



Theater, Musik, Medien & Kunst

Studium generale SS 2018

www.htwg-konstanz.de/studium/ergaenzende-studienangebote/studium-generale/

Liebe Studierende,

wir möchten Ihnen das neue Angebot des Studium generale für das Sommersemester 2018 vorstellen.

Um Ihnen einen besseren Überblick über das Angebot zu ermöglichen, ist das Programm in sieben Themenbereiche aufgeteilt:

- Ethik & Nachhaltigkeit
- Fremdsprachen & Interkulturelles
- Innovation
- Projekte
- Soft Skills & Schlüsselqualifikationen
- Theater, Musik, Medien, Kunst
- Wissenschaftliches Arbeiten

Die Programme der einzelnen Themenbereiche sind alphabetisch nach Veranstaltungstitel geordnet.

Sofern auf „besondere Aushänge“ verwiesen wird, so finden Sie diese am Aushang „Studium generale“ neben dem Raum C106, an den Aushängen der entsprechenden Fakultäten oder auf den Homepages der Fakultäten!

Sollten in der Auflistung nur die anzurechnenden SWS aufgeführt sein, können die zu erwerbenden ECTS-Punkte bei der Leitung der jeweiligen Veranstaltung erfragt werden.

Wenn Sie für Ihren Studiengang einen Leistungsnachweis erwerben möchten, ist es ratsam vorab im Studiengang zu klären, ob die Studium generale Veranstaltung im Studiengang angerechnet wird.

Wie immer finden Sie weitere Informationen unter:

www.htwg-konstanz.de/studium/ergaenzende-studienangebote/studium-generale/

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei der Teilnahme an interessanten Veranstaltungen.

Ihr Team Studium generale

Leitung Studium generale:

Prof. Peter Franklin, HTWG Konstanz, franklin@htwg-konstanz.de

Referentin Studium generale:

Katja Schuler, HTWG Konstanz, kschuler@htwg-konstanz.de

STUDIUM GENERALE Sommersemester 2018

Studium generale Themenbereich

Theater Musik Medien Kunst

Inhalt

Basictraining Chor.....	4
Big Band der HTWG - Sound Orchester Schlachthof	5
Blickwinkel – gemeinsam Theater schauen in Kooperation mit dem Theater Konstanz.....	6
Fischersbraut – das Internet-Fernsehen der Hochschule Konstanz.....	8
Lauschangriff – gemeinsam ins Konzert.....	9
Das Theaterprojekt im Sommersemester 2018: „zeitlich“ (Arbeitstitel)	11
Radio der Hochschule Konstanz - Fischersbräutigam	12
Tonsport – Chor der Hochschule Konstanz	13
hochschulöffentliche Vorlesung Baugeschichte: Mittelalter, Renaissance und Barock	14

Basictraining Chor

Lehrende/r	Lisa Wolf
Kontakt	Lisa.wolf@gmx.de
Termine	mittwochs, 17.30-19 Uhr
Beginn	Infotreffen am Do. 15.03. um 19 Uhr in M003 Beginn Mi. 21.03.18
Zeit	17.30-19.00 Uhr
Raum	M 105
Prüfungsart	-
ECTS / SWS	2 SWS
Anmeldung	Lisa.wolf@gmx.de
Max. Teilnehmendenzahl	Unbegrenzt

Beschreibung	<p>Du wolltest schon immer einmal deine Stimme zum Klingen bringen, hast dich aber nie getraut in einen Chor oder eine Band zu gehen? Dann bist du hier genau richtig.</p> <p>Das Basictraining ist dazu da, dich mit den Grundlagen der Musik und des Singens vertraut zu machen.</p> <p>Du lernst Grundlagen des Notenlesens und des Singens alleine oder in einer Gruppe.</p> <p>Wir erarbeiten leichte einstimmige und auch mehrstimmige Stücke ohne Druck einer Aufführung.</p> <p>Der Kurs dient zur Vorbereitung und/oder Ergänzung zum regulären Hochschulchor-Training.</p> <p>Bei der Infoveranstaltung kannst du dich beraten lassen, ob du direkt in den Hochschulchor einsteigen kannst oder ob das Basictraining für dich hilfreich sein wird.</p>
--------------	--

