

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Master Kommunikationsdesign, HTWG Konstanz

Wintersemester 2016/17

Pflichtmodule

Potenzialanalyse und Potenzialentwicklung

Design und Raum

Independent Studies

Masterseminar

Wahlpflichtmodule

Fächerübergreifendes Studium

Design und Forschung und Entwicklung

Pflichtmodule Übersicht

Potenzialanalyse und Potenzialentwicklung

| | | |
|------------------|-----------------------|---|
| Assessment | Prof. Valentin Wormbs | 3 |
| Designkolloquium | Prof. Brian Switzer | 4 |

Design und Raum

| | | |
|--|---|---|
| Projekt zu Design und Raum »Palmyra« | Prof. Eberhard Schlag; Prof. Dr. Stefan Hauser; Prof. Dr. Harald Reiterer | 5 |
| Design und Raum in der Praxis | Prof. Eberhard Schlag | 6 |
| Wissensch. Grundlagen zu Design und Raum | Prof. Eberhard Schlag | 7 |

Independent Studies

| | | |
|-------------------|--|---|
| Independent Study | | 8 |
|-------------------|--|---|

Masterseminar

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| Seminar zur Masterarbeit | Prof. Thilo Rothacker | 9 |
|--------------------------|-----------------------|---|

Assessment

Lehrinhalte:

Analyse von individuellen Potenzialen, Entwicklung von gruppenbezogenen Kompetenzen, Verständigung über Studiererwartungen und Berufsziele.

Gemeinsam mit den Lehrenden schätzen die Studierenden ihren fachlichen Wissens- und Erfahrungsstand ein. Möglichkeiten, die eigene gestalterische Entwicklung voranzubringen, werden diskutiert und ein individueller Plan für das Selbststudium wird entwickelt

Art:

Seminar; 1 SWS | 2 ECTS

Leistungsnachweis:

Studienarbeit, Praktische Arbeit, Referat, Bericht; unbenotet

Dozent:

Prof. Valentin Wormbs

Zeit und Ort:

Vier Blockveranstaltungen

Designkolloquium

Lehrinhalte:

Aktuelle Themen aus Designforschung und Designentwicklung werden vorgestellt und diskutiert.

Lernziele:

Fachterminologie vertiefen, Ideen zu aktuellen Fragen des Designs formulieren und in Argumente (Konzepte und Präsentationen) überführen können.

Art:

Vorlesung, Seminar; 1 SWS | 2 ECTS

Leistungsnachweis:

Teilnahme und Protokolle. Wir wollen diese dann zu einem Reader zusammenstellen, der den gegenwärtigen Diskussionsstand abbildet.

Dozent:
Prof. Brian Switzer

Zeit und Ort:
Nach Absprache

Im Rahmen des Kooperationsprojekts Mediale Ausstellungsgestaltung der HTWG mit der Uni Konstanz entwickeln wir in interdisziplinären Teams aus Architekten, Kommunikationsdesignern, Historikern und Informatikern ein Konzept für eine reale Ausstellung im Bildungsturm Konstanz. Wir entwickeln und gestalten interaktive Räume, Medien und Applikationen bis zur Umsetzungsreife. Die Ausstellung soll im Anschluss an die Konzeptionsphase, voraussichtlich im Sommersemester 2017, realisiert werden.

Das Thema des diesjährigen Projektes ist die antike Stadt Palmyra. Die inmitten der syrischen Steppe gelegene Oasenstadt spielte im 1. - 3. Jh. n. Chr. eine entscheidende Rolle für den Fernhandel zwischen Indien und dem Mittelmeer sowie in der Politik zwischen Rom und dem benachbarten Arsakidenreich. Seit dem 17. Jh. verzauberte sie Reisende und Forscher mit ihren umfangreichen, außergewöhnlich gut erhaltenen Ruinen von Tempeln, Theater, kilometerlangen Säulenstraßen und Gräberfeldern.

Art:
Projekt; 4 SWS | 6 ECTS

Leistungsnachweis:
Modell, Skizzen, Pläne, Visualisierungen, technische Beschreibungen sowie eine schriftliche Dokumentation. Darüberhinaus ist die professionelle mündliche Präsentation und die Teilnahme an der Jahresausstellung Teil der Prüfungsleistung; benotet.



