



+49 (0) 7531 206 - 9092



medientechnik@htwg-konstanz.de



Alle Anleitungen auch Online!

Kurzanleitung Open Teaching Lab: F007



WLAN

Netzwerkname: OTL
Anmeldung mit RZ Login

1. Start: Veranstaltung mit Präsentation (Beamer)

1.1 Eigenen Laptop (am Rednerpult) verbinden mit

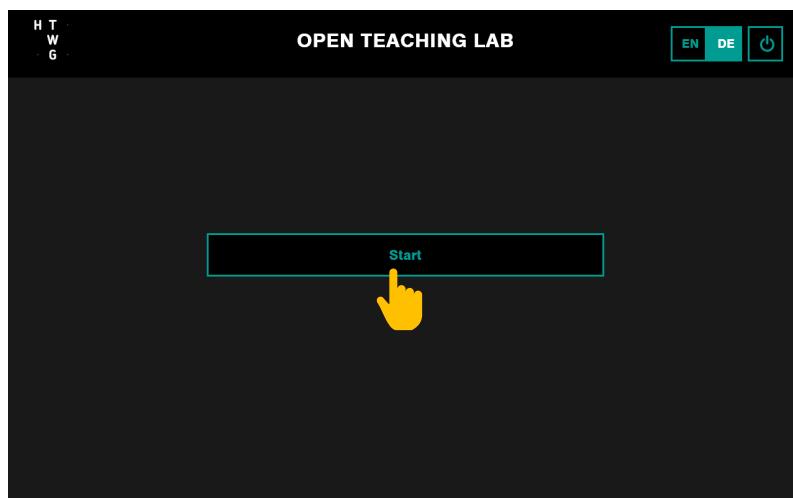
- HDMI-Kabel (Bildübertragung, z.B. Beamer)
- Optional: USB-Kabel (Übertragung Mikrofon, Tonübertragung)
- Optional: LAN-Kabel (Dozierendenanschluss / Anmeldung im LAN) oder OTL WLAN
oder Seitenanschluss wählen

 Beim Seitenanschluss sind oben genannte Anschlüsse in einem Kabel zusammengefasst

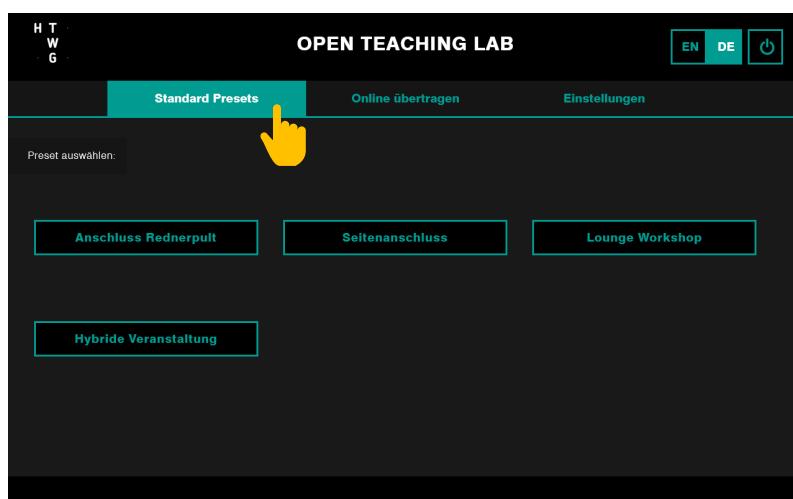
! Hinweis zum Internetzugang:

- Mitarbeitende der Verwaltung oder HTWG-Externe sind für den LAN-Zugang im Gebäude F i.d.R. nicht freigeschaltet
- Nutzen Sie gerne die Verbindung des OTL-WLANs