[zurück](#)

Big Band der HTWG - Sound Orchester Schlachthof

Lehrende/r	Michael Maisch
Kontakt	maisch@fh-konstanz.de
Termine	montags, 19.00 - 21.00 Uhr
Beginn	---
Zeit	19.00 - 21.00 Uhr
Raum	Keller Gebäude F (FK 11), BigBandraum
Prüfungsart	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2 ECTS / 2 SWS
Anmeldung	maisch@fh-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	---

Beschreibung Bigbandrepertoire von Swing bis Pop

Unsere Bigband besteht aus:

einer Sängerin,
drei Es-Alt-Saxophonen,
drei Tenor-Saxophonen, ein Bari-Sax,
vier Trompeten,
vier Posaunen,
einem Schlagzeug,
eine E-Gitarre,
ein E-Bass,
einem Keyboard.

Es gibt aber aufgrund Ausscheidens, Industrie-Praxis-Semestern oder Diplomarbeiten jedes neue Semester immer wieder Lücken, deshalb ist jeder/jede, der/die uns unterstützen möchte und Spaß an der Musik hat, willkommen.

Weitere Informationen siehe

www.htwg-konstanz.de/hochschule/einrichtungen/bigband/bigband/

[zurück](#)

Blickwinkel – gemeinsam Theater schauen in Kooperation mit dem Theater Konstanz

Lehrende/r	Eivind Haugland M.A., Dramaturg Theater Konstanz
Kontakt	eivind.haugland@konstanz.de
Beginn	14.03. 19.00 Uhr M003
Termine	Alle Termine sind von dem jeweiligen Vorstellungstermin abhängig, der genaue Seminarplan wird spätestens zum ersten Termin bekanntgegeben.
Zeit	Wöchentliche Veranstaltung
Raum	s.u.
Prüfungsart	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2 ECTS / 4 SWS
Anmeldung	Das Seminar ist fächerübergreifend und für Studierende aller Fakultäten und Hochschulen offen. Jeder der Lust hat ist herzlich willkommen! Eine verbindliche Anmeldung ist allerdings nach dem ersten Termin erforderlich.
Max. Teilnehmendenzahl	---

Beschreibung

Wir besuchen gemeinsam einige ausgewählte Aufführungen des Theater Konstanz, bereiten diese zusammen vor und diskutieren darüber. Wir treffen uns mit SchauspielerInnen, RegisseurInnen und blicken hinter die Kulissen des Theaters. Zentral ist der Spaß am gemeinsamen Theatererlebnis! Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Termine

14.03. Einführung in das Seminar

19.00 Uhr / Gebäude M / Raum 003

Kultur als Triebfeder für das Alltägliche Leben / Warum BLICKWINKEL?

21.03. Führung

BITTE 10 MINUTEN VORHER DA SEIN!

12.00 Uhr / Treffpunkt vor dem Stadttheater

Führung mit der Theaterpädagogin Stephanie Dreher bzw. Rabea Schubert durch das älteste permanent bespielte Theater im deutschsprachigen Raum

28.03. Theaterbesuch (2)

BITTE 10 MINUTEN VORHER DA SEIN!

14.40 Uhr Einführung ins Stück / Treffpunkt Foyer Stadttheater

15.00 Uhr / **Die unsichtbare Hand** / Stadttheater / Im Anschluss Nachgespräch

04.04. Theaterbesuch (3)

BITTE 10 MINUTEN VORHER DA SEIN!

19.40 Uhr Einführung ins Stück / Treffpunkt Foyer Stadttheater

20.00 Uhr / **Salome** / Stadttheater / Im Anschluss Nachgespräch

11.04. Theaterbesuch (7)

BITTE 10 MINUTEN VORHER DA SEIN!

