fue (Forschung und Entwicklung)

1./2. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
10 ECTS-Punkte	6 SWS	300 Std. Workload
		90 Std. Kontaktzeit
		210 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: s. Modul 01	Koordination: Prof. Karin Kaiser
Form der Wissensvermittlung: Vorlesung, Übung, Selbststudium	Das Modul vermittelt: 1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Prüfungsarten: Studienarbeit, Entwurf, Projektarbeit	
Benotete Modulprüfung	Einsatz in den Studiengängen MKD (Wahlpflichtmodul)

Lernziele des Moduls:

- vertraut werden mit aktuellen Fragen und Methoden aus Wissenschaft und Designforschung und -entwicklung
- diese Methoden theoretisch und praktisch für die gestalterische Arbeit nutzbar machen können
- vertraut werden mit diversen Rechertechniken

Veranstaltungen

Projekt zu Designforschung und -entwicklung

Professoren der Studiengänge	Modulprüfung: Benotet: S/R/L/B	Lehrinhalte: Methoden der Designforschung und -entwicklung werden in einem Gestaltungsprojekt geübt und angewendet
6 ECTS-Punkte	Prüfnummer: 40310	
4 SWS		

Methoden der Designforschung und -entwicklung

Professoren der Studiengänge	Modulprüfung: Unbenotet: R/L/B	Lehrinhalte: - allgemeine Wissenschaftstheorie - Einführung in die empirische Sozialforschung und ihre Methoden - Methoden der Designforschung, ihre Theorie, Geschichte, Entwicklung und Anwendungsgebiete
4 ECTS-Punkte	Prüfnummer: 40321	
2 SWS		

Modul 04 | MKD

Design und Strategie

1./2. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
10 ECTS-Punkte	6 SWS	300 Std. Workload
		90 Std. Kontaktzeit
		210 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: s. Modul 01	Koordination: Prof. Brian Switzer
Form der Wissensvermittlung: Seminar, Übung, Selbststudium	Das Modul vermittelt: 1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Prüfungsarten: Studienarbeit, Entwurf, Projektarbeit, Referat	
Benotete Modulprüfung	Einsatz in den Studiengängen MKD (Wahlpflichtmodul)

Lernziele des Moduls:

- Design als Strategie begreifen und entsprechend anwenden
- die Steuerung komplexer Projekte übernehmen
- Führungsaufgaben erfüllen
- analytisch diverse Einflüsse auf das Design für designstrategisches Vorgehen nutzen

Veranstaltungen

Projekt zu Designstrategien

Professoren der Studiengänge	Modulprüfung: Benotet: S/R/L/B	Lehrinhalte:
6 ECTS-Punkte	Prüfnummer: 40410	- Designstrategien werden projektbezogen entwickelt, angewandt und bewertet
4 SWS		- Einführung in die Steuerung von Designprojekten
		- Aufgabenstellungen bei der Leitung von Teams

Designstrategien und ihre Methoden

Professoren der Studiengänge	Modulprüfung: Unbenotet: R/L/B	Lehrinhalte:
2 ECTS-Punkte	Prüfnummer: 40411	- Einführung in Strategien aus den Bereichen Planung, Steuerung und Designentwicklung
1 SWS		- Analyse verschiedener Designstrategien für komplexe Projekte in Unternehmen
		- Analyse verschiedener Designstrategien für komplexe Projekte in Institutionen und Organisationen
		- Kriterien für den sinnvollen Einsatz von Designstrategien

»human factors« und »usability« im Design

Professoren der Studiengänge	Modulprüfung: Unbenotet: S/L/B	Lehrinhalte:
2 ECTS-Punkte	Prüfnummer: 40421	- ergonomische, psychologische, soziale und kulturelle Faktoren im Design
1 SWS		- deren Auswirkungen auf die Adaption von Designprodukten (»usability«)
		- ihr analytischer Einsatz im Gestaltungsprozess

Modul 05 | MKD

Designrhetorik

1./2. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
10 ECTS-Punkte	6 SWS	300 Std. Workload
		90 Std. Kontaktzeit
		210 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: s. Modul 01	Koordination: Prof. Dr. Volker Friedrich
Form der Wissensvermittlung: Vorlesung, Seminar, Übung, Selbststudium	Das Modul vermittelt: 1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Prüfungsarten: Studienarbeit, Entwurf, Projektarbeit	
Benotete Modulprüfung	Einsatz in den Studiengängen MKD (Wahlpflichtmodul)

Lernziele des Moduls:

- Designsprachen und ihre rhetorischen Bezüge erproben
- semiotisches und bildtheoretisches Wissen vertiefen und für den Gestaltungsprozess nutzbar machen
- kommunikations- und medientheoretische Kenntnisse im Kontext des Designs einbetten

