



Theater, Musik, Medien & Kunst

Studium generale SS 2019

www.htwg-konstanz.de/studium-generale

Liebe Studierende,

wir möchten Ihnen das neue Angebot des Studium generale für das Sommersemester 2019 vorstellen.

Um Ihnen einen besseren Überblick über das Angebot zu ermöglichen, ist das Programm in sieben Themenbereiche aufgeteilt:

- Ethik & Nachhaltigkeit
- Fremdsprachen & Interkulturelles
- Innovation
- Projekte
- Soft Skills & Schlüsselqualifikationen
- Theater, Musik, Medien, Kunst
- Wissenschaftliches Arbeiten

Die Programme der einzelnen Themenbereiche sind alphabetisch nach Veranstaltungstitel geordnet.

Sofern auf „besondere Aushänge“ verwiesen wird, so finden Sie diese am Aushang „Studium generale“ neben dem Raum C106, an den Aushängen der entsprechenden Fakultäten oder auf den Homepages der Fakultäten!

Sollten in der Auflistung nur die anzurechnenden SWS aufgeführt sein, können die zu erwerbenden ECTS-Punkte bei der Leitung der jeweiligen Veranstaltung erfragt werden.

Wenn Sie für Ihren Studiengang einen Leistungsnachweis erwerben möchten, ist es ratsam vorab im Studiengang zu klären, ob die Studium generale Veranstaltung im Studiengang angerechnet wird.

Wie immer finden Sie weitere Informationen unter:

www.htwg-konstanz.de/studium/ergaenzende-studienangebote/studium-generale/

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei der Teilnahme an interessanten Veranstaltungen.

Ihr Team Studium generale

Leitung Studium generale:

Prof. Peter Franklin, HTWG Konstanz, franklin@htwg-konstanz.de

Referentin Studium generale:

Katja Schuler, HTWG Konstanz, kschuler@htwg-konstanz.de

STUDIUM GENERALE Sommersemester 2019

Studium generale Themenbereich

Theater Musik Medien Kunst

Inhalt

Theater Musik Medien Kunst	3
<i>Big Band der HTWG - Sound Orchester Schlachthof</i>	<i>4</i>
<i>Lauschangriff – gemeinsam ins Konzert</i>	<i>5</i>
<i>Das Theaterprojekt im Sommersemester 2019: „Wir sind dann mal weg!“</i>	<i>6</i>
<i>Radio der Hochschule Konstanz - Fischersbräutigam</i>	<i>7</i>
<i>Vorlesung Baugeschichte: Das 20. Jahrhundert</i>	<i>8</i>

Big Band der HTWG - Sound Orchester Schlachthof

Lehrende/r	Michael Maisch
Kontakt	maisch@htwg-konstanz.de
Termine	montags, 19.00 - 21.00 Uhr
Beginn	---
Zeit	19.00 - 21.00 Uhr
Raum	Keller Gebäude F (FK 11), BigBandraum
Prüfungsart	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2 ECTS / 2 SWS
Anmeldung	maisch@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	---

Beschreibung Bigbandrepertoire von Swing bis Pop

Unsere Bigband besteht aus:

einer Sängerin,
drei Es-Alt-Saxophonen,
drei Tenor-Saxophonen, ein Bari-Sax,
vier Trompeten,
vier Posaunen,
einem Schlagzeug,
eine E-Gitarre,
ein E-Bass,
einem Keyboard.

Es gibt aber aufgrund Ausscheidens, Industrie-Praxis-Semestern oder Diplomarbeiten jedes neue Semester immer wieder Lücken, deshalb ist jeder/jede, der/die uns unterstützen möchte und Spaß an der Musik hat, willkommen.

