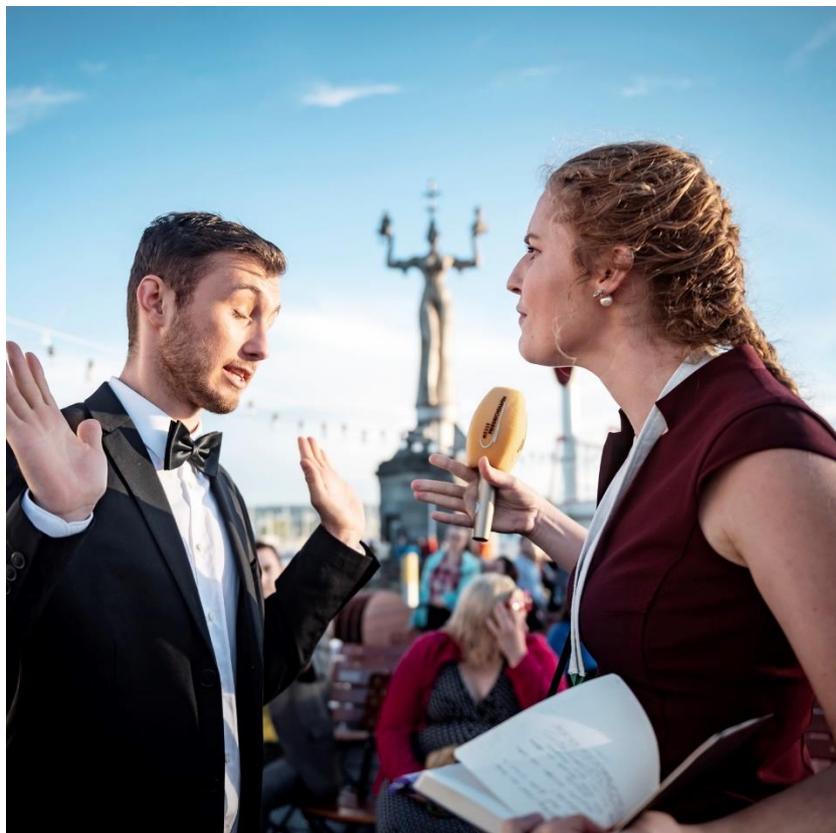


Studium generale

Sommersemester 2023



Kultur: Theater, Musik,
Medien, Literatur & Kunst

Änderungen in rot

Themenbereich

Kultur: Theater, Musik, Medien, Literatur & Kunst

Inhaltsverzeichnis

Kultur: Theater, Musik, Medien, Literatur & Kunst.....	1
<i>Inhaltsverzeichnis</i>	1
<i>Vorlesung Baugeschichte: Das 20. Jahrhundert</i>	2
<i>Big-Band der HTWG „Sound Orchester Schlachthof“: Hommage an die goldene Ära des Swing</i>	4
<i>Bühnenbild für das Hochschultheater NEU</i>	5
<i>Lauschangriff – gemeinsam ins Konzert. Eine Kooperation mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz</i>	7
<i>Projekte für bewegte Bühnenbilder / Bühnenbild Theater</i>	9
<i>Projekte für bewegte Bühnenbilder / Bühnenbild Theater (Masterkurs) NEU</i>	11
<i>Radio der Hochschule Konstanz - Fischersbräutigam</i>	13
<i>Theater machen – auf und hinter der Bühne. 30 Jahre Theater an der HTWG</i>	15
<i>Veranstaltungstechnik für das Hochschultheater</i>	17

Vorlesung Baugeschichte: Das 20. Jahrhundert

Engl. Veranstaltungstitel	Building History: The 20th Century
Lehrende/r	Prof. Dr.-Ing. Andreas Schwarting
E-Mail-Adresse	schwarting@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Dienstags, 17.30 – 19.15 Uhr
Erster Termin	21.03.23
Veranstaltungsort(e) offline/online	Aula Gebäude A
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S/L
ECTS / SWS	2/2
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Anmeldung per Mail
Max. Teilnehmendenzahl	unbegrenzt
Beschreibung	Die Vorlesung Baugeschichte spannt im Sommersemester 2023 einen Bogen von der Avantgarde der 1920er Jahre über den Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg und die Postmoderne bis hin zu den architektonischen Tendenzen der Gegenwart. Im Städtebau und in der Architektur des 20. Jahrhunderts offenbaren sich gegensätzliche gesellschaftliche, konstruktive und künstlerische Leitbilder zwischen euphorischer Aufbruchsstimmung und Rückzug in baumeisterliche Traditionen.
Lernziele	Die Auseinandersetzung mit wichtigen historischen Architekten, Einzelgebäuden und städtebaulichen Projekten führt zu einem grundlegenden Wissen zur Baugeschichte, welches die Voraussetzung für das Verständnis der aktuellen baulichen Umwelt ist.
Inhalte	Siehe Einzeltermine
Methoden	Vorlesung, Einzelstudium
Sonstiges	Stand 8.2.2023, Änderungen vorbehalten

