



+49 (0) 7531 206 - 9092



medientechnik@htwg-konstanz.de



Alle Anleitungen auch Online!

Anleitung Open Teaching Lab: F007



WLAN

Netzwerkname: OTL
Anmeldung mit RZ Login

1. Open Teaching Lab (OTL)	1
2. Nutzungsmöglichkeit/Funktion der Open Lounge	1
3. Funktion der Medien	1
3.1 Mediensteuerung (Panel)	1
3.2 Raumkamera/Deckenkamera	1
3.3 Frontkamera	1
3.4 Seitenkamera	1
3.5 Deckenmikrofon	2
3.6 Catchbox	2
3.7 Flexibler Monitor (Touchscreen)	2
4. Mediensteuerung (Panel)	2
4.1 Menüpunkt „Standard Presets“	2
4.2 Menüpunkt „Online übertragen“	6
4.3 Menüpunkt „Einstellungen“	7
5. Start: Veranstaltung mit Präsentation (Beamer)	8
5.1 Menüpunkt „Standard Presets“	8
5.2 Menüpunkt „Online übertragen“	12
5.3 Menüpunkt „Einstellungen“	12
6. Hybrides Setting	17
7. Ende der Veranstaltung	19
8. Open Lab – freies Experimentieren mit den Geräten	20
8.1 Nutzungsmöglichkeit/Funktion des Open Lab	20

1. Open Teaching Lab (OTL)

Das Open Teaching Lab (OTL) besteht aus zwei Räumen: Die Open Lounge, vorrangig für hybride Veranstaltungen und das Open Lab, das Medien- und Technikanwendung zum experimentellen Ausprobieren bereitstellt.

Die beiden Räume sind durch einen schalldichten Vorhang getrennt und können separat verwendet werden.

2. Nutzungsmöglichkeit/Funktion der Open Lounge

Hybride Veranstaltungsformate unter Einbeziehung verschiedener Medien. Hierfür wird ein Mediensteuerungspanel bereitgestellt, über das sich verschiedene Presets (Medien-Voreinstellungen) anwählen lassen.

Bestuhlung im Lounge-Charakter: Stühle und Sitzwürfel

3. Funktion der Medien

3.1 Mediensteuerung (Panel)

- Ansteuerung der verschiedenen Medien (Ein-/Ausgabegeräte, z.B. Beamer)
- Verbindung und Kombinieren von Ein- und Ausgabegeräten, z.B. für den Aufbau einer hybriden Veranstaltung
- Definition, was die Online-Teilnehmer*innen sehen sollen

3.2 Raumkamera/Deckenkamera

- Online-Übertragung des Raumbildes

3.3 Frontkamera

- Befindet sich über der Projektionsfläche des Beamers
- Frontale Aufnahme des Raumes

3.4 Seitenkamera

- Befindet sich im Einbauschrank an der Seite des Raumes
- Seitliche Aufnahme des Raumes

3.5 Deckenmikrofon

- Online-Tonübertragung aus dem Raum

3.6 Catchbox

- Online-Tonübertragung der*des jeweiligen Sprecher*in im Raum

! **Die Catchbox ist ein Wurfmikrofon. Sie finden sie unter dem Rednerpult.**

3.7 Flexible Monitor (Touchscreen)

- Verbinden des Laptops via ClickShare-Übertragung, inkl. Kamera und Ton (ClickShare Dongle befindet sich i.d.R. auf der Ablage des Flexiblen Monitors)
- Zeichenfunktion

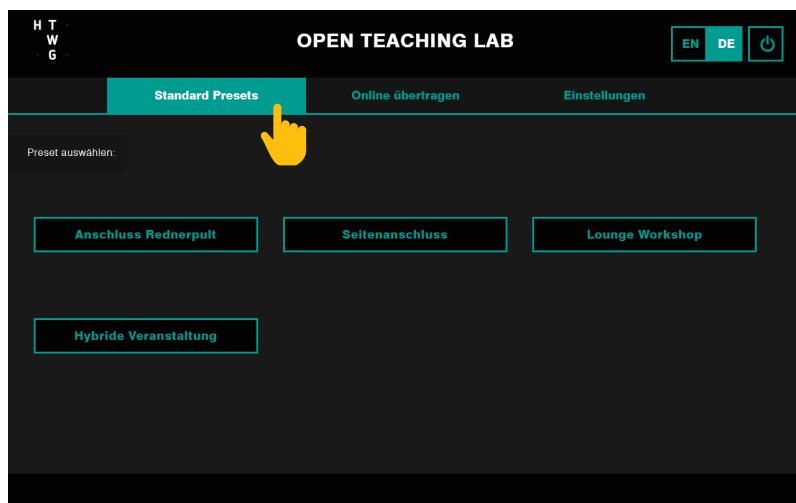
! **Der Flexible Monitor ist unabhängig der Mediensteuerung nutzbar**

! **Hinweis zur Nutzung des Beamers:**

- Der Beamer ist über die Mediensteuerung über das Preset „Vortrag Rednerpult“ oder „Seitenanschluss“ nutzbar bzw. aktivierbar.

4. Mediensteuerung (Panel)

4.1 Menüpunkt „Standard Presets“



„Verbindung hergestellt“ on/off

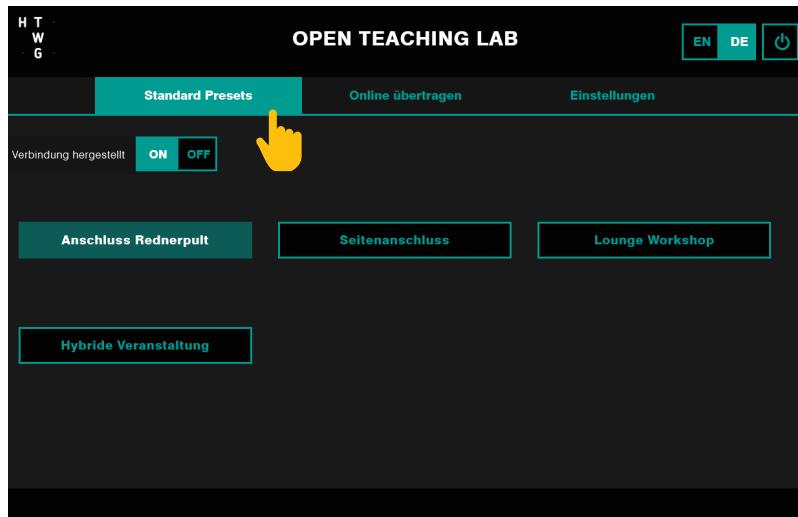
- Aktiviert/deaktiviert die bestehende Verbindung des Ein- und Ausgabegeräts je nach eingestelltem Preset (z.B. Unterbrechung der Präsentation)

! **Die jeweilige Aktivierung der den einzelnen Presets entsprechenden Medien ist im Menüpunkt „Einstellungen“ sichtbar**

Preset „Anschluss Rednerpult“

Verwendung des Anschlusses am Rednerpult:

- Frontale Raumnutzung, d.h. der Vortragende nutzt vorwiegend das Rednerpult
- Aktivierung des Beamers: Der Laptopinhalt wird auf die Projektionsfläche projiziert
- Aktivierung der Front-Lautsprecher