Weitere Informationen siehe

www.htwg-konstanz.de/hochschule/einrichtungen/bigband/bigband/

Lauschangriff – gemeinsam ins Konzert

Lehrende/r	Anna Hertz, Theaterpädagogin
Kontakt	Anna.Hertz@htwg-konstanz.de
Beginn	Erster Termin: Do., den 21. März 2019 um 19:00 Uhr im Raum E 103
Termine	Alle Termine sind von dem jeweiligen Konzertterminen abhängig. Der endgültige Seminarplan wird beim ersten Termin am 21. März 2019 bekannt gegeben
Zeit	Wöchentliche Veranstaltung
Raum	E 103
Prüfungsart	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2 ECTS / 4 SWS
Anmeldung	Das Seminar ist FÄCHERÜBERGREIFEND und für Studierende aller Fakultäten und Hochschulen offen. Jeder der Lust hat ist herzlich willkommen!
Max. Teilnehmendenzahl	30

Beschreibung

Der Eintritt in die Konzerte ist kostenlos, die Eintrittskarten werden für euch reserviert. Deshalb ist eine regelmäßige Anwesenheit Bedingung für die Teilnahme am Seminar. Wir besuchen gemeinsam einige ausgewählte Konzerte der Südwestdeutschen Philharmonie, bereiten diese zusammen vor und diskutieren darüber. Wir treffen uns mit Musiker*innen, Dirigent*innen und blicken hinter die Kulissen der Philharmonie. Zentral ist der Spaß am gemeinsamen Musikerlebnis! P.S.: Wer das Seminar BLICKWINKEL geliebt hat, kommt hier voll auf seine Kosten – wir betreten musikalisches Neuland! Es sind KEINE VORKENNTNISSE erforderlich!

Termine	Name des Referierenden	Titel
21.03.2019	19.00h Raum E 103 (HTWG)	Einführung in das Seminar
24.03.2019	18.00h vor der Schänzlehalle	Unlimited – Danzón Cubano
27.03.2019	09.30h oder 11.00h im Konzil	Best-of-Konzert (moderiert, in 60min vom Barock bis zur Filmmusik)
05.04.2019	18.30h im Konzil	Pulenc, Berlioz und Schumann
27.04.2019	19.30h im Konzil	Junge Meister, Klavierkonzerte von Prokofjew, Rachmaninow, Tschaikowsky
09.05.2019	19.30h im Münster	Bruckner 8. Sinfonie
17.05.2019	18.30h Abo im Konzil	Mendelssohn und Franck
23.05.2019	09.30h Generalprobe im Dreispitz/Kreuzlingen	Holst: Planeten (Kooperation mit Konservatorium Feldkirch)
28.06.2019	10.00h Turnhalle GS Allmannsdorf	Karneval der Tiere
01.07.2019	19.00h im Raum E 103 (HTWG)	Abschlussveranstaltung

[zurück](#)

Das Theaterprojekt im Sommersemester 2019: „Wir sind dann mal weg!“

Lehrende/r	Anna Hertz, Theaterpädagogin
Kontakt	Anna.Hertz@htwg-konstanz.de
Termine	Die Probentermine werden in Absprache mit allen Teilnehmenden festgelegt.
Beginn	Komm zu einer der Infoveranstaltungen des Projekts: Mi, der 20. März 2019 und Di, den 26. März 2019 jeweils um 19:00 Uhr der Raum wird noch per Mail bekannt gegeben. An diesen Terminen bekommt ihr alle Informationen zum Projekt im Sommersemester 2019. Ihr müsst nur zu einer der zwei Infoveranstaltungen kommen.
Zeit	Mittwochs 19:00 Uhr und nach Absprache
Raum	Die Proben des Theaters der Hochschule Konstanz finden im Gebäude P, Raum P 001 und auch an der Studiobühne des Universitätstheater Konstanz (UTK) statt, da es dieses Semester eine Kooperation mit dem UTK gibt.
Prüfungsart	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	4 ECTS / 8 SWS
Anmeldung	Das Theater der Hochschule Konstanz ist fächerübergreifend und für Studierende aller Fakultäten und Hochschulen offen. Alle, die Lust haben, sind herzlich willkommen! Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Beschreibung	„Wir sind dann mal weg!“, wenn wir nicht endlich handeln und unser Klima in den Griff kriegen. In diesem Semester beschäftigen wir uns mit dem Thema Klimawandel und setzen es mit künstlerischen und darstellerischen Mitteln um. Dabei soll nicht nur die Moralkeule geschwungen werden: Wir wollen nicht nur auf bestehende Mängel, sondern auch aktiv auf Lösungsansätze verweisen oder diese erarbeiten. Diesmal werden wir nicht auf dem Campus der Hochschule aufführen, sondern einen Ort im Stadtraum Konstanz bespielen. Da wir alle in einem Boot sitzen, findet das Projekt gemeinsam mit dem Universitätstheater Konstanz (UTK) statt. Als literarische Vorlage benutzen wir ein Werk der klassischen Theaterliteratur. Lohnt es sich Ungerechtigkeiten und Verbrechen zu bekämpfen oder nicht? Diese Vorlage wird in Bezug auf unseren Themenkomplex angepasst.
Sonstiges	Neben dem Schauspiel habt ihr auch die Möglichkeit euch in anderen Arbeitsbereichen wie Band, Text, Film, Plakat, Kostüm und Technik einzubringen!