Termin	Vortragstitel
21.03.23	Von Babylon nach Metropolis Einführung in die Vorlesung Baugeschichte
28.03.23	Grenzüberschreitungen Raumkonzepte der Moderne
04.04.23	Neues Sehen Architektur und Wahrnehmung
11.04.23	Häuser vom Fließband Typus, Standard, Norm
18.04.23	Autoritäre Regime der 1930er Jahre Deutschland, Italien, Sowjetunion
25.04.23	Verlust der Mitte Der Wiederaufbau nach 1945 (1)
02.05.23	Das Erbe der Avantgarde Der Wiederaufbau nach 1945 (2)
09.05.23	Weniger ist mehr Die Moderne macht Schule
16.05.23	Die Kunst der Konstruktion Architektur und Ingenieurbau
06.06.23	Neue Städte Chandigarh und Brasilia
13.06.23	Plug-In-City Superstrukturen und Popkultur
20.01.23	Das Ende der Zuversicht Architektur im Zeichen der Postmoderne
27.06.23	Was bleibt Gegenwart wird Geschichte

[zurück](#)

Big-Band der HTWG „Sound Orchester Schlachthof“: Hommage an die goldene Ära des Swing

Engl. Veranstaltungstitel	HTWG Big-Band
Lehrende/r	Michael Maisch
E-Mail-Adresse	maisch@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	montags, 19.00 - 21.00 Uhr
Erster Termin	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Veranstaltungsort(e) offline /online	Keller Gebäude F (FK 11), Big-Band-Raum oder Online
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2/2
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	maisch@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	---
Beschreibung	<p>Big-Band-Repertoire von Swing bis Pop Unsere Big-Band besteht aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einer Sängerin - drei Es-Alt-Saxophonen - drei Tenor-Saxophonen - ein Bari-Sax - vier Trompeten - vier Posaunen - einem Schlagzeug - einer E-Gitarre - einem E-Bass - einem Keyboard. <p>Es gibt aber aufgrund Ausscheidens, Industrie-Praxis-Semestern oder Abschlussarbeiten jedes neue Semester immer wieder Lücken, deshalb ist jeder/jede, der/die uns unterstützen möchte und Spaß an der Musik hat, willkommen.</p>
Sonstiges	Weitere Informationen siehe www.htwg-konstanz.de/hochschule/einrichtungen/bigband/bigband/

[zurück](#)

Bühnenbild für das Hochschultheater NEU

Engl. Veranstaltungstitel	Stage design for the university theater NEW
Lehrende/r	Anna Hertz (Theaterpädagogin, Theaterleitung)
E-Mail-Adresse	Anna.hertz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Nach Absprache
Erster Termin	Infoveranstaltungen Mi, 15.03.2023 19 Uhr G-Flur (G045) Mi, 22.03.2023 19 Uhr G-Flur (G045) An der Infoveranstaltung werden auch andere Theaterjobs vorgestellt, falls Euch noch Anderes im Theater interessieren sollte, bekommt Ihr Gelegenheit Euch das Gesamtkonzept des Theater anzuhören!
Veranstaltungsort(e) offline /online	E 104, Technikkeller in F K11, Bühne in P001
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S (unbenotet), L (benotet)
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Bühnenbild für das Hochschultheater umsetzen (planen/bauen/aufbauen/betreuen) vor allem an Endproben und den Aufführungen im Juni (genaue Termine erhaltet Ihr an der Infoveranstaltung)
ECTS / SWS	2/4 ECTS / 1/2 SWS
Veranstaltungstaktung	Wöchentlich
Anmeldung	Bei der Infoveranstaltung oder via Mail an anna.hertz@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	-
Beschreibung	Seid bei diesem historischen Event dabei und gestaltet es maßgeblich mit. Ihr entwickelt ein Bühnenbild für die Aufführungen im Rahmen des 30jährigen Jubiläums des Hochschultheaters! Im Zentrum wird eine Drehbühne stehen, die von einem anderen Seminar schon im letzten Semester geplant wurde und in diesem Semester zusammengebaut wird. Die Bühnenkonstruktion allein reicht natürlich nicht aus. Unser Stück muss eine richtige Gestaltung bekommen. Hier seid Ihr gefragt. Kommt zu einer der Infoveranstaltungen, und erfahrt mehr.