Dozenten:
Prof. Eberhard Schlag
Prof. Dr. Stefan Hauser
Prof. Dr. Harald Reiterer

Zeit und Ort:
Donnerstags 9:00 – 12:15 Uhr
Raum L304

Sonstiges:
Interdisziplinäres Projekt, richtet sich an Studierende aus KD, AR, Informatik und Geschichte

Design und Raum in der Praxis

Lehrinhalte:

- Besuch in einem renommierten Gestalterbüro mit Schwerpunkt Kommunikation im Raum
- Vertiefte Einsicht in die Gestaltungspraxis
- Besuch in einem renommierten Gestaltungsbüro aus dem Bereich Kommunikation im Raum, um aktuelle
- Kenntnisse über aktuelle Tendenzen in der interdisziplinären Zusammenarbeit von Architektur und Kommunikationsdesign aneignen

Art:

Vorlesung; 1 SWS | 2 ECTS

Leistungsnachweis:

Teilnahme

Dozent:

Prof. Eberhard Schlag

Zeit und Ort:

Extratermin (Exkursion)

Sonstiges:

Interdisziplinär, richtet sich an Studierende aus KD und AR

Wissenschaftliche Grundlagen zu Design und Raum

Lehrinhalte:

- Verhältnis von Raum und Inhalt, Parcours und Wegeführung
- menschliche Wahrnehmung und Wirkung auf den Rezipienten
- Narration und Informationsvermittlung
- Einsatz unterschiedlicher Medien
- Zusammenhang von Licht und Atmosphäre
- Wirkung und Möglichkeiten des Einsatzes von Sound
- Funktion und Wirkung von Grafik und Text im Raum
- Schlüssigkeit von Inhalt, Konzept und Gestaltung
- Professionelle Präsentationen

Art:

Vorlesung; 1 SWS | 2 ECTS

Leistungsnachweis:

Teilnahme

Dozent:

Prof. Eberhard Schlag

Zeit und Ort:

Donnerstags 12:15 bis 13:00
Raum L304

Independent Studies

Jeder Studierende im Master muss im Laufe des Studiums ein Semester lang ein selbstgewähltes Thema bearbeiten, das weitgehend eigenständig bearbeitet wird. Im Idealfall kann in dieser »Independent Study« ein späteres Thesis-Thema bereits vorbereitet werden.

Für Feedback steht jedem Studierenden dazu ein Prof nach Wahl zur Verfügung. Im Sommersemester 2016 sind das alle Kolleginnen und Kollegen, mit Ausnahme von Judith M. Grieshaber und Thilo Rothacker, die jeweils im Forschungssemester sind. Beachtet bitte, dass der/ die Betreuerin ausdrücklich zustimmen muss.

Ziel der Studienarbeit ist es, eigene Fragestellungen der Designforschung und -entwicklung zu erarbeiten, Methodiken für eigene Designvorhaben zu entwickeln und zu erproben, eigene Ansätze theoretisch zu fundieren, sowie spezifische Thematiken und Fähigkeiten individuell zu vertiefen.

Art:
Projekt; 1 SWS | 10 ECTS

Leistungsnachweis:
Studienarbeit, Praktische Arbeit, Referat, Bericht;
benotet

Die Ergebnisse werden während der Abschlusswoche in einer 10minütigen hochschulöffentlichen Präsentation vorgestellt und sollen ausführlich schriftlich dokumentiert werden.

Dozenten:
Wechselnd
Koordination: Prof. Dr. Volker Friedrich

Zeit und Ort:
Einführung Mittwoch 16:30 Uhr, L304
In Folge nach Absprache mit den jeweiligen Betreuern

Seminar zur Masterarbeit

Lehrinhalte:
Kolloquium zur Masterarbeit, in dem eigene Forschungsansätze vorgestellt und diskutiert werden.

Art:
Übung; 1 SWS | 2 ECTS

Leistungsnachweis:

Dozent:
Prof. Thilo Rothacker

Zeit und Ort:
Nach Absprache

Wahlpflichtmodule Übersicht

Fächerübergreifendes Studium

| | | |
|---|----------------------------|----|
| Angebote aus den Studiengängen Kommunikationsdesign | | |
| »Argumentieren« | Prof. Dr. Volker Friedrich | 12 |
| Angebote aus den Studiengängen Architektur | | 13 |
| Studium Generale | | 14 |
| Workshops, Exkursionen | | 15 |

Designethik

| | | |
|----------------------------------|----------------------------|----|
| Projekt zu Designethik | Prof. Judith Grieshaber | 16 |
| Interkulturelle Kommunikation | Prof. Dr. Volker Friedrich | 17 |
| Internationalisierung von Design | Prof. Dr. Volker Friedrich | 18 |

Design und Forschung und Entwicklung

| | | |
|---|----------------------------|----|
| Projekt zu Designforschung und -entwicklung | Prof. Dr. Volker Friedrich | 19 |
| Methoden der Designforschung und -entwicklung | Prof. Dr. Volker Friedrich | 20 |

Fächerübergreifendes Studium

Allgemeines:

Den Studierenden wird ermöglicht, an wechselnden interdisziplinären Lehrveranstaltungen der Studiengänge Kommunikationsdesign und Architektur, sowie des Studium Generale teilzunehmen. Auch Workshops und Exkursionen sind Bestandteil dieses Moduls.