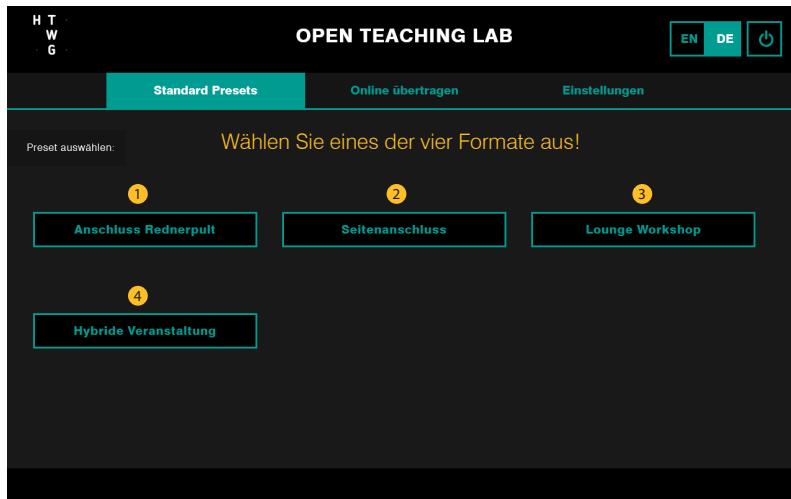
1. Mediensteuerung antippen zum Aktivieren



2. Auf den Reiter „Standard Preset“ gehen



3. Auswahl des gewünschten Presets



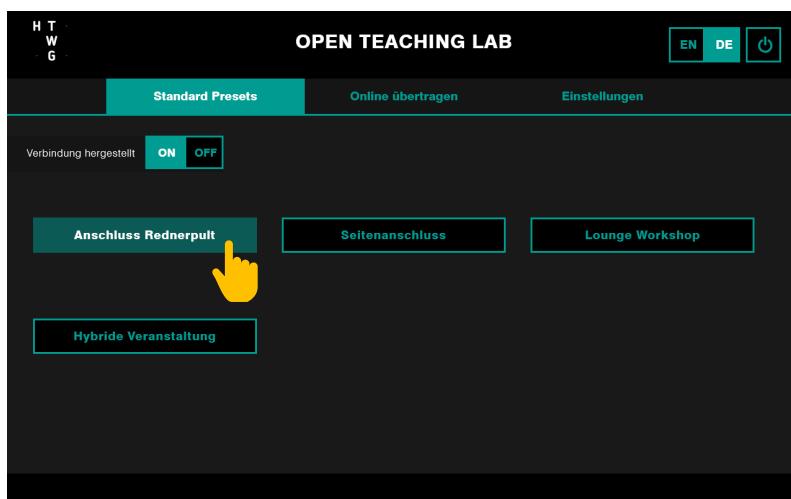
- Der Beamer wird in beiden Presets aktiviert, s. „Anschluss Rednerpult“ und „Seitenanschluss“ und kann wie gewohnt auch im Präsenz-Setting benutzt werden.

1 Anschluss Rednerpult

Verwenden Sie den Anschluss am Rednerpult

- In diesem Preset ist aktiviert:
 - Beamer
 - Front-Lautsprecher

 Im hybriden Setting (s.u.) wird zusätzlich die Decken-/Raumkamera aktiviert.