Lernziele	Kreatives räumliches Denken, Entwicklung von gestalterischen Konzepten für einen Bühnenraum, Teamwork
Inhalte	Konzept Erstellung, Bühnenraumgestaltung, Planung eines kreativen und funktionalen Bühnenbilds in Zusammenarbeit mit dem Theater Team.
Methoden	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Sonstiges	Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, handwerkliches Geschick und eine kreative Ader wären sicher von Vorteil.

[zurück](#)

Lauschangriff – gemeinsam ins Konzert. Eine Kooperation mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz

Engl. Veranstaltungstitel	Listening to concerts together – a cooperation with the Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz
Lehrende/r	Anna Hertz (Theaterpädagogin der HTWG), Gabriel Venzago (Chefdirigent der Südwestdeutschen Philharmonie)
E-Mail-Adresse	anna.hertz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Termine: Infoveranstaltung: Freitag, 17.03.2022 / 19:00 / M002 Konzertbesuche und mehr: Fr, 24.03.: 19:30 Konzil Konstanz „Liebeserklärung“ Mahlers 5. Synphonie, Gespräch mit Tjeknavorian Fr, 21.04.: 19:30 Konzil Konstanz „Nostalgisch“ Nachgespräch mit Gabriel Venzago Fr, 05.05.: 19:30 Münster, „Bruckner VII“ Nachgespräch mit Marcus Bosch Fr, 19.05.: 19:30 „Verführung“ Konzil Konstanz, Nachgespräch mit Leo Houssein Schlagwerkvorstellung Paul Strässle Vorstellung von Renaissance Instrumenten von Peter Achtzehnter Termine werden noch hinzugefügt und bei der Infoveranstaltung verkündet Fr, 24.03.: 19:30 Konzil Konstanz
Erster Termin	Fr, 24.03.: 19:30 Konzil Konstanz
Veranstaltungsort(e) offline /online	In Präsenz, siehe Termine
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S (unbenotet) & L (benotet)
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Abgabe eines Konzerttagebuchs.
ECTS / SWS	2 ECTS / 2 SWS
Veranstaltungstaktung	Nur im SoSe
Anmeldung	Bei der Infoveranstaltung oder via Mail: anna.hertz@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	25
Beschreibung	An alle Musikfans oder die, die es werden wollen: Dieses Seminar möchte Euren Alltag mit Klängen der klassischen Musik bereichern. Die Musiker*innen, Dirigent*innen darunter auch der Chefdirigent der Südwestdeutschen Philharmonie würden Euch auch diesmal wieder, wie sonst üblich, nach den Konzerten treffen, mit Euch über Musik sprechen und aus dem Nähkästchen plaudern.

	<p>Zu jedem Konzert werdet Ihr kleine Höraufgaben bekommen, die Ihr in einem Konzerttagebuch, das Ihr beim ersten Konzerttermin von uns erhaltet, dokumentieren werdet. Das soll Euch anregen, Musik auf unterschiedliche Weise aufzunehmen und zu interpretieren.</p> <p>Ihr braucht keinerlei Vorkenntnisse, die Neugier und der Spaß an der Musik stehen hier im Vordergrund.</p>
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - Einen ersten oder neuen Zugang zu klassischer Musik bekommen. - Musik in Grundzügen interpretieren lernen. - Sich mit der Frage beschäftigen: Was ist ein Orchester und wie arbeitet es? - Einblicke geschichtliche Kontexte: Einfluss von Politik auf die musikalische Entwicklung des 20. Jahrhunderts
Inhalte	<p>Konzerte anhören, Höraufgaben bearbeiten, Gespräche mit Musiker*innen, Einführungen über Musik, eine Schlagzeugvorstellung, geleitet von den philharmonischen Drummer*innen, Vorstellung von Renaissance Instrumenten</p>
Methoden	<p>Musik hören mit und ohne Anleitung, Gespräche über Musik mit den Künstler*innen, Vorträge, Instrumentenvorstellung</p>
Sonstiges	<p>Der Eintritt in die (Online-)Konzerte ist kostenlos, die Eintrittskarten für die Konzerte werden für Euch reserviert. Fahrtkosten sind nicht inklusive!</p>