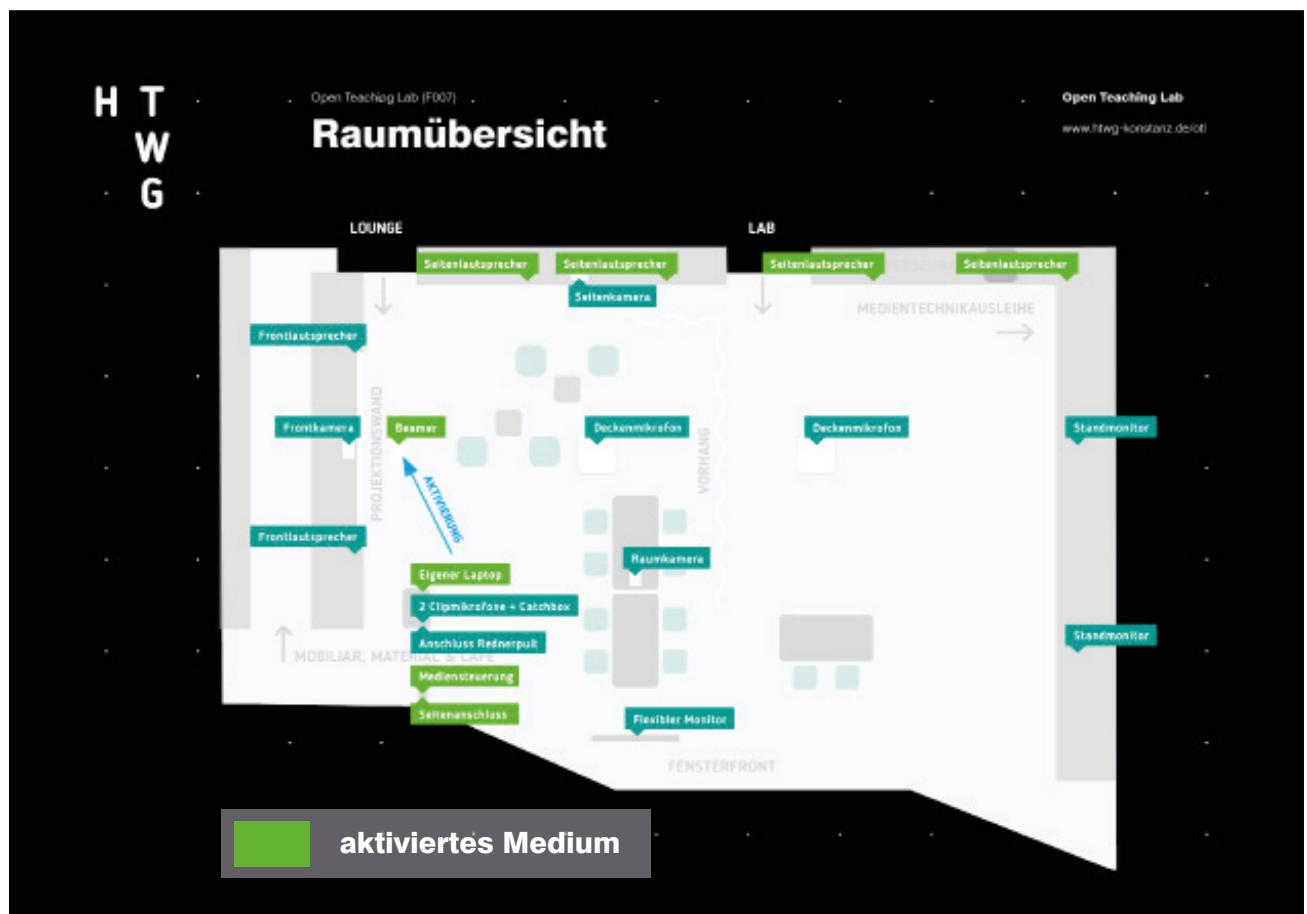
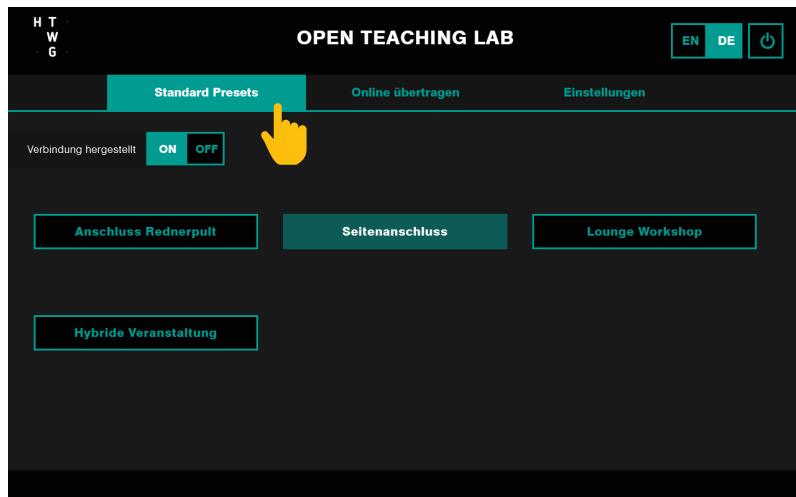


Preset „Seitenanschluss“

- ! Verwenden Sie hierfür den Seitenanschluss (gleiche Anschlüsse wie am Rednerpult, jedoch in einem Kabel zusammengeführt).
Der Seitenanschluss hat nur ein USB-C-Kabel!

Verwendung des Seitenanschlusses:

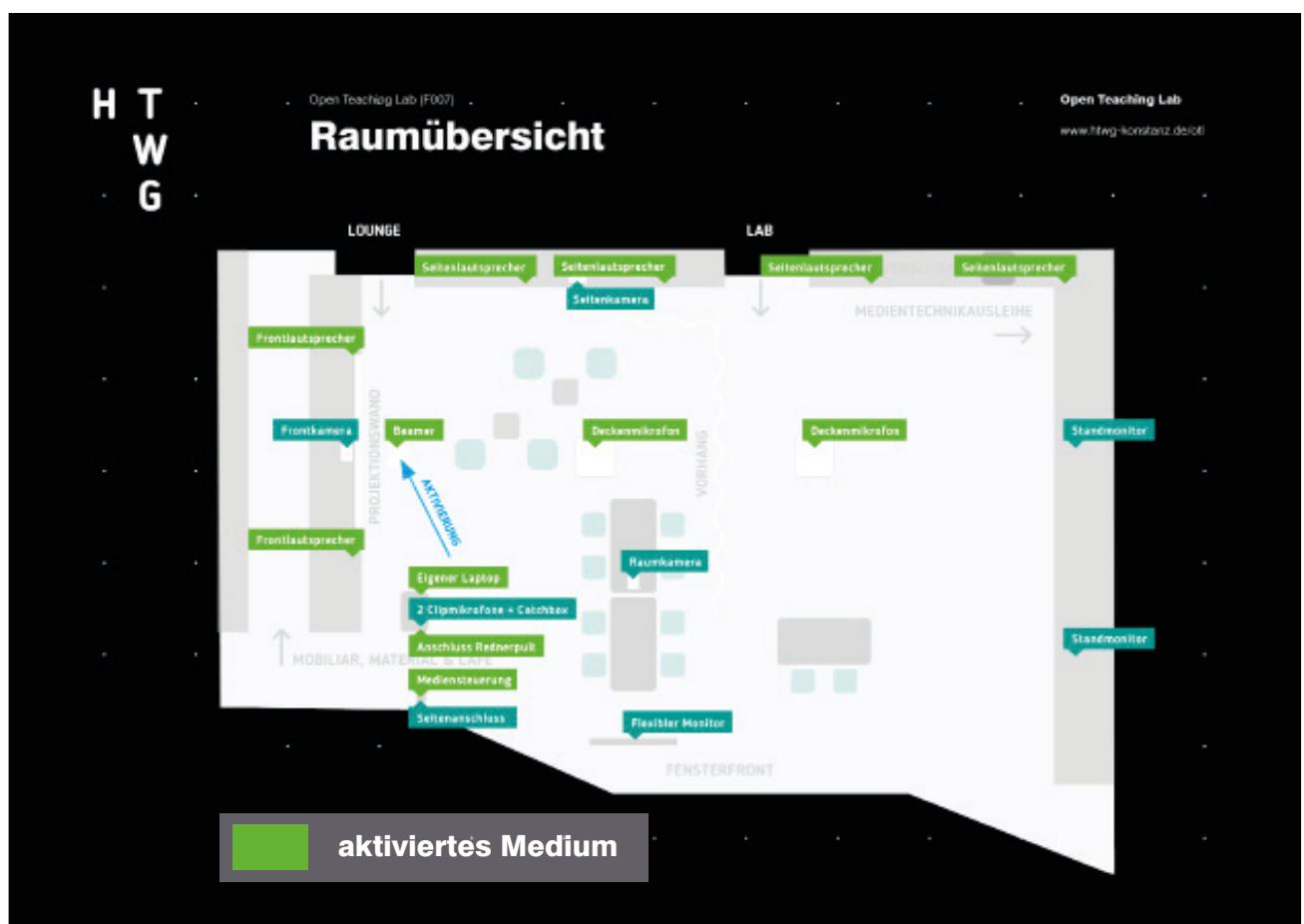
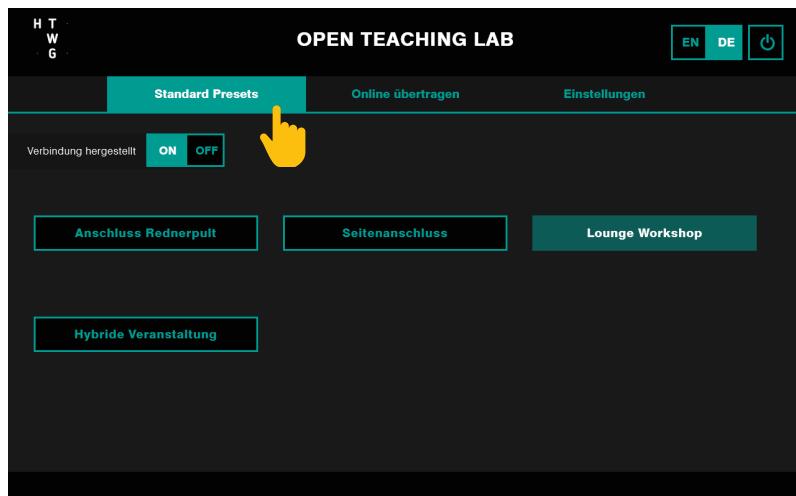
- Flexiblere Raumnutzung, d.h. der*die (verschiedenen) Sprecher*innen können sich auch im hybriden Setting nahezu frei im Raum bewegen (im Gegensatz zum Preset „Vortrag Rednerpult“).
- Aktivierung des Beamers
- Aktivierung der Seiten-Lautsprecher



- ! Der Flexible Monitor muss manuell angeschaltet werden, z.B. für die Übertragung der Online-Sitzung: Verbindung über ClickShare mit dem Laptop

Preset „Lounge Workshop“

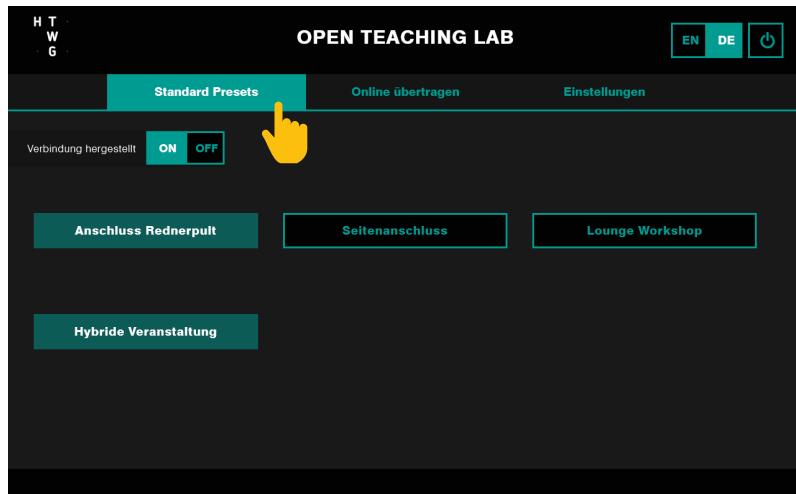
- Nutzung des Gesamtraumes (Open Lounge und Open Lab)
- Aktivierungen wie im Preset „Anschluss Rednerpult“
- Zusätzliche Aktivierung von allen Lautsprechern und Mikrofonen im gesamten OTL (Open Lounge und Open Lab)



- ! Die Lautsprecher können manuell über die Mediensteuerung im Menüpunkt Einstellung gesteuert werden

Preset „Hybride Veranstaltung“

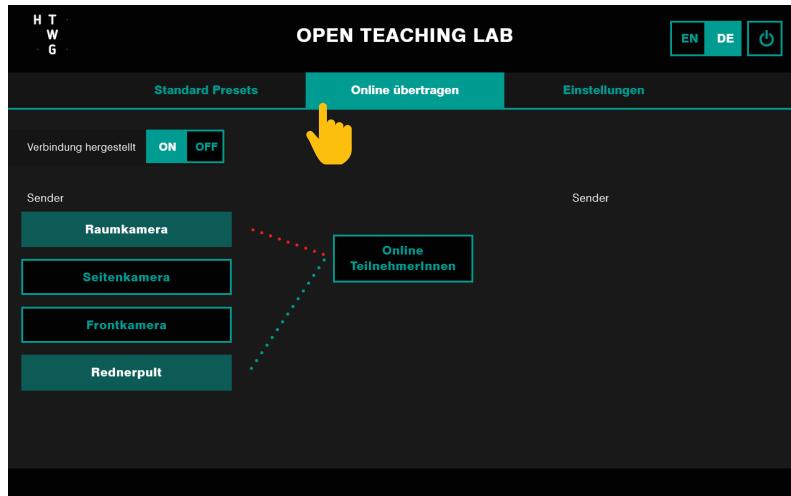
- Aktivierung der Kamera, je nach zuvor angewähltem Preset



4.2 Menüpunkt „Online übertragen“

- Definition, was Online-Teilnehmer*innen sehen sollen durch Anwählen der gewünschten Medien

- Die Übertragung des Mediums, das zuerst ausgewählt wird, sehen die Online-Teilnehmer*innen vorrangig (als großes Bild in der Webex-Sitzung = Vorrangige Verbindung)
 - In beiden Presets (Vortrag Rednerpult und Vortrag alternativ) ist der Bildschirminhalt, den der Beamer überträgt, vorrangig
- Die Übertragung des Mediums, das als zweites ausgewählt wird, sehen die Online-Teilnehmer*innen als kleines Bild in der Webex-Sitzung (Bild in Bild = Sekundäre Verbindung)
- Vorrangige Verbindung: Grüne Verbindungsstücke in der Grafik
- Sekundäre Verbindung (nur bei zwei ausgewählten Medien): Rote Verbindungsstücke in der Grafik