09.40 Uhr / Einführung in das Stück / Treffpunkt Foyer Spiegelhalle
10.00 Uhr / **Ich rufe meine Brüder** / Spiegelhalle / Im Anschluss
Nachgespräch

18.04. Wie kann man über Theater sprechen?

19.00 Uhr / Gebäude M / Raum 003

Semiotik des Theaters / Presserezeptionen über die Stücke, die wir
gesehen haben

25.04. Theaterbesuch (4)

BITTE 10 MINUTEN VORHER DA SEIN!

19.40 Uhr / Einführung in das Stück / Treffpunkt Foyer Werkstatt,
Inselgasse
20.00 Uhr / **Rut** / Werkstatt / Im Anschluss Nachgespräch

02.05. Theaterbesuch (5)

BITTE 10 MINUTEN VORHER DA SEIN!

19.40 Uhr / Einführung ins Stück / Treffpunkt Foyer Stadttheater
20.00 Uhr / **Mein Kampf** / Stadttheater/ Im Anschluss Nachgespräch

09.05. Lehrerpreview und Besuch einer Hauptprobe

BITTE 10 MINUTEN VORHER DA SEIN!

18.30 Uhr / Einführung in das Stück / Treffpunkt Foyer Werkstatt,
Inselgasse
Im Anschluss **Das Kind der Seehundfrau** (JTK 7+) / Werkstatt / Im
Anschluss Nachgespräch

30.05. Theaterbesuch (6)

BITTE 10 MINUTEN VORHER DA SEIN!

19.40 Uhr Einführung ins Stück / Treffpunkt Foyer Stadttheater
20.00 Uhr / **Betrunkene** / Stadttheater / Im Anschluss Nachgespräch

06.06. Theaterbesuch (7)

BITTE 10 MINUTEN VORHER DA SEIN!

19.40 Uhr / Einführung in das Stück / Treffpunkt Foyer Spiegelhalle
20.00 Uhr / **Die Jungfrau von Orleans** / Spiegelhalle / Im Anschluss
Nachgespräch

13.06. Wo und wie kann man Theater spielen?

19.00 Uhr / Gebäude M / Raum 003

Zur Ästhetik des Theaters

20.06. Abschließendes Treffen. Auswertung des Seminars.

19.00 Uhr / Gebäude M / Raum 003

27.06. Theaterbesuch (8)

BITTE 10 MINUTEN VORHER DA SEIN!

18.40 Uhr / Einführung in das Stück / Treffpunkt Foyer Werkstatt,
Inselgasse
19.00 Uhr / **Cyrano de Bergerac** / Freilichtbühne Münsterplatz / Im
Anschluss Nachgespräch

[zurück](#)

Fischersbraut – das Internet-Fernsehen der Hochschule Konstanz

Lehrende/r:	Prof. Andreas P. Bechtold
Termin(e):	wöchentlich donnerstags um 19.30 Uhr
Beginn:	Donnerstag, den 22. März um 19.30 Uhr
Uhrzeit:	19.30 Uhr
Raum:	L 302
Kontakt:	bechtold@htwg-konstanz.de
ECTS/SWS:	2 ETCS, 2 SWS, benotet oder unbenotet

Beschreibung: »Fischersbraut« ist das Internetfernsehen der Hochschule Konstanz und wird von Studenten gemacht. »Fischersbraut« informiert in Nachrichten und Hintergrundberichten über das Leben auf dem Campus und in der Region. Zudem produzieren wir Formate, die einfach nur Spaß machen und unterhalten sollen.

Wir produzieren, was uns auf dem Herzen liegt: Seien es Interviews, wie in unserem Format »beziehungsweise«, wo wir uns mit Liebe, Sexualität und Partnerschaft beschäftigen. Oder aktuell sind, wie bei der Diskussion um die Öffnungszeiten an der HTWG. Oder eine Talkshow, wie Shushi-Süß-Sauer. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Recherchieren und Interviews führen, Drehen und Schneiden, Texten und Moderieren: Beim Fernsehmachen kann man vieles lernen; vor und hinter der Kamera. Dabei werden Kompetenzen ausgebildet, die auch später im Beruf wichtig sind: Teamfähigkeit, Schreib- und Präsentationsfertigkeiten ...