[zurück](#)

Projekte für bewegte Bühnenbilder / Bühnenbild Theater

Engl. Veranstaltungstitel	moving stage design / stage design
Lehrende/r	Prof. Burkhard Lege (MA), Anna Hertz (Theaterpädagogin)
E-Mail-Adresse	lege@htwg-konstanz.de; anna.hertz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Nach Vereinbarung
Erster Termin	Mi, 15.03.2023 18:15 Uhr G-Flur (G045) Mi, 22.03.2023 18:15 Uhr G-Flur (G045)
Veranstaltungsort(e) offline /online	Ihr braucht nur zu einer der beiden Infoveranstaltungen zu kommen. Nach Vereinbarung
Veranstaltungssprache	Deutsch und Englisch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S (unbenotete Leistung) und L (benotet Leistung)
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Projekt
ECTS / SWS	4 ECTS/ 1 SWS oder 2 ECTS / 1 SWS Gesonderte Leistungsstellungen für Masterstudierende sind auf Anfrage möglich
Veranstaltungstaktung	Nach Vereinbarung
Anmeldung	Mail oder bei der Infoveranstaltung
Max. Teilnehmendenzahl	-
Beschreibung	<p>Kurs ist aufgeteilt in zwei Projekte Ihr könnt Euch aussuchen, an welchen ihr teilnehmen wollt. Projekt 1 - Weiterplanung und Bauen einer Drehbühne Fortsetzung des Kurses aus dem Wintersemester - Maschinenbau, Elektrotechnik, handwerkliches Geschick</p> <p>Projekt 2 - Anbindung des Drehbühnenantriebes an die Bühnentechnik (Steuerpult "Grand MA" über DMX) mit Gestaltung und Programmierung einer Schnittstelle zwischen Motorelektronik und Steuerpult.</p>
Lernziele	<p>Die Teilnehmer des letzten Semesters haben eine Drehscheibe konstruiert und geplant. Dabei wurden mechanische Bauteile, Antriebe und deren Steuerung, sowie Sicherheitstechnik betrachtet. Dieses Semester wird es primär um die Umsetzung und Weiterentwicklung gehen. Ziel ist es die Drehscheibe für die Jubiläumswoche des Theaters im Juni einsatzbereit zu machen. Es werden Kompetenzen im interdisziplinären Umfeld und im Maschinenbau bzw. Elektrotechnik erworben. Es werden handwerkliche und Fähigkeiten geübt und die Umsetzung theoretischer Kenntnisse in</p>

Inhalte	<p>praktischen Projekten trainiert.</p> <p>Analyse- und Problemlösungsfähigkeiten trainieren, Fähigkeiten in Regelungstechnik und Programmieren ausbauen.</p> <p>1 - Kreatives Arbeiten, Konstruktion, Fertigungstechnik, Teamarbeit im Rahmen eines Projekts,</p>
Methoden	<p>2- Programmieren, Zusammenarbeit mit dem Team der Veranstaltungstechnik des Hochschultheaters</p> <p>Projektarbeit im Team</p>
Sonstiges	<p>Von Vorteil wären folgende Voraussetzungen:</p> <p>Projekt 1: Handwerkliche Fähigkeiten und/oder ein technisches Studium sind wünschenswert.</p> <p>Projekt 2: Kenntnisse in Regelungstechnik und Grundlagen im Programmieren</p>

[zurück](#)