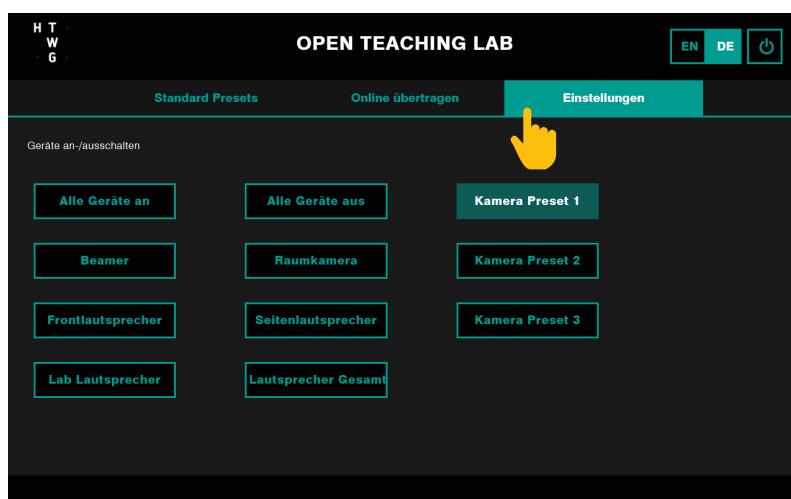


(Darstellung am Beispiel Preset „Vortrag Raumkamera“)

- ! **Die gewählten Einstellungen in diesem Menü werden sowohl an das Rednerpult, als auch an den Seitenanschluss übermittelt.**

4.3 Menüpunkt „Einstellungen“

- Aktivierung des Beamers und der Decken-/Raumkamera
(Front- und Seitenkamera sind fest eingestellt, also nicht veränderbar)
- Kamera-Einstellungen (Fokus der Decken-/Raumkamera):
 - Kamera Preset 1: Online TN sehen Rednerpult und Sprecher*in, sowie die Projektionsfläche des Beamers (demnach das, was Beamer überträgt)
 - Kamera Preset 2: Zoom auf Rednerpult
 - Kamera Preset 3: nur Projektionsfläche (Beamer)



5. Start: Veranstaltung mit Präsentation (Beamer)

5.1 Eigenen Laptop (am Rednerpult) verbinden mit

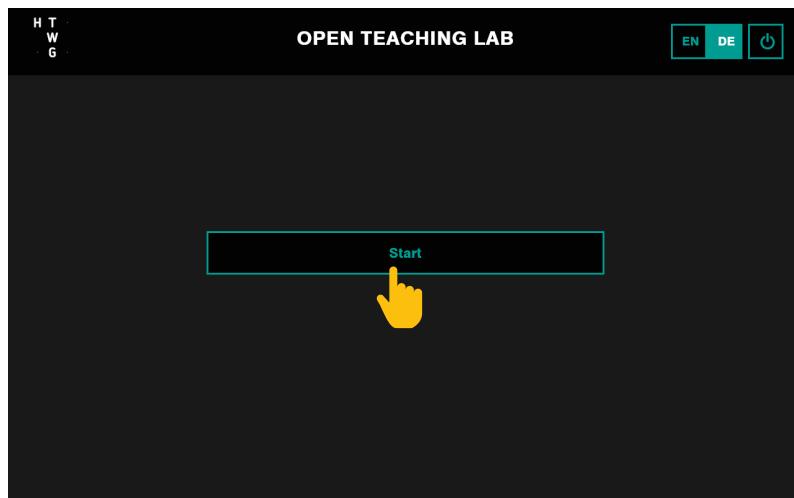
- HDMI-Kabel (Bildübertragung, z.B. Beamer)
- Optional: USB-Kabel (Übertragung Mikrofon, Tonübertragung)
- Optional: LAN-Kabel (Dozierendenanschluss / Anmeldung im LAN) oder OTL WLAN
oder Seitenanschluss wählen

 Beim Seitenanschluss sind oben genannte Anschlüsse in einem Kabel zusammengefasst

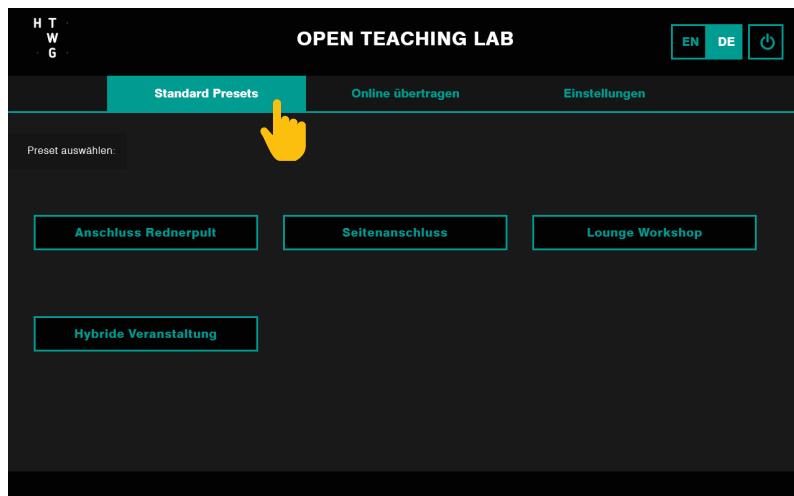
! Hinweis zum Internetzugang:

- Mitarbeitende der Verwaltung oder HTWG-Externe sind für den LAN-Zugang im Gebäude F i.d.R. nicht freigeschaltet
- Nutzen Sie gerne die Verbindung des OTL-WLANs

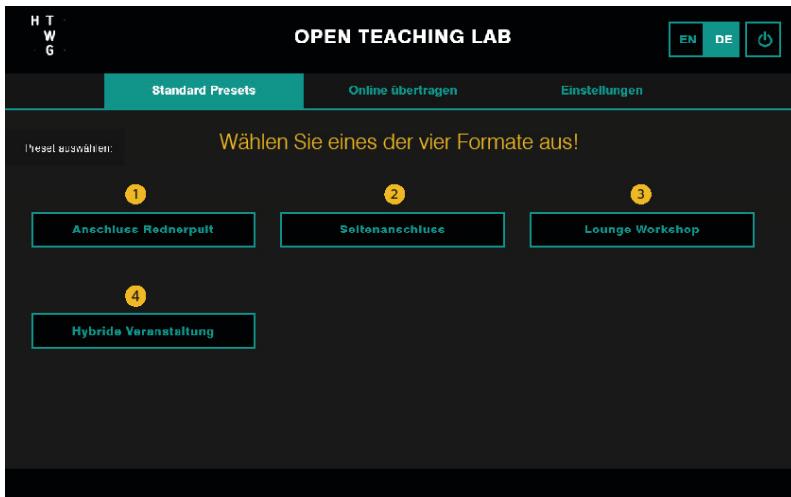
1. Mediensteuerung antippen zum Aktivieren



2. Auf den Reiter „Standard Preset“ gehen



3. Auswahl des gewünschten Presets



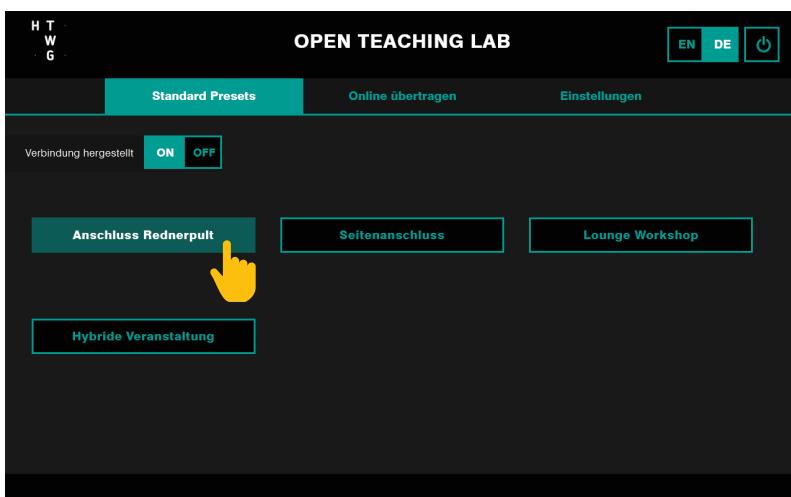
- Der Beamer wird in beiden Presets aktiviert, s. „Anschluss Rednerpult“ und „Seitenanschluss“ und kann wie gewohnt auch im Präsenz-Setting benutzt werden.