Radio der Hochschule Konstanz - Fischersbräutigam

englischer Veranstaltungstitel	Campus radio "fisher's groom"
Lehrende/r	Anna Hertz, Theaterpädagogin
Kontakt	Anna.Hertz@htwg-konstanz.de
Termine	Erster Termin: 25. März 2019 um 19 Uhr in Gebäude L, Raum K10 (im Keller)
Beginn	25.03.2019
Zeit	Montags um 19.00 Uhr und nach Absprache
Raum	Die REDAKTIONSSITZUNG des Radios finden in Gebäude L statt, Raum L K10, jeden Montag um 19.00 Uhr
Prüfungsart	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2 ECTS / 2 SWS
Anmeldung	Das Radio der Hochschule Konstanz ist fächerübergreifend und für Studierende aller Fakultäten und Hochschulen offen. Jede/r die/der Lust hat ist herzlich willkommen! Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich!
Max. Teilnehmendenzahl	---

Beschreibung	<p>Die Hochschule Konstanz hat einen eigenen Radiosender! »Fischersbräutigam«. Wir machen lässige Talkshows, senden Musik und unterhalten mit spannenden anderen Radioformaten. Konzeptionieren, Interviewen, Texten, Sprechen, Moderieren, Schneiden, Sendung produzieren – und ganz viel Musik! Du hast Lust dabei zu sein und willst dich an Mikrophon ausprobieren, dann bist du hier genau richtig! Hörst doch einfach mal rein: www.laut.fm/fischersbraeutigam Es sind KEINE VORKENNTNISSE erforderlich!</p>
--------------	--

Vorlesung Baugeschichte: Das 20. Jahrhundert

Lehrende/r	Prof. Dr.-Ing. Andreas Schwarting
Kontakt	andreas.schwarting@htwg-konstanz.de
Termine	Dienstags, 17.30 Uhr bis 19.15 Uhr
Beginn	26.03.2019
Zeit	17.30 Uhr
Raum	Aula, A-Gebäude
Prüfungsart	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2/2
Anmeldung	In der ersten Vorlesung
Max. Teilnehmendenzahl	unbegrenzt

Beschreibung Die Vorlesung Baugeschichte spannt im Sommersemester 2019 einen Bogen von der Avantgarde der 1920er Jahre über den Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg und der Postmoderne bis hin zu den architektonischen Tendenzen der Gegenwart. Im Städtebau und in der Architektur des 20. Jahrhunderts offenbaren sich gegensätzliche gesellschaftliche, konstruktive und künstlerische Leitbilder zwischen euphorischer Aufbruchsstimmung und Rückzug in baumeisterliche Traditionen.

26.03.2019	Von Babylon nach Metropolis: Einführung in die Vorlesung Baugeschichte
02.04.2019	Grenzüberschreitungen. Raumkonzepte der Moderne
09.04.2019	Neues Sehen. Architektur und Wahrnehmung
16.04.2019	Häuser vom Fließband. Typus, Standard, Norm
23.04.2019	Autoritäre Regime der 1930er Jahre. Deutschland, Italien, Sowjetunion
30.04.2019	Verlust der Mitte. Der Wiederaufbau nach 1945 (1)
07.05.2019	Das Erbe der Avantgarde. Der Wiederaufbau nach 1945 (2)
14.05.2019	Weniger ist mehr. Die Moderne macht Schule
21.05.2019	Die Kunst der Konstruktion. Die Zusammenarbeit mit den Ingenieuren
28.05.2019	Neue Städte. Chandigarh und Brasilia
18.06.2019	Plug-in-City. Superstrukturen und Popkultur