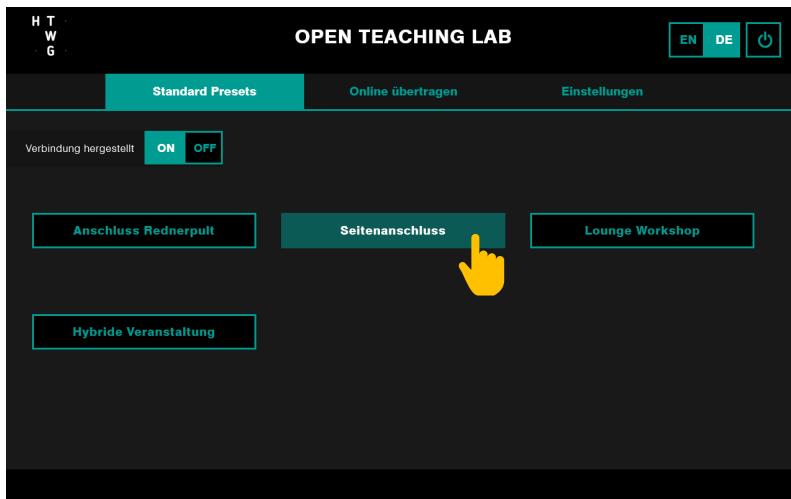


2 Seitenanschluss

Verwenden Sie den Seitenanschluss

- In diesem Preset ist aktiviert:
 - Beamer
 - Seiten-Lautsprecher

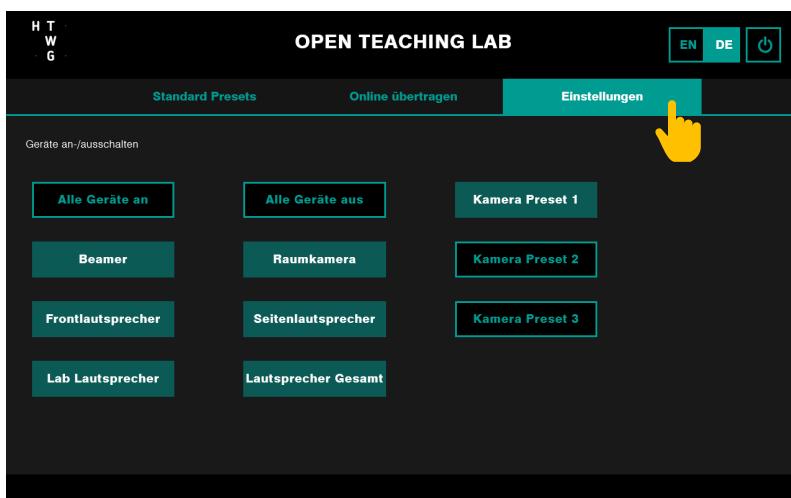
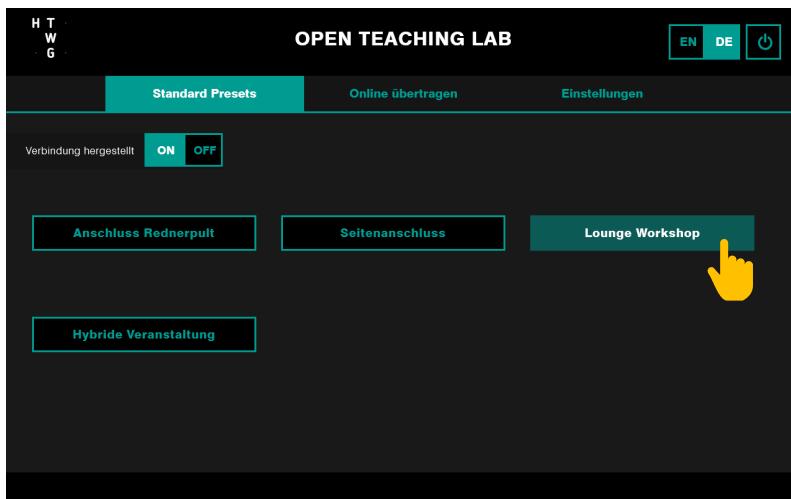
 Im hybriden Setting (s.u.) wird zusätzlich die Frontkamera aktiviert.