1 Anschluss Rednerpult

Verwenden Sie den Anschluss am Rednerpult

- In diesem Preset ist aktiviert:
 - Beamer
 - Front-Lautsprecher

 Im hybriden Setting (s.u.) wird zusätzlich die Decken-/Raumkamera aktiviert.

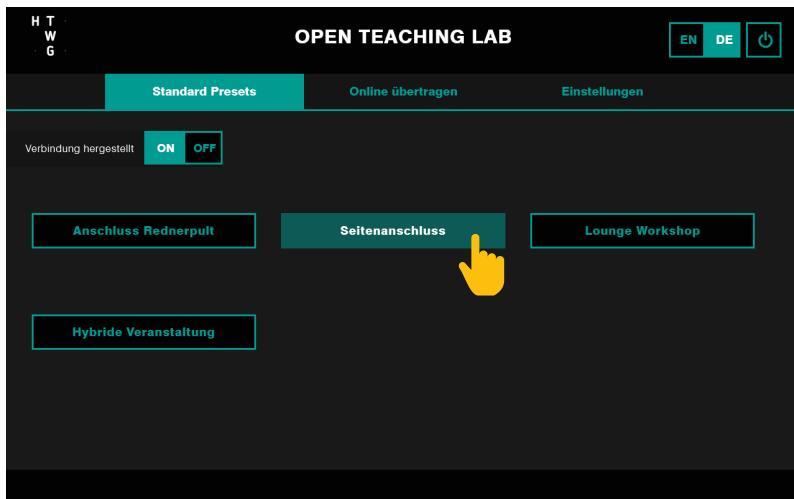


2 Seitenanschluss

Verwenden Sie den Seitenanschluss

- In diesem Preset ist aktiviert:
 - Beamer
 - Seiten-Lautsprecher

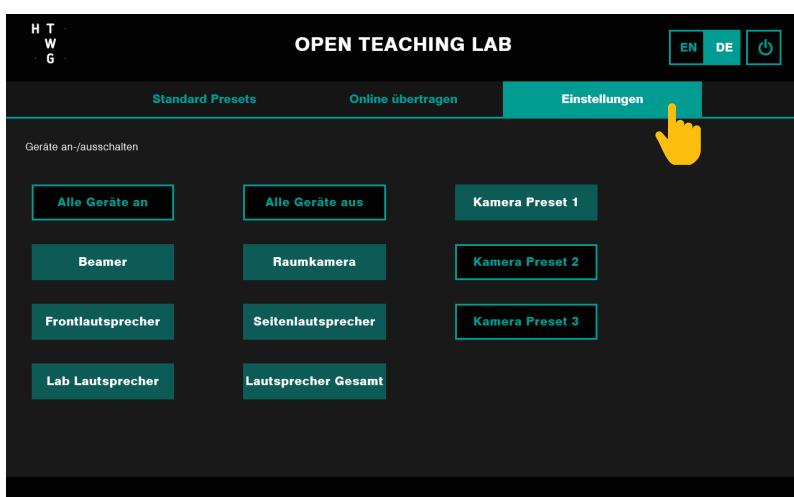
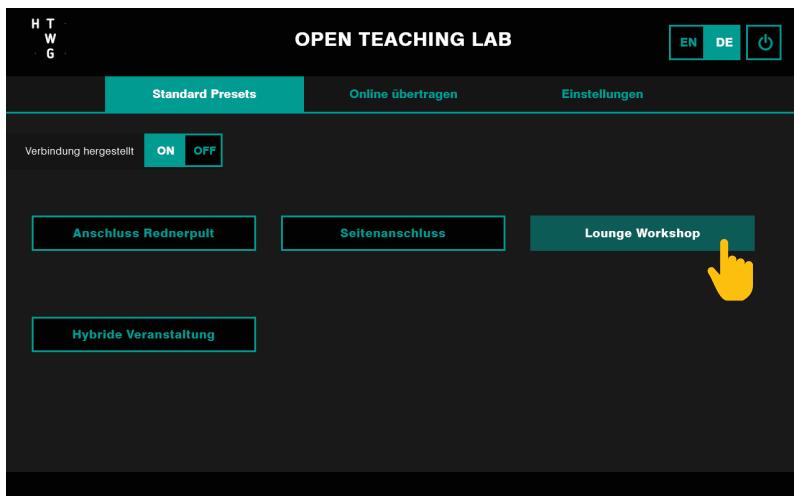
 Im hybriden Setting (s.u.) wird zusätzlich die Frontkamera aktiviert.