Die aktuellen Angebote anderer Studiengänge, Workshops und Exkursionen, werden rechtzeitig bekannt gegeben. Die Angebote der Studiengänge Kommunikationsdesign folgen auf den nächsten Seiten.

Lehrinhalte:

Um in Präsentationen und Diskussionen, in Theses und Konzepten die eigenen Positionen überzeugend zu vermitteln, muss man nicht nur aufzutreten wissen, auch die Argumente, die man vorträgt, müssen plausibel sein. Nur: Wie bekommt man das hin? Das »verschärfte Trainingslager« im dienstäglichen Debattierclub könnte helfen. Es werden Grundlagen der Argumentationstheorie vermittelt, das Argumentieren wird in Diskussionsrunden erprobt.

Lernziele:

- Steigerung der wissenschaftlichen, beruflichen und allgemeinen Lese- und Diskursfähigkeiten;
- Erprobung entsprechenden Lese-, Analyse- und Argumentationstechniken
- Vertiefung der Kenntnisse im wissenschaftlichen Arbeiten.

Art:

Vorlesung, Seminar, Übung; 2 SWS | 2 ECTS

Leistungsnachweis:

Diverse Abgaben.

Dozent:

Prof. Dr. Volker Friedrich

Zeit und Ort:

Dienstags 10:30 Uhr bis 12:00 Uhr
Raum L304

Angebote aus den Studiengängen Architektur

Für Informationen zu den Angeboten der Studiengänge
Architektur kontaktieren Sie bitte:

Dipl.-Ing. Herman Bentele
Tel 07531-206 190
Fax 07531-206 193
bentele@htwg-konstanz.de

oder

Dipl.-Ing. Bettina Kimmig
Tel 07531-206 192
Fax 07531-206 193
bkimmig@htwg-konstanz.de

Studium generale

Lehrinhalte:

aus den fächerübergreifenden Angeboten der Hochschule Konstanz wie auch aus dem Studium generale der Hochschule und anderer Hochschulen werden Angebote belegt.

Art:

2 SWS | 2 ECTS; un/-benotet

KD im Studium generale:

- Vortragsreihe »Was bringt die Zukunft?«, organisiert und moderiert von Prof. Dr. Volker Friedrich, Studiengänge Kommunikationsdesign
- »Fischersbraut« – Rundfunk in Studium generale

Zum aktuellen Programm der HTWG

Workshops, Exkursionen

Lehrinhalte:

- ein Workshopangebot der Studiengänge KD und/oder AR während der Blockwoche
- ein Exkursionsangebot der Studiengänge KD und/oder AR während der Blockwoche

Angebote des Wintersemesters 2016/17

Lehrinhalte:

Das Schicksal der von der Terrororganisation Islamischer Staat verfolgten Jesidinnen erschüttert die Welt. Der Baden-Württembergische Ministerpräsident Winfried Kretschmann ließ 1.100 misshandelte Frauen und Kinder aus dem Nord-Irak nach Baden-Württemberg bringen. Anhand von zahlreichen Experteninterviews sowie intensiven Gesprächen mit den betroffenen Frauen wollen wir die Situation der Jesidinnen in ihrer Heimat und in Baden-Württemberg erforschen und dokumentieren. Am Ende wollen wir diesen Frauen mit den Mitteln der sprachlichen und visuellen Kommunikation eine Stimme geben.

Dazu vermitteln wir Kenntnisse im konzeptionellen Gestalten, Editorialdesign, Ausstellungsdesign und im journalistischen Schreiben (Umfrage, Interview, Feature, Porträt) sowie in interkultureller Kommunikation. Sie recherchieren kulturhistorische Hintergründe, erstellen Grafiken und machen Fotos. Ziel ist es eine Dokumentation, Bücher und eine Ausstellung zu konzipieren und umzusetzen.

Art:

Projekt, Übung; 4 SWS | 6 ECTS

Leistungsnachweis:

Projektarbeit mit Darstellung der Recherche, Konzept, Skizzen, Plänen, Visualisierungen zu Dokumentation/ Buch und Ausstellung. Professionelle Präsentation

Dozentin:

Prof. Judith Grieshaber

Zeit und Ort:

Mittwochs 8:30 Uhr bis 11:30 Uhr

Raum L304

Interkulturelle Kommunikation

Lehrinhalte:

Gemeinsamkeiten wie Unterschiede zwischen Kulturen hängen stark ab von Werten und Menschenbildern, die Kulturen entwickeln und die ihnen zugrundeliegen. Die Lehrveranstaltung wird einige Begriffe und Fragen der philosophischen Anthropologie und Ethik klären, um so eine Grundlage zu schaffen für eine Diskussion allgemeiner, aktueller ethischer Probleme und für eine Diskussion interkultureller Fragen. Dabei sollen auch designethische Probleme diskutiert werden.