Projekte für bewegte Bühnenbilder / Bühnenbild Theater (Masterkurs) NEU

Engl. Veranstaltungstitel	moving stage design / stage design
Lehrende/r	Prof. Burkhard Lege (MA), Anna Hertz (Theaterpädagogin)
E-Mail-Adresse	lege@htwg-konstanz.de; anna.hertz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Nach Vereinbarung
Erster Termin	Nach Vereinbarung
Veranstaltungsort(e) offline /online	Nach Vereinbarung
Veranstaltungssprache	Deutsch und Englisch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S (unbenotete Leistung) und L (benotet Leistung)
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Projekt
ECTS / SWS	4 ECTS/ 1 SWS oder 2 ECTS / 1 SWS
Veranstaltungstaktung	Nach Vereinbarung
Anmeldung	Mail oder bei der Infoveranstaltung
Max. Teilnehmendenzahl	-
Beschreibung	<p>Projekt- Anbindung des Drehbühnenantriebes an die Bühnentechnik (Steuerpult "Grand MA") mit Gestaltung und Programmierung einer Schnittstelle zwischen Motorelektronik und Steuerpult.</p> <p>Zusätzlich kommen Koordinierungsaufgaben hinzu zwischen den unterschiedlichen Arbeitsbereichen des Gesamtprojektes „Drehbühne“.</p> <p>Die Teilnehmer des letzten Semesters haben eine Drehscheibe konstruiert und geplant. Dabei wurden mechanische Bauteile, Antriebe und deren Steuerung, sowie Sicherheitstechnik betrachtet. Dieses Semester wird es primär um die Umsetzung und Weiterentwicklung gehen. Ziel ist es die Drehscheibe für die Jubiläumswoche des Theaters im Juni einsatzbereit zu machen.</p>
Lernziele	<p>Neben Kompetenzen im interdisziplinären Umfeld und im Maschinenbau bzw. Elektrotechnik, werden handwerkliche Fähigkeiten geübt und die Umsetzung theoretischer Kenntnisse in praktischen Projekten trainiert. Des Weiteren werden Kompetenzen in der Kommunikation zwischen interdisziplinären Bereichen ausgebaut, die einen besonderen Stellenwert einnehmen.</p>

	Analyse- und Problemlösungsfähigkeiten trainieren, Fähigkeiten in Regelungstechnik und Programmieren ausbauen.
Inhalte	Kreatives Arbeiten, Konstruktion, Fertigungstechnik, Teamarbeit im Rahmen eines Projekts Programmieren, Zusammenarbeit mit dem Team der Veranstaltungstechnik des Hochschultheaters
Methoden	Selbstständiges Arbeiten und Projektarbeit im Team
Sonstiges	Dieses Projekt richtet sich an Masterstudierende. Von Vorteil wären folgende Voraussetzungen: Handwerkliche Fähigkeiten und/oder ein technisches Studium sind wünschenswert. Kenntnisse in Regelungstechnik und Grundlagen im Programmieren. Interesse an Führungs-bzw. Leitungstätigkeiten

[zurück](#)

Radio der Hochschule Konstanz - Fischersbräutigam

Engl. Veranstaltungstitel	Campus radio "fisher's groom"
Lehrende/r	Anna Hertz, Theaterpädagogin und Radioleitung
E-Mail-Adresse	annahertz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Montags 19 Uhr in L102 und nach Absprache im Tonstudio
Erster Termin	Infoveranstaltungen
Veranstaltungsort(e) offline /online	Montag, den 20.03.2023 / 19 Uhr / L102 In Präsenz
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S (unbenotet) & L (benotete) Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	An mindestens einer Podcast Folge aktiv mitwirken, mögliche Einsatzgebiete: Moderieren, Sprechen, Texten, Gestaltung, Tonschnitt oder Mitwirken in der Marketingabteilung des Radios (Betreuen des Insta-Kanals, Design von Printmedien für Veranstaltungen, aktualisieren der Podcasts-Logos)
ECTS / SWS	2 ECTS / 2 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bei der Infoveranstaltung oder via Mail an anna.hertz@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	-