3 Lounge Workshop

Verwenden Sie den Anschluss am Rednerpult

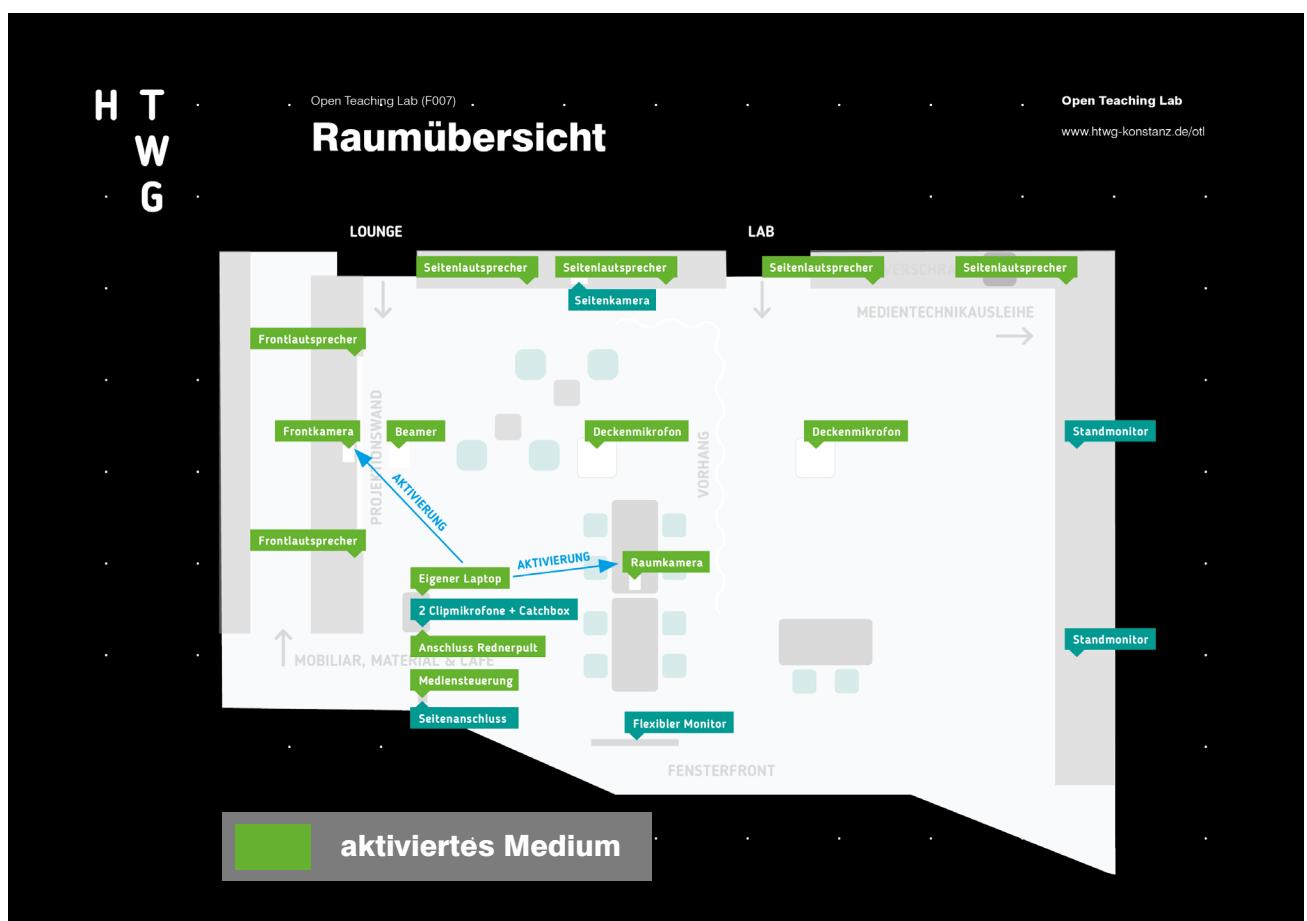
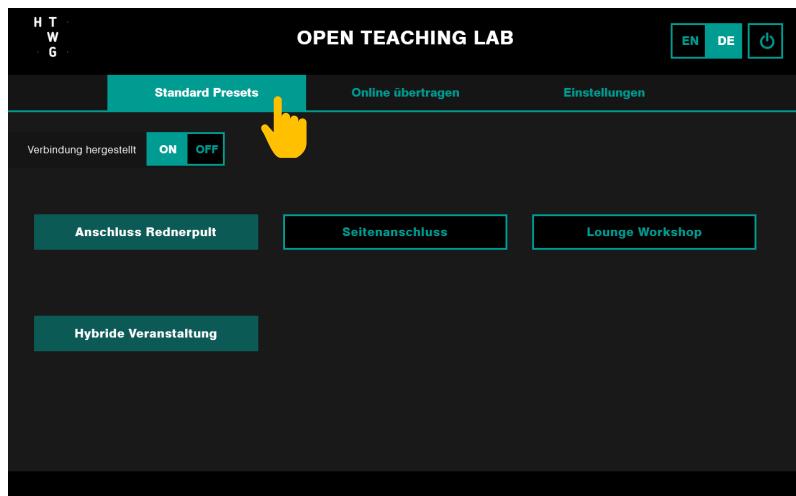
- In diesem Preset ist aktiviert:
 - Beamer
 - Alle Lautsprecher und Mikrofone im gesamten OTL (Open Lounge und Open Lab)