Lernziele:

- Erschließung anthropologischer und ethischer Begriffe;
- Sensibilisierung für ethische und interkulturelle Probleme in der Arbeit des Designers.

Art:

Vorlesung, Seminar; 1 SWS | 2 ECTS

Leistungsnachweis:

Diverse Abgaben.

Literatur (Auswahl):

- Schleichert, Hubert: Wie man mit Fundamentalisten diskutiert, ohne den Verstand zu verlieren. Anleitung zum subversiven Denken. München: C. H. Beck, 1999.
- Herrmann, Markus; Hoppmann, Michael; Stölzgen, Karsten; Taraman, Jasmin: Schlüsselkompetenz Argumentation. Paderborn: Schöningh, UTB, 2012[2].
- Edmüller, Andreas; Wilhelm, Thomas: Argumentieren. Freiburg: Haufe, 2012.
- Weimer, Wolfgang: Logisches Argumentieren. Texte und Materialien für den Unterricht. Ditzingen: Reclam,
- Tetens, Holm: Philosophisches Argumentieren. Eine Einführung. München: C. H. Beck, 2010[3].
- Smullyan, Raymond: Dame oder Tiger? Logische – Denkspiele und eine mathematische Novelle über Gödels große Entdeckung. Frankfurt am Main: Fischer, 1985.

Dozent:

Prof. Dr. Volker Friedrich

Zeit und Ort:

Extratermine

Internationalisierung von Design

Lehrinhalte:
Aktuelle Themen der Globalisierung, Nachhaltigkeit und Ökologie werden unter Design-Gesichtspunkten diskutiert und bearbeitet.

Art:
Vorlesung, Seminar; 1 SWS | 2 ECTS

Leistungsnachweis:
Diverse Abgaben.

Dozent:
Prof. Jo Wickert

Zeit und Ort:
Extratermine

Lehrinhalte:

In this semester we will be learning the basics of design research while studying two local nursing home (Pflegeheim) run by the hospital foundation (Spitalstiftung) Konstanz. The hospital foundation is under new management and is doing its best to improve how it it performs. The new management has some specific problems that we will address, by trying to understand the nursing homes as a whole.

Students will study different aspects of two of the hospital foundation's four nursing homes using design research techniques. Methodology, ethics, rigor will be all be discussed and learned as we go. The results of the study will be gathered in a report and presented to the hospital management at the end of the semester.

More on the hospital foundation and the nursing homes can be found here: www.spitalstiftung-konstanz.de

Lernziele:

- vertraut werden mit Methoden aus Wissenschaft und Designforschung und -entwicklung
- diese Methoden theoretisch und praktisch für die gestalterische Arbeit nutzbar machen (anwenden) können

Art:

Übung; 4 SWS | 6 ECTS

Leistungsnachweis:

Studienarbeit, benotet



Dozent:
Prof. Brian Switzer

Zeit und Ort:
Mittwochs 13:30 Uhr bis 16:45 Uhr
Raum L304

Methoden der Designforschung und -entwicklung

Lehrinhalte:

Allgemeine Wissenschaftstheorie, Einführung in die empirische Sozialforschung und ihre Methoden, Methoden der Designforschung, ihre Theorie, Geschichte, Entwicklung und Anwendungsgebiete.

Lernziele:

Einführung in die aktuellen Fragen und Methoden aus Wissenschaft und Designforschung und -entwicklung. Diese Methoden theoretisch und praktisch für die gestalterische Arbeit nutzbar machen können.

Art:

Vorlesung; 2 SWS | 4 ECTS

Leistungsnachweis:

Studienarbeit, benotet.

Literatur:

- Uwe Flick, et. al.: Qualitative Forschung, Ein Handbuch. 8. Auflage. Reinbek bei Hamburg. 2010. Rowolt Taschenbuch Verlag. isbn: 978 3 499 55628 9
- Jennifer & Ken Visocky O'Grady: A Designer's Research Manual. Gloucester, Massachusetts. 2006. Rockport Publishers Inc. isbn-10: 1-59253-257-8.
- IDEO Method Cards, IDEO, 2003. Bertrams. isbn: 978 0954413217

Dozent:

Prof. Brian Switzer

Zeit und Ort:

Mittwochs 17:00 Uhr bis 18:30 Uhr
Raum L304