Veranstaltungen

Projekt zur Designrhetorik

Prof. Dr. Volker Friedrich	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
6 ECTS-Punkte	Benotet: S/R/L/B	Gestaltungsprojekt zu Sprachen und zur Rhetorik des Designs
4 SWS	Prüfnummer: 40510	

Semiotik und Bildtheorie

Prof. Dr. Volker Friedrich	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
2 ECTS-Punkte	Unbenotet: R/L/B	- Semiotik als Grundagentheorie für den Gestaltungsprozess
1 SWS	Prüfnummer: 40521	- aktuelle Aspekte der Zeichentheorie
		- Bildtheorie im designgeschichtlichen und designtheoretischen Kontext
		- aktuelle Aspekte der Bildrhetorik und ihre Bedeutung für die Analyse und Entwicklung von crossmedialen Gestaltungsprozessen
		- aktuelle Aspekte der Bildwissenschaft

Kommunikations- und Medientheorie

Prof. Dr. Volker Friedrich	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
2 ECTS-Punkte	Unbenotet: R/B/L	- Vertiefung kommunikations- und medientheoretischer Aspekte des Designs
1 SWS	Prüfnummern: 40522, 40523	- aktuelle Entwicklungen in der Kommunikations- und Medientheorie
		- Rhetorik als Kommunikationstheorie
		- Medienethik im medientheoretischen Kontext

Modul 06 | MKD

Designethik

1./2. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
10 ECTS-Punkte	6 SWS	300 Std. Workload
		90 Std. Kontaktzeit
		210 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: s. Modul 01	Koordination: Prof. Judith Grieshaber
Form der Wissensvermittlung: Seminar, Übung, Selbststudium	Das Modul vermittelt: 1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Prüfungsarten: Studienarbeit, Entwurf, Projektarbeit	
Benotete Modulprüfung	Einsatz in den Studiengängen MKD (Wahlpflichtmodul)

Lernziele des Moduls:

- ethische, gesellschaftliche und interkulturelle Probleme des Designs analysieren und beurteilen
- die Einbettung des Designs im internationalen Kontext erkennen
- Fragen der Nachhaltigkeit im Design berücksichtigen

Veranstaltungen

Projekt zu Designethik

Professoren der Studiengänge	Modulprüfung: Benotet: S/R/L/B	Lehrinhalte: Gestaltungsprojekt im Kontext von designethischen und gesellschaftsrelevanten Themen
6 ECTS-Punkte	Prüfnummer: 40610	
4 SWS		

Internationalisierung von Design

Professoren der Studiengänge	Modulprüfung: Unbenotet: R/L/B	Lehrinhalte: aktuelle Themen der Globalisierung, Nachhaltigkeit und Ökologie werden unter Design-Gesichtspunkten diskutiert und bearbeitet
2 ECTS-Punkte	Prüfnummern: 40620, 40621	
1 SWS		

Interkulturelle Kommunikation

Karin Wilpert, M. f. A.	Modulprüfung: Unbenotet: R/L/B	Lehrinhalte: - Probleme der interkulturellen Kommunikation werden vorgestellt und diskutiert - deren design- und medienethische Implikationen werden analysiert
2 ECTS-Punkte	Prüfnummer: 40623	
1 SWS		

Modul 07 | MKD

Design und Raum

1./2. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
10 ECTS-Punkte	6 SWS	300 Std. Workload
		90 Std. Kontaktzeit
		210 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: s. Modul 01	Koordination: Prof. Andreas Bechtold
Form der Wissensvermittlung: Seminar, Übung, Selbststudium	Das Modul vermittelt:
Prüfungsarten: Studienarbeit, Entwurf, Projektarbeit, Referat	1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Benotete Modulprüfung	Einsatz in den Studiengängen MKD (Wahlpflichtmodul; wird mit dem Masterstudiengang Architektur angeboten)

- Lernziele des Moduls:
- die Beziehungen zwischen Architektur und Design erkennen und für die gestalterische Arbeit fruchtbar machen
 - durch die Beschäftigung mit einer benachbarten Disziplin das eigene Fach in einen neuen Kontext stellen
 - Kenntnisse über aktuelle Tendenzen der Zusammenarbeit von Architektur und Design aneignen, wie sie sich beispielsweise im »Environmental Design« ausdrücken