3 Lounge Workshop

Verwenden Sie den Anschluss am Rednerpult

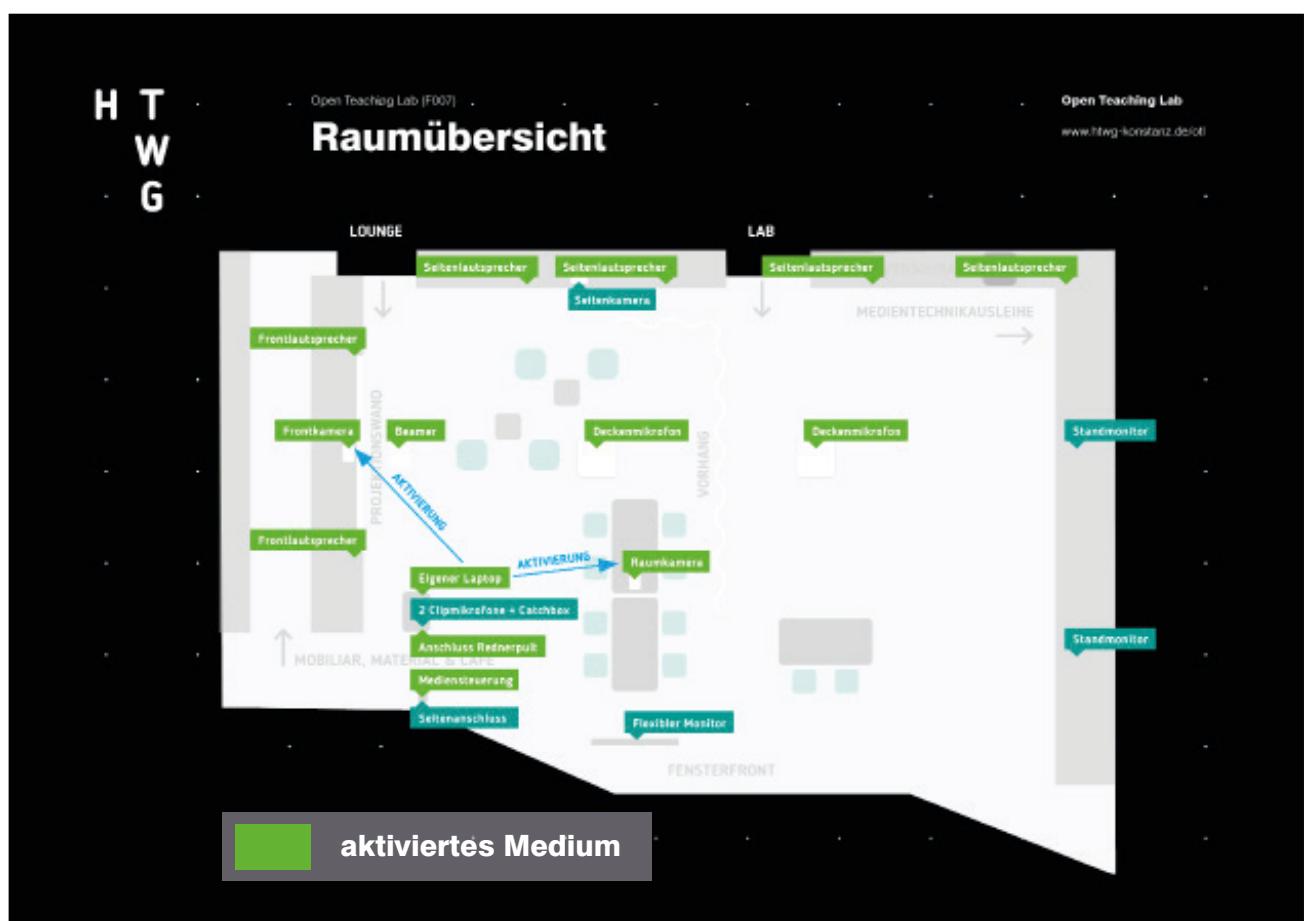
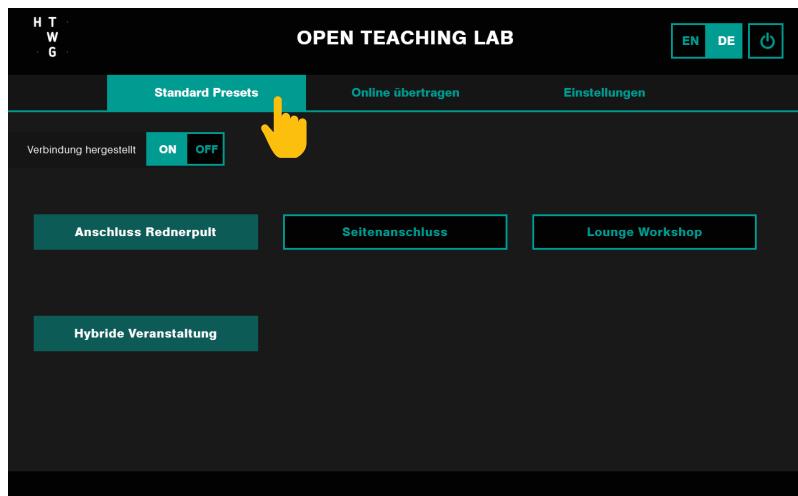
- In diesem Preset ist aktiviert:
 - Beamer
 - Alle Lautsprecher und Mikrofone im gesamten OTL (Open Lounge und Open Lab)



Im hybriden Setting (s.u.) wird zusätzlich die Decken-/Raumkamera aktiviert.

4 Preset „Hybride Veranstaltung“

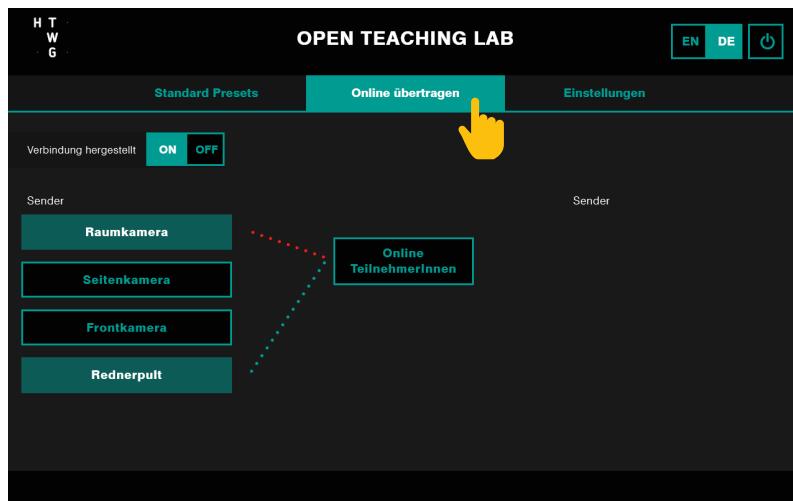
- Aktivierung der Kamera, je nach zuvor angewähltem Preset



5.2 Menüpunkt „Online übertragen“

Ø **Definition, was Online Teilnehmer*innen sehen sollen durch Anwählen der gewünschten Medien**

- Die Übertragung des Mediums, das zuerst ausgewählt wird, sehen die Online-Teilnehmer*innen vorrangig (als großes Bild in der Webex-Sitzung = Vorrangige Verbindung)
 - In beiden Presets (Vortrag Rednerpult und Vortrag alternativ) ist der Bildschirminhalt, den der Beamer überträgt, vorrangig
- Die Übertragung des Mediums, das als zweites ausgewählt wird, sehen die Online-Teilnehmer*innen als kleines Bild in der Webex-Sitzung (Bild in Bild = Sekundäre Verbindung)
- Vorrangige Verbindung: Grüne Verbindungsstücke in der Grafik
- Sekundäre Verbindung (nur bei zwei ausgewählten Medien): Rote Verbindungsstücke in der Grafik

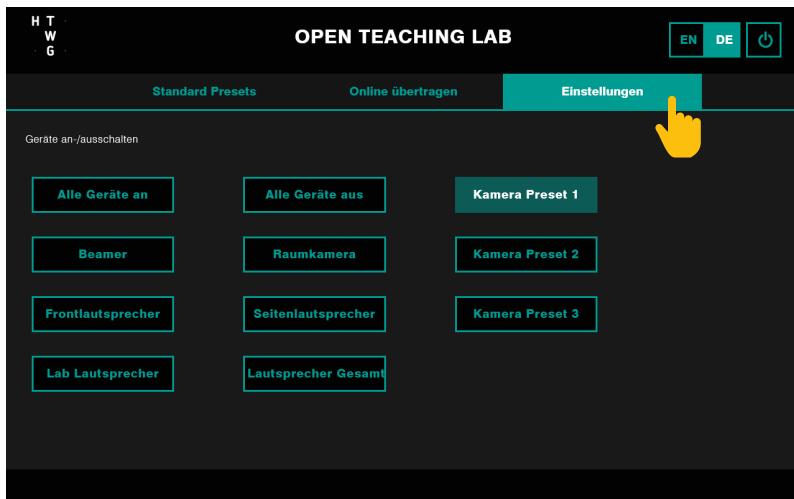


(Darstellung am Beispiel Preset „Vortrag Raumkamera“)

Ø **Die gewählten Einstellungen in diesem Menü werden sowohl an das Rednerpult, als auch an den Seitenanschluss übermittelt.**

5.3 Menüpunkt „Einstellungen“

- Aktivierung des Beamers und der Decken-/Raumkamera
- (Front- und Seitenkamera sind fest eingestellt, also nicht veränderbar)
- Kamera-Einstellungen (Fokus der Decken-/Raumkamera):
 - Kamera Preset 1: Online TN sehen Rednerpult und Sprecher*in, sowie die Projektionsfläche des Beamers (demnach das, was Beamer überträgt)
 - Kamera Preset 2: Zoom auf Rednerpult
 - Kamera Preset 3: nur Projektionsfläche (Beamer)