Anmeldung:	einfach vorbei kommen
Max. Teilnehmer :	Keine Beschränkung
Sonstiges:	Keine Vorkenntnisse erforderlich www.rundfunk-htwg-konstanz.de/fischersbraut/

[zurück](#)

Lauschangriff – gemeinsam ins Konzert

Lehrende/r	Lisa Wolf
Kontakt	Lisa.wolf@gmx.de
Termine	Infotreffen: Fr, 16.3.18 um 14 Uhr in Raum M003, alle weiteren Termine werden dort bekannt gegeben
Beginn	Fr, 16.3.18
Zeit	s.o.
Prüfungsart	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2ECTS/2SWS
Anmeldung	Per Mail : Lisa.wolf@gmx.de
Max. Teilnehmendenzahl	-

Beschreibung	<p>Im Sommersemester gibt es endlich wieder die Gelegenheit für Lauschangriff – gemeinsam ins Konzert! Wir besuchen Konzerte und Proben, treffen Musiker und unterhalten uns über Musik.</p> <p>Der Eintritt in die Konzerte ist kostenlos (Ausnahme ist das Ballett in Friedrichshafen: Hier erhaltet ihr eine Karte zu Sonderkonditionen für ca. 9€), die Eintrittskarten werden für Euch reserviert. Deshalb ist eine regelmäßige Anwesenheit Bedingung für die Teilnahme am Seminar. Bitte bestätigt spätestens 1 Tag vor dem jeweiligen Konzert noch einmal, dass ihr sicher dabei seid: das geht über unsere Whatsapp-Gruppe oder per Mail an lisa.wolf@gmx.de.</p> <p>Was haben Curse, Bruckner, Bach und Django Reinhard gemeinsam? Wir treffen Sie alle bei unserem Lauschangriff! Wir besuchen gemeinsam einige ausgewählte Konzerte der Südwestdeutschen Philharmonie, bereiten diese zusammen vor und diskutieren darüber. Wir treffen uns mit Musikern, Dirigenten und blicken hinter die Kulissen der Philharmonie.</p> <p>P.S.: Wer das Seminar Blickwinkel geliebt hat, kommt hier voll auf seine Kosten – wir betreten musikalisches Neuland. Zentral ist der Spaß am gemeinsamen Musikerlebnis!</p>
--------------	---

Die Termine im Überblick siehe nächste Seite:

Die Termine im Überblick:

Fr. 23.3. Philharmonisches Konzert

18.30 Uhr Einführung

19.30 Uhr Konzert

Programm: Beethoven Tripelkonzert, Strauss: Tod und Verklärung
anschließend auf einer Bier mit Musikern

**Fr. 13.4. Instrumentenvorstellung der Schlagzeuger der
Südwestdeutschen Philharmonie**

16.30 Uhr, Studio Philharmonie, Fischmarkt 2

Fr 20.4.Schulkonzert Moldau

11.00 Uhr, Berchenschule Konstanz

Mi. 25.4. Generalprobe Philharmonisches Konzert

9.30 Uhr, Konzil Konstanz Probenbesuch

10.30 Uhr Solistengespräch mit Urban Frey, Panflöte

Fr. 4.5. Musik wahrnehmen – Gemeinsam im Gespräch

16:30 Uhr, Studio Philharmonie, Fischmarkt 2

Mi. 9.5. Boris Eifman Ballett St. Petersburg

19.30 Uhr Graf-Zeppelin Haus, Friedrichshafen

So. 13.5. Unlimited - Klassik Nuevo

18 Uhr, Schänzlehalle Konstanz

Fr. 18.5. Bruckner VI

19.30 Uhr, Münster Konstanz

Programm: Bruckner 6. Symphonie (Konzertdauer ca. 1 Stunde)

anschließend auf einer Bier mit Musikern

So. 27.5. Kammerkonzert Planetarium (evtl. Besuch d.