Beschreibung	<p>Die Hochschule Konstanz hat ein eigenes Radio: »Fischersbräutigam«. Wir produzieren Podcasts und veröffentlichen auf Spotify und Apple Music und natürlich auf unserer Homepage radio.htwg-konstanz.de, veranstalten Events, bei denen Du DJ sein könntest.</p> <p>Bei uns kannst Du Konzepte entwerfen, Interviewen, Texten, Sprechen, Moderieren, Schneiden, Sendungen und Musik produzieren – und darüber hinaus sind wir eine freundliche Gruppe, in der man sich wohlfühlen kann!</p> <p>Du hast Lust dabei zu sein und willst dich an Mikrophon und Technik ausprobieren, dann bist du hier genau richtig! Zudem kannst Du Deine Skills in Stimme und Sprechen in unseren wöchentlich Sprechtrainings verbessern.</p> <p>In diesem Semester habt Ihr die Möglichkeit bei unseren Liveevents auf der Kunstnacht am 25.03.2023 gleich am Anfang des Semesters mitzuwirken, wofür unsere bezaubernde Hiwi bereits Djs organisiert, mit einem Stand auf dem Campusfestival das Radio zu vertreten oder auch mit dem Theater der Hochschule zusammenzuarbeiten. Das Theater wird 30 Jahre alt und Ihr könnt als Reporter*innen dabei sein und kleine Audioformate erstellen.</p> <p>Es sind KEINE VORKENNTNISSE erforderlich! Diese Veranstaltung ist fächerübergreifend.</p>
Lernziele	<p>Für Einsteiger*innen: Radio kennenlernen und sich darin ausprobieren. Für alte Hasen: Über Euch hinauswachsen, Eure Skills verfeinern, andere Anleiten, neue Formate kreieren.</p>
Inhalte	<p>Abhängig von den unterschiedlich Sendungsformaten</p>
Methoden	<p>Wöchentliche Redaktionstreffen, Einführung ins Tonstudio der Hochschule, Schnitttechnik, Sprechtraining</p>
Sonstiges	<p>Hier lernt Ihr neue Leute kennen und sollt Euch mit Spaß ausprobieren. Ihr könnt Euch sowohl mit interessanten Themen und Sendeinhalten als auch mit Events und spaßigen Formaten befassen. Ihr gestaltet mit!</p>

[zurück](#)

Theater machen – auf und hinter der Bühne. 30 Jahre Theater an der HTWG

Engl. Veranstaltungstitel	University Theater
Lehrende/r	Anna Hertz – Theaterpädagogin der HTWG, Prof. Karin Kaiser (KD), Prof. Andreas Bechtold (KD)
E-Mail-Adresse	Anna.hertz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Wöchentliche Proben von 19-21:45 Uhr, 2 Probenwochenenden und nach Absprache, Endproben und Aufführungen (genaue Termine erhältst Du bei den Infoveranstaltungen)
Erster Termin	Infoveranstaltungen Mittwoch, den 15.03.2023 19 Uhr G-Flur (G045) Mittwoch, den 22.03.2023 19 Uhr G-Flur (G045) (G 045, Foyer im Erdgeschoss, Eingang über die Rheingutstrasse) Schnupperworkshops für Schauspielinteressierte, jeweils im Anschluss an die Infoveranstaltungen von 20:30-21:30 Uhr ebenfalls im G-Gebäude. Ihr braucht nur zu einem der beiden Termine zu kommen!
Veranstaltungsort(e) offline /online	Foyer im G-Gebäude, und an dem Aufführungsort P001
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S (unbenotet) & L (benotete) Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Teilnahme an der Aufführung oder je nach Arbeitsgebiet die Bereit- und Fertigstellung der gewählten Aufgabe (Zum Beispiel Fertigstellung von Printmedien im Bereich Marketing, Fertigstellung von Kostümen etc.)
ECTS / SWS	4 ECTS / 8 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bei einer der Infoveranstaltungen, s.o.
Max. Teilnehmendenzahl	-
Beschreibung	Theatermachen ist Spaß, es verbindet und erweitert Deinen Horizont! Es ist jedes Semester wieder eine tolle gemeinsame und einzigartige Reise, die zusammenschweißt und neue Kontakte knüpft. Das Theater der Hochschule basiert auf einem multidisziplinären Konzept! Das bedeutet, dass Du hier nicht nur als Spieler*in aktiv werden, sondern Dich auch in anderen Bereichen einbringen kannst, wie: Kostüm Bühnenbild und Requisite