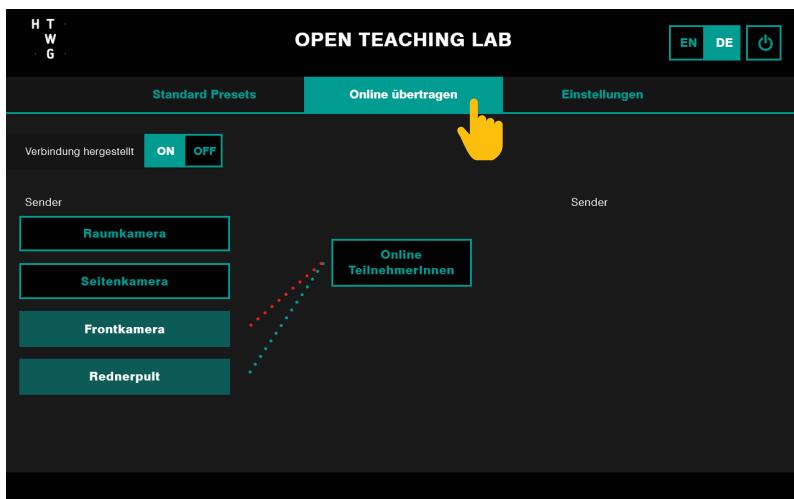


6. Hybrides Setting

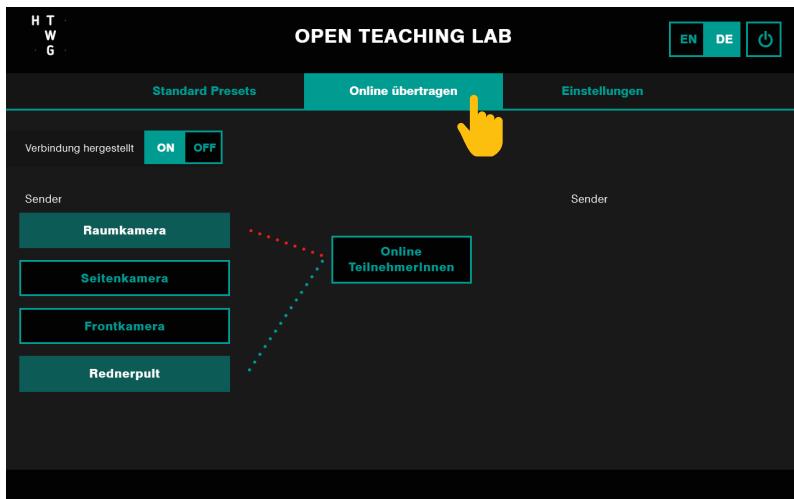
Über das Preset „hybride Vorlesung“ wird die Kamera – je nach zuvor gewähltem Preset – aktiviert.

Unterschied:

- Im Preset „Seitenanschluss“ ist die Frontkamera aktiviert und in den Raum gerichtet



- Im Preset „Anschluss Rednerpult“ ist die Decken-/Raumkamera aktiviert und auf das Rednerpult gerichtet



- Im Preset „Lounge Workshop“ ist die Decken-/Raumkamera aktiviert und auf das Rednerpult gerichtet

Ø **Durch die Verwendung der Catchbox ist im hybriden Setting eine Tonübertragung auch aus dem Publikum möglich**

Start:

- 6.1. Webex-Sitzung am eigenen Laptop starten
- 6.2. Standard Preset „Hybride Vorlesung“ auswählen
- 6.3. In Webex Mikrofon „Dante USB Receive (6- Dante USB I/O Module) (USB)“ und Lautsprecher „Lautsprecher (6- Dante USB I/O Module) (USB)“ auswählen
- 6.4. In Webex Kamera „3A1D-INOGENI 4K2USB3“ auswählen (anstatt der Laptop-Kamera)
 - Je nach zuvor gewählten Preset (s. Kapitel „Start“) wird die Frontkamera oder die Decken-/Raumkamera angesteuert

Troubleshooting:

- Wenn die Inogeni-Kamera in Webex nicht verfügbar ist, USB-Kabel oder Seitenanschlusskabel entfernen und wieder neu verbinden

! **In beiden Presets projiziert der Beamer den Bildschirminhalt des Laptops auf die Projektionsfläche als vorrangiges Bild. D.h. die Online-Sitzung, wird nur auf der Projektionsfläche angezeigt, wenn sie auch auf dem Laptopbildschirm sichtbar ist (Ansicht z.B. im Präsentationsmodus von PowerPoint: Kleines Fenster der Webex-App neben der Präsentation).**

Möchten Sie die Online-Sitzung separat für die Präsenz-Teilnehmer*innen im Raum übertragen, müssen Sie den Flexiblen Monitor hinzunehmen:

- 6.4 a) Optional: Hinzunahme des Flexiblen Monitors via ClickShare-Dongle an einem separaten Laptop der zusätzlich an der Webex-Sitzung teilnimmt
 - Auswahl der Kamera „Room Camera“ in Webex
- 6.4 b) Optional: Hinzunahme der Seitenkamera (anstatt Raum- oder Frontkamera über eines der Presets)
 - Aktivierung über die Mediensteuerung im Menüpunkt „Online übertragen“

6.5 Hybrides Setting: Übertragung der Präsentation und des Raumbildes

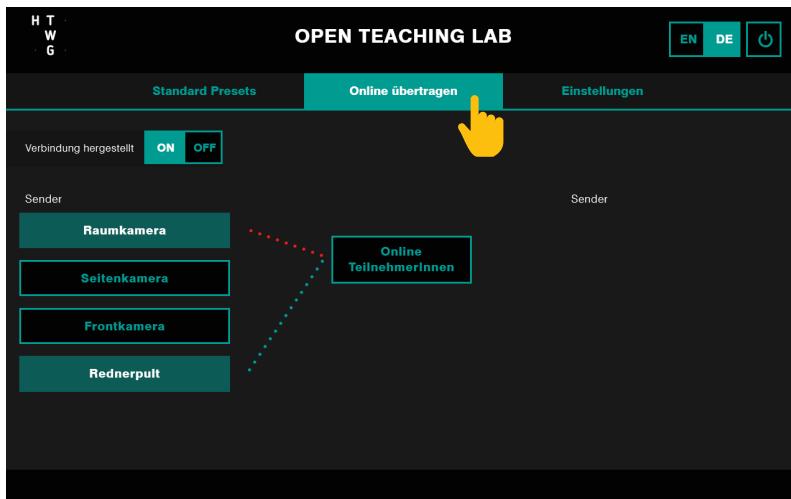
- Im Preset „Seitenanschluss“ wird die Präsentation groß und das Bild der Frontkamera klein angezeigt (Bild in Bild)
- In den Preset „Anschluss Rednerpult“ und „Lounge Workshop“ wird die Präsentation groß und das Bild der Raum-/Deckenkamera klein angezeigt

6.5.1 Raumkamera als vorrangiges Bild für Online-Teilnehmer*innen übertragen

- Im Menüpunkt „Online übertragen“
 - die Voreinstellung „Rednerpult“ deaktivieren,
 - die Voreinstellung „Raumkamera“ oder „Frontkamera“ (je nach gewähltem Preset) deaktivieren
 - die Verbindung „Raumkamera“ oder „Frontkamera“ wieder anwählen (die nun als vorrangige Verbindung erscheint)
 - danach wieder die Verbindung „Rednerpult“ auswählen (die nun als sekundäre Verbindung erscheint)

! **Das Medium, das zuerst im Menü „Online übertragen“ ausgewählt wird, sehen die Online Teilnehmer*innen vorrangig.**

1. Auswahl (grüne Verbindung) = großes Bild, 2. Auswahl (rote Verbindung) = kleines Bild



Vorrangige Übertragung = grün, die sekundäre Übertragung ist rot.