Generalprobe am Nachmittag)

Di. 5.6. Probenbesuch Philharmonie + Solistengespräch

16.30 Uhr, Studio Philharmonie Konstanz (Isabelle van Keulen)

Programm: Sibelius Violinkonzert d-Moll

Zusatz optional:

Sa. 16.6.Genial! (Peer Gynt, Auszüge)

Fr 29.6.Django Tigers Apero-Konzert, Dachterrasse IHK

[zurück](#)

Das Theaterprojekt im Sommersemester 2018: „zeitlich“ (Arbeitstitel)

Lehrende/r	Annika Stross
Kontakt	theater@htwg-konstanz.de
Termine	Die Probentermine werden in Absprache mit allen Teilnehmer*innen festgelegt.
Beginn	Komm zu einer der Infoveranstaltungen des Projekts: Mi., 14. März 2018 und am Do., 15. März 2018 um 19:00 Uhr in Raum G150. An diesen Terminen bekommt Ihr alle Informationen zum Projekt im Sommersemester 2018. Ihr müsst nur zu einem der zwei Einführungstermine kommen.
Zeit	Mittwochs 19:00 Uhr und nach Absprache
Raum	Die Proben des Theater der Hochschule Konstanz finden in Gebäude G, Raum G 150 statt.
Prüfungsart	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	4 ECTS / 8 SWS
Anmeldung	Das Theater der Hochschule Konstanz ist fächerübergreifend und für Studierende aller Fakultäten und Hochschulen offen. Alle, die Lust haben, sind herzlich willkommen! Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Beschreibung	Ein Tag hat sechshundachtzigtausendvierhundert Sekunden. Was machst du mit dieser Zeit? – Diese Frage stellen die grauen Herren in Michael Endes Roman „Momo“ allen Leuten, deren Zeit sie stehlen möchten. Wir wollen uns diese Frage auch stellen. Basierend auf der Geschichte von Momo gehen wir gemeinsam auf die Suche danach, was Zeit für uns und andere bedeutet – wie wir sie als junge Menschen verbringen, wie wir sie nutzen wollen und sollten. Und wer sind unsere grauen Herren, die unsere Stunden wegrauchen? Durch Improvisationen, selbst verfasste Texte und weiteres Textmaterial werden wir uns der Zeit und Momo nähern und gemeinsam ein eigenes Stück entwickeln.
Sonstiges	Neben dem Schauspiel habt ihr auch die Möglichkeit euch in anderen Arbeitsbereichen, wie Band, Text, Film, Plakat, Kostüm und Technik einzubringen!

[zurück](#)

Radio der Hochschule Konstanz - Fischersbräutigam

Lehrende/r	Prof. Andreas P. Bechtold
Kontakt	bechtold@htwg-konstanz.de
Termine	Erster Termin: Dienstag, den 20 März 2018, 19.00 Uhr
Beginn	Die Redaktionssitzung des Radios finden in Gebäude L statt, Raum 302, jeden Dienstag 19:00 Uhr
Zeit	Dienstag, 19.00 Uhr und nach Absprache
Raum	Die Redaktionssitzung des Radios der Hochschule Konstanz findet in Gebäude L statt, Raum L304
Prüfungsart	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2 ECTS / 2 SWS
Anmeldung	Das Radio der Hochschule Konstanz ist fächerübergreifend und für Studierende aller Fakultäten und Hochschulen offen. Jede/r die/der Lust hat ist herzlich willkommen!
Max. Teilnehmendenzahl	---

Beschreibung	Die Hochschule Konstanz hat seit 4 Semestern einen eigenen Radiosender! »Fischersbräutigam«. Wir machen lässige Talkshows, senden flauschige Musik und unterhalten mit spannenden anderen Radioformaten. Konzeptionieren, Interviewen, Texten, Sprechen, Moderieren, Schneiden, Sendung produzieren – und ganz viel Musik! Du hast Lust dabei zu sein und willst dich am Mikrophon ausprobieren, dann bist du hier genau richtig!
Sonstiges	Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich! Hören Sie doch einfach mal rein: www.rundfunk-htwg-konstanz.de/fischersbraeutigam/