Veranstaltungen

Projekt zu Design und Raum

Prof. Eberhard Schlag	Modulprüfung: Benotet: S/R/L/B	Lehrinhalte:
6 ECTS-Punkte	Prüfnummer: 40710	- interdisziplinäres gestalterisches Kooperationsprojekt der Studiengänge MKD und MAR zu Fragen von Design und Raum
4 SWS		- selbstständige Bearbeitung eines komplexen Projektes im Rahmen einer konkreten Gestaltungsaufgabe aus der Praxis
		- professionelle Recherche und differenzierte Analyse komplexer Inhalte
		- Entwicklung eines umfassenden Gestaltungskonzeptes und einer eigenständigen Gestaltungshaltung
		- vertiefte Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Gestaltungsmitteln und deren Umsetzung
		- vertiefte Kenntnisse über aktuelle technologische Entwicklungen und Anwendungsmöglichkeiten
		- professionelle mündliche, schriftliche und zeichnerische Präsentation und Dokumentation
		- interdisziplinäre Zusammenarbeit mit Auftraggebern, Wissenschaftlern, Fachplanern
		- aus der engen Zusammenarbeit mit MAR-Studierenden neue Impulse und Anregungen zur Erweiterung des eigenen Gestaltungsrepertoires gewinnen

Design und Raum in der Praxis

Prof. Eberhard Schlag	Modulprüfung: Unbenotet: R/L/B	Lehrinhalte:
2 ECTS-Punkte	Prüfnummer: 40721	- vertiefte Einsicht in die Gestaltungspraxis
1 SWS		- Besuch in einem renommierten Gestaltungsbüro aus dem Bereich Kommunikation im Raum, um aktuelle Projekte und Prozesse in der Praxis kennenzulernen
		- Kenntnisse über aktuelle Tendenzen in der interdisziplinären Zusammenarbeit von Architektur und Kommunikationsdesign aneignen

Veranstaltungen

Wissenschaftliche Grundlagen zu Design und Raum

Prof. Eberhard Schlag
2 ECTS-Punkte
1 SWS

Modulteilprüfung:
Unbenotet: R/L/B
Prüfnummer: 40723

Lehrinhalte:

- Verhältnis von Raum und Inhalt, Parcours und Wegeführung
- menschliche Wahrnehmung und Wirkung auf den Rezipienten
- Narration und Informationsvermittlung
- Einsatz unterschiedlicher Medien
- Zusammenhang von Licht und Atmosphäre
- Wirkung und Möglichkeiten des Einsatzes von Sound
- Funktion und Wirkung von Grafik und Text im Raum
- Schlüssigkeit von Inhalt, Konzept und Gestaltung
- Professionelle Präsentationen

Modul 08 | MKD

Design und Experiment

1./2. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
10 ECTS-Punkte	6 SWS	300 Std. Workload
		90 Std. Kontaktzeit
		210 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: s. Modul 01	Koordination: Prof. Andreas Bechtold
Form der Wissensvermittlung: Seminar, Übung, Selbststudium, Seminar	Das Modul vermittelt: 1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Prüfungsarten: Referat, Klausur, schriftlicher Bericht	
Benotete Modulprüfung	Einsatz in den Studiengängen MKD (Wahlpflichtmodul)

Lernziele des Moduls:

- erweiterte Kenntnisse im Umgang mit Medien und Methoden im Kommunikationsdesign
- sicherer Umgang beim Aufbau von Design-Experimenten
- Kenntnisse in der wissenschaftlich korrekten Dokumentation von Untersuchungsergebnissen
- Fähigkeiten zur logischen Reflektion und Argumentation bezgl. der gewählten Methodik

Veranstaltungen

Projekt zum Designexperiment

6 ECTS-Punkte	Modulprüfung: Benotet: S/R/L/B	Lehrinhalte:
4 SWS	Prüfnummer: 40810	- die Studierenden führen selbstständig oder in Kleingruppen ein Designexperiment durch - diese Designexperimente werden projektbezogen entwickelt, angewandt und bewertet

Experiment und Methode

2 ECTS-Punkte	Modulprüfung: Unbenotet: R/L/B	Lehrinhalte:
1 SWS	Prüfnummer: 40821	- die Studierenden lernen, bei der Umsetzung des Experiments methodisch vorzugehen - Einführung in die Methodik

Experiment und Medium

2 ECTS-Punkte	Modulprüfung: Unbenotet: R/L/B	Lehrinhalte:
1 SWS	Prüfnummer: 40823	die Studierenden experimentieren mit unterschiedlichen Medien und lernen dabei, Vor- und Nachteile dieser Medien abzuwägen

Modul 09 | MKD

Independent Studies

2. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
10 ECTS-Punkte	1 SWS	300 Std. Workload
		30 Std. Kontaktzeit
		270 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: Pflichtmodule 1. Semester	Koordination: Prof. Brian Switzer
Form der Wissensvermittlung: Selbststudium, Sonstige	Das Modul vermittelt:
Prüfungsarten: schriftlicher Bericht	1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz, 3. Schlüsselkompetenz
Benotete Modulprüfung	Einsatz in den Studiengängen MKD (Pflichtmodul)