- ! **Online können nur zwei Bildschirminhalte parallel übertragen werden (z.B. Präsentation und Bild der Kamera)!**
Wenn ein weiterer Bildschirminhalt hinzugenommen werden soll, muss ein anderer hierfür deaktiviert werden

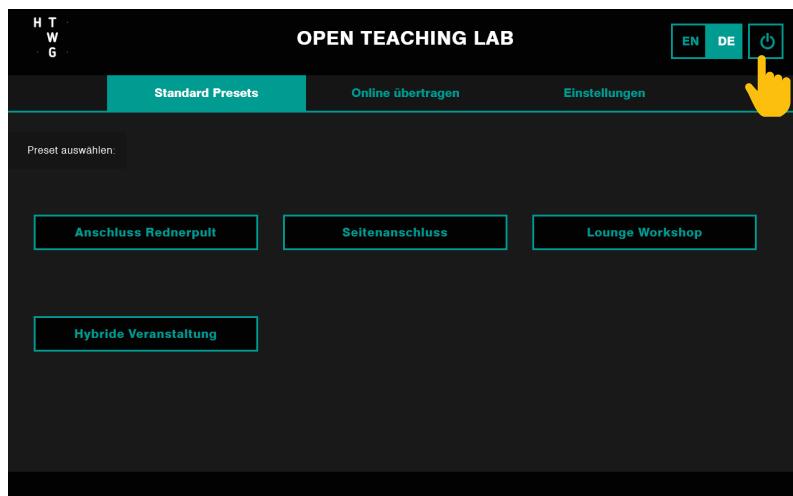
s. auch Kapitel „Mediensteuerung/Online übertragen“

- ! **Der Datenschutz muss individuell mit den Studierenden erklärt werden!**

Troubleshooting

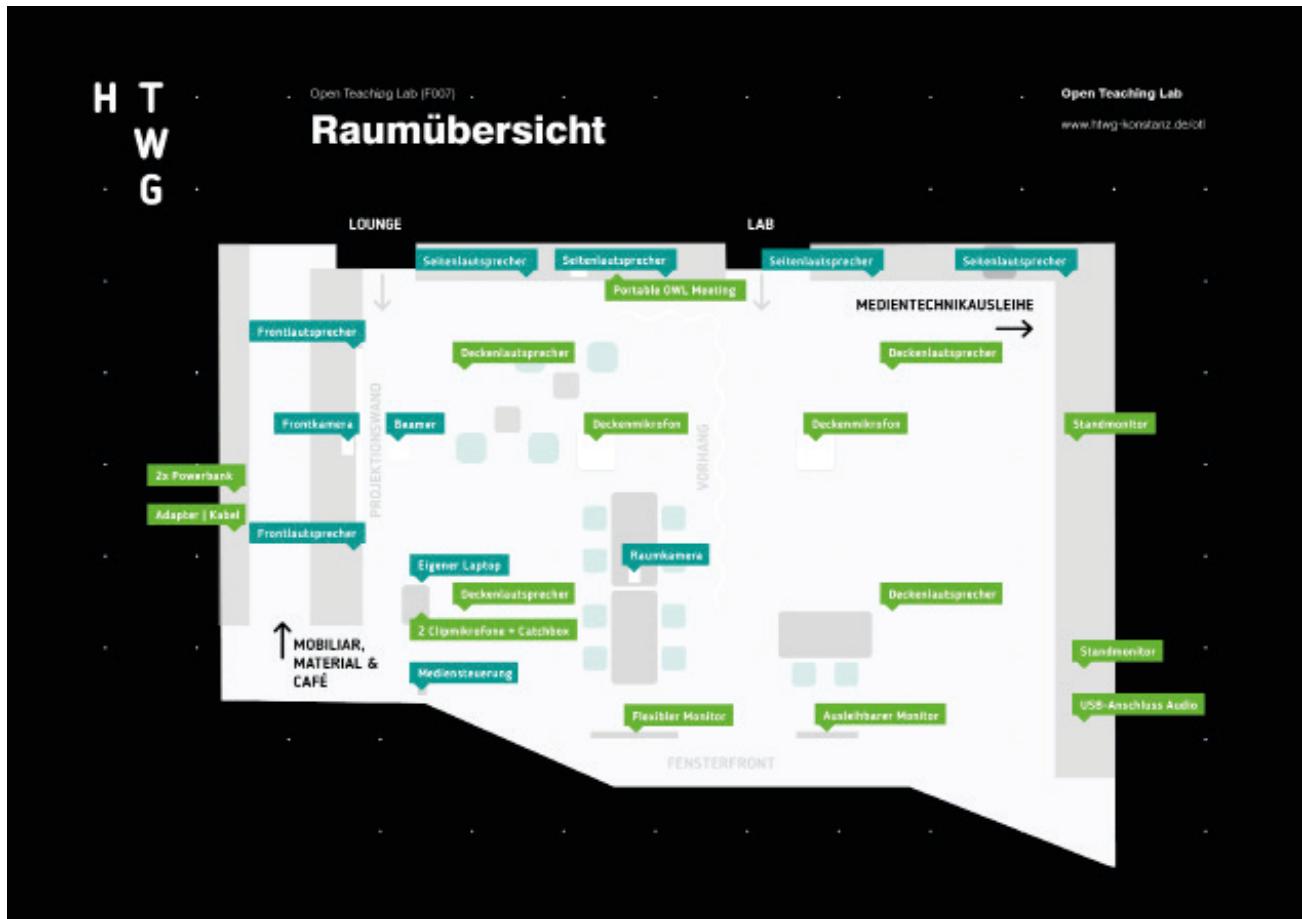
- die Raumkamera überträgt kein Bild:
 - im Reiter „Einstellungen“ überprüfen, ob die Kamera aktiviert ist

7. Ende der Veranstaltung



- Mediensteuerung ausschalten
- Bitte Raum sauber + aufgeräumt hinterlassen!

8. Open Lab – freies Experimentieren mit den Geräten



Ausstattung:

- 2 feste Standmonitore,
- 1 Flexibler Monitor,
- 1 Flexibler Monitor zum Ausleihen
- 2 Deckenmikrofone
- Deckenlautsprecher (via Bluetooth ansteuerbar)
- USB-Anschluss Audio

Weiteres Zubehör:

- Portable Meeting Owl (360°-Kamera mit Trackingfunktion, Mikrofon und Lautsprecher)
- Befindet sich im Schrank
- Presenter
- 2 Clipmikrofone + Catchbox
- Verschiedene Adapter, Powerbanks (hinter der Kaffee-Wand)
- Gesamte Medientechnikausleihe (Sideboard)

8.1 Nutzungsmöglichkeit/Funktion des Open Lab

- Das Open Lab ist für das freie Experimentieren mit den Medien und Geräten konzipiert. Hier gibt es keine Mediensteuerung, in der man Voreinstellungen der Settings vornehmen kann.
- Zusätzlich befindet sich in diesem Raum die Ausleihtheke, an der man verschiedene Medientechnikgeräte ausleihen kann. Login zur Medientechnikausleihe online [hier](#)
- Für eine Verbindung des eigenen Laptops mit den Seitenlautsprechern und dem Deckenmikrofon im Lab:
 - USB-Anschluss Audio (auf dem Sideboard in der Nähe der Treppe) anschließen