[zurück](#)

Tonsport – Chor der Hochschule Konstanz

Lehrende/r	Lisa Wolf
Kontakt	Lisa.wolf@gmx.de
Termine	Infotreffen: Do. 15.03.18 19 Uhr M003 montags, 18.30—20.00 Uhr, Probensamstage nach Absprache
Beginn	Erste Probe Mo. 19.03.18 um 18.30 Uhr in M104
Zeit	18.30-20.00 Uhr
Raum	M 104
Prüfungsart	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2 ECTS/ 4 SWS
Anmeldung	Per Mail an lisa.wolf@gmx.de
Max. Teilnehmendenzahl	-

Beschreibung	<p>Das Projekt ist fächerübergreifend und offen für Studierende aller Fakultäten.</p> <p>Du wolltest schon immer mal deine eigene Stimme in einem Ensemble kennenlernen und hast Lust im neuen Chor der Hochschule mitzusingen?</p> <p>Dann bist du hier genau richtig! Grundvoraussetzung ist vor allem Spaß am Ausprobieren und die regelmäßige Teilnahme an den Proben. Notenlese-Kenntnisse sind von Vorteil, aber nicht zwingend Voraussetzung. Es gibt kein Einzel-Vorsingen. Das Semesterprojekt wird am Ende mit einem Konzert abgeschlossen.</p> <p>Im Sommersemester widmet sich der Chor dem Thema „The slow spring“. Wir singen Kompositionen aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen zum Thema Frühling mit Werken z. B. von Morley, Mendelsohn, Brahms u.a.</p> <p>Die wöchentlichen Proben beginnen mit regelmäßigen Chor-Warm-ups, Improvisationsübungen, Stimmbildung und Training an den Stücken.</p> <p>Ziel ist es, verschiedene Stile und Epochen einer etwas anderen Kultur kennenzulernen, dabei die eigene Stimme zu trainieren und vor allem Spaß beim gemeinsamen Singen zu haben!</p>
--------------	---

hochschulöffentliche Vorlesung Baugeschichte: Mittelalter, Renaissance und Barock

Lehrende/r	Prof. Dr.-Ing. Andreas Schwarting
Kontakt	andreas.schwarting@htwg-konstanz.de
Termine	Dienstags, 17.30 Uhr bis 19.15 Uhr
Beginn	10.03.2018
Zeit	17.30 Uhr
Raum	Aula, A-Gebäude
Prüfungsart	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2/2
Anmeldung	In der ersten Vorlesung
Max. Teilnehmendenzahl	unbegrenzt

Beschreibung	Die Vorlesung Baugeschichte behandelt im Sommersemester 2018 das Bauen im Mittelalter, in der Renaissance und im Barock. Dabei spielen die konstruktiven Aspekte der Architektur ebenso eine Rolle wie die kulturgeschichtlichen Hintergründe und die Entstehung neuer Bautypen und städtebaulicher Konzepte.
10.03.2018	Von Babylon nach Metropolis: Einführung in die Vorlesung Baugeschichte
27.03.2018	Konstruktion und Ornament. Spätgotische Netzgewölbe und Hallenkirchen
03.04.2018	Rückzug und Regel. Das Kloster als Bautyp und System
10.04.2018	Die Urbanisierung Europas. Haus und Stadt im Mittelalter
17.04.2018	Die Wiederentdeckung der Antike. Längsräume und Platzanlagen in der Renaissance
24.04.2018	Vollendete Geometrie. Sakrale Zentralräume der Renaissance
08.05.2018	Gebautes Selbstbewusstsein. Vom Turmhaus zum Palazzo
29.05.2018	Leben auf dem Lande. Die Villegiatura
05.06.2018	Religion als Welttheater. Barocke Sakralräume
12.06.2018	„L’etat c’est moi“ – von der Burg zum absolutistischen Schloss
19.06.2018	Raum und Bewegung. Plätze und Treppenanlagen im Barock
26.06.2018	Aufklärung und Revolution. Der Beginn der Moderne