 Im hybriden Setting (s.u.) wird zusätzlich die Decken-/Raumkamera aktiviert.

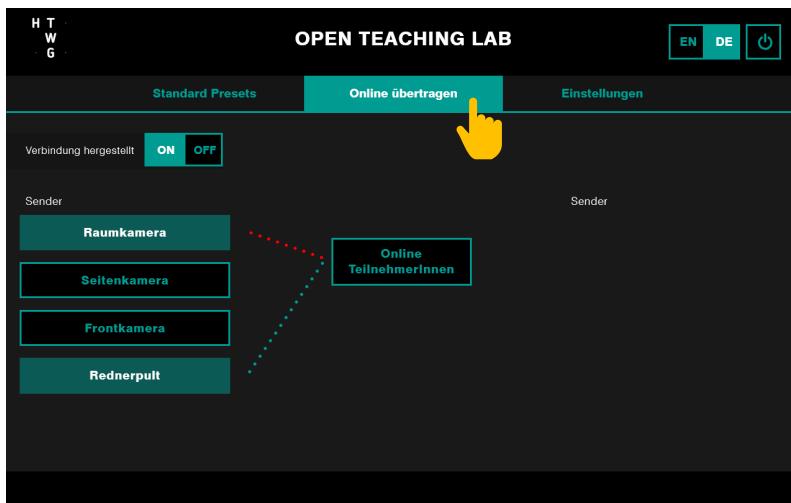
4 Preset „Hybride Veranstaltung“

- Aktivierung der Kamera, je nach zuvor angewähltem Preset



Ø **Definition, was Online Teilnehmer*innen sehen sollen durch Anwählen der gewünschten Medien**

- Die Übertragung des Mediums, das zuerst ausgewählt wird, sehen die Online-Teilnehmer*innen vorrangig (als großes Bild in der Webex-Sitzung = Vorrangige Verbindung)
 - In beiden Presets (Vortrag Rednerpult und Vortrag alternativ) ist der Bildschirminhalt, den der Beamer überträgt, vorrangig
- Die Übertragung des Mediums, das als zweites ausgewählt wird, sehen die Online-Teilnehmer*innen als kleines Bild in der Webex-Sitzung (Bild in Bild = Sekundäre Verbindung)
- Vorrangige Verbindung: Grüne Verbindungspunkte in der Grafik
- Sekundäre Verbindung (nur bei zwei ausgewählten Medien): Rote Verbindungspunkte in der Grafik



(Darstellung am Beispiel Preset „Vortrag Raumkamera“)

Ø **Die gewählten Einstellungen in diesem Menü werden sowohl an das Rednerpult, als auch an den Seitenanschluss übermittelt.**

1.3 Menüpunkt „Einstellungen“

- Aktivierung des Beamers und der Decken-/Raumkamera
- (Front- und Seitenkamera sind fest eingestellt, also nicht veränderbar)
- Kamera-Einstellungen (Fokus der Decken-/Raumkamera):
 - Kamera Preset 1: Online TN sehen Rednerpult und Sprecher*in, sowie die Projektionsfläche des Beamers (demnach das, was Beamer überträgt)
 - Kamera Preset 2: Zoom auf Rednerpult
 - Kamera Preset 3: nur Projektionsfläche (Beamer)