Lernziele des Moduls:

- anwendungsorientiert wissenschaftlich und methodisch arbeiten
- kritisch und konstruktiv an designforscherischen Diskursen partizipieren
- eigene Fragestellungen der Designforschung und -entwicklung erarbeiten

Veranstaltungen

Independent Study

	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
10 ECTS-Punkte	Benotet: S/R/B/L	
1 SWS	Prüfnummer: 40920	

Modul 10 | MKD

Masterseminar

<u>3. Semester</u>	<u>Dauer: 1 Semester</u>	<u>Start: Wintersemester und Sommersemester</u>
<u>2 ECTS-Punkte</u>	<u>1 SWS</u>	<u>60 Std. Workload</u>
		<u>15 Std. Kontaktzeit</u>
		<u>45 Std. Selbststudium</u>
<u>Eingangsvoraussetzung: Zulassung zur Masterarbeit</u>		<u>Koordination: Prof. Brian Switzer</u>
<u>Form der Wissensvermittlung:</u>		<u>Das Modul vermittelt:</u>
<u>Selbststudium, Sonstige</u>		<u>1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz,</u>
<u>Prüfungsarten:</u>		<u>3. Schlüsselkompetenz</u>
<u>schriftlicher Bericht</u>		
<u>Unbenotete Modulprüfung</u>		<u>Einsatz in den Studiengängen MKD (Pflichtmodul)</u>
<u>Lernziele des Moduls:</u>		
– eine eigene Fragestellung im anwendungsorientierten wissenschaftlichen Design bearbeiten, präsentieren und diskutieren		

Veranstaltungen

Seminar zur Masterarbeit

<u>Professoren der Studiengänge</u>	<u>Modulteilprüfung:</u>	<u>Lehrinhalte:</u>
<u>2 ECTS-Punkte</u>	<u>Benotet: L/B</u>	<u>Kolloquium zur Masterarbeit, in dem eigene Forschungsansätze vorgestellt und diskutiert werden</u>
<u>1 SWS</u>	<u>Prüfnummer: 41031</u>	

Modul 11 | MKD

Masterarbeit

3. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
25 ECTS-Punkte	0 SWS	750 Std. Workload
		0 Std. Kontaktzeit
		750 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzung: Zulassung zur Masterarbeit	Koordination: Prof. Brian Switzer
Form der Wissensvermittlung:	Das Modul vermittelt:
Sonstige	1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz,
Prüfungsarten:	3. Schlüsselkompetenz
Studienarbeit, Entwurf, Projektarbeit	
Zusammensetzung der Endnote: Durchschnitt der von den Prüfern vergebenen Noten für die Masterarbeit	Einsatz in den Studiengängen MKD (Pflichtmodul)

Lernziele des Moduls:
- eine eigene Fragestellung im anwendungsorientierten wissenschaftlichen Design bearbeiten, präsentieren und diskutieren

Veranstaltungen

Ausarbeitung des schriftlichen Teils der Masterarbeit

10 ECTS-Punkte	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
- SWS	-	Ausarbeitung des schriftlichen Teils der Masterarbeit
	Prüfnummer:	

Gestalterische Ausarbeitung der Masterarbeit

15 ECTS-Punkte	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
- SWS	-	Gestalterische Ausarbeitung der Masterarbeit
	Prüfnummer:	

Modul 12 | MKD

Mündliche Masterprüfung

3. Semester	Dauer: 1 Semester	Start: Wintersemester und Sommersemester
3 ECTS-Punkte	0 SWS	90 Std. Workload
		0 Std. Kontaktzeit
		90 Std. Selbststudium

Eingangsvoraussetzungen: Zulassung zur Masterarbeit	Koordination: Prof. Brian Switzer
Form der Wissensvermittlung:	Das Modul vermittelt:
Sonstige	1. Fachkompetenz, 2. Methodenkompetenz,
Prüfungsarten:	3. Schlüsselkompetenz
Mündliche Prüfung (20 bis 30 Minuten)	
Zusammensetzung der Endnote:	Einsatz in den Studiengängen MKD (Pflichtmodul)
Durchschnitt der von den Prüfern vergebenen Noten für die mündliche Masterprüfung	

Lernziele des Moduls:
- eine eigene Fragestellung im anwendungsorientierten wissenschaftlichen Design bearbeiten, präsentieren und diskutieren

Veranstaltungen

Präsentation und mündliche Prüfung

	Modulteilprüfung:	Lehrinhalte:
3 ECTS-Punkte	-	mündliche Prüfung auf der Basis der Präsentation der Arbeitsergebnisse
- SWS	Prüfnummer:	