	<p>Veranstaltungstechnik Dramaturgie (das sind die Denker) Marketing (Printmedien, Instagram, Merch und mehr) Maske (Schminken) Theaterband (Hier suchen wir neue und alte Musiker*innen für einen Neustart) Du kannst einen oder auch mehrere Jobs wählen.</p> <p>In diesem Semester feiern wir 30 Jahre Theater an der HTWG. Der Stück, das im Moment schon geschrieben wird, basiert auf der Komödie „Drei Schwestern“ von Anton Tschechow. Theater hat die Aufgabe, die Vorgänge in der Welt aus anderen Perspektiven zu beleuchten, um neu oder anders über Situationen und Menschen nachzudenken. So widmen wir uns in unserer Version von „Drei Schwestern“ Themen wie Realitätsflucht, gesellschaftliche Umbrüche, misslungener Kommunikation, unerfüllte Träume und den Skurrilitäten, die daraus erwachsen können, wenn es einem nicht gelingt mit dem Wandel Schritt zu halten. Darüber hinaus werden wir die Bigband der Hochschule, samt Sängerinnen mit an Bord haben, die ebenfalls Ihr 30jähriges Jubiläum feiert. Also stellt Euch auf einen lustvolle, musikalische, tiefe und zugleich komische Theaterproduktion ein.</p> <p>Wir freuen uns auf Dich! Und keine Sorge, es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Was wir brauchen ist Deine Motivation, Dein Humor, Dein Kopf, Dein Herz, Deine Theaterliebe!</p> <p>Toi Toi Toi!!!</p>
Lernziele	<p>Sich trauen, etwas Neues auszuprobieren und andere Wege zu beschreiten, um die Ecke zu denken und wieder zurück, oder auch ganz woandershin und dann einfach loslassen! (Super Lebensmotto)</p> <p>Schlagworte zu den Bereichen, in denen Du Dich hier weiterbilden kannst:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teamwork - Persönlichkeitsstärkung- und Entwicklung - Erfahrungs- und Kompetenzerweiterung - Verantwortung übernehmen und tragen / Führungskompetenz - Transfer aus Deinem Studienfach auf ein interdisziplinäres Projekt (zum Beispiel bei den Arbeitsfeldern Marketing, Bühnenbild, Veranstaltungstechnik) - Inhaltliche Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Themen
Inhalte	s. Beschreibung
Methoden	<p>Für Schauspielende: Theaterspiele für Spontanität, Entspannung, Vertrauen, Sprechtraining und vieles mehr, das aus dem Moment entsteht.</p> <p>Für alle weiteren Abteilungen gibt es, je nachdem, Einführungen, und Inputs, um gemeinsam die jeweiligen Konzepte in Arbeitsgruppen umzusetzen.</p>
Sonstiges	<p>Dieses Angebot ist fächerübergreifend für alle Fakultäten und Hochschulen in Konstanz zugänglich. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.</p>

[zurück](#)

Veranstaltungstechnik für das Hochschultheater

Engl. Veranstaltungstitel	Event technology of university theatre
Lehrende/r	Anna Hertz – Leiterin des Hochschultheaters mit Unterstützung von Malte Kühn – Hiwi Hochschultheater/ technische Leitung
E-Mail-Adresse	Anna.hertz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Wöchentlich oder nach Vereinbarung
Erster Termin	Infoveranstaltungen Mi, 15.03.2023 19 Uhr G-Flur (G045) Mi, 22.03.2023 19 Uhr G-Flur (G045) Im Anschluss um 19 Uhr findet jeweils die Infoveranstaltung Theater für alle restlichen Theaterjobs statt. Ihr könnt gerne bleiben, um mehr zu erfahren!
Veranstaltungsort(e) offline /online	E 104 ,Technikkeller in F K11, Bühne P001
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S (unbenotet) & L (benotete) Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Veranstaltungstechnik für das Hochschultheater umsetzen an Endproben und 4-5 Aufführungen im Juni (genaue Termine erhaltet Ihr an der Infoveranstaltung)
ECTS / SWS	4 ECTS / 8 SWS auch in geringerem Umfang möglich: 2 ECTS / 4 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bei der Infoveranstaltung oder via Mail an anna.hertz@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	-
Beschreibung	<p>Das Technik-Team des Hochschultheaters braucht Dich als Verstärkung! Wir feiern in diesem Semester 30 Jahre Theater an der Hochschule. Wir wollen alles Auffahren, was unser Equipment hergibt und eindrucksvolle Vorstellungen liefern.</p> <p>Du interessierst Dich für Veranstaltungstechnik, hast Spaß an der Umsetzung von Bühnenkonzepten, am Kreieren von Lichtdesign, oder flippst aus, wenn Du den Ton der Band regeln darfst? Oder aber Du hast noch nie was mit Technik am Hut gehabt und findest, dass es an der Zeit ist, das zu ändern und endlich mal was Neues</p>

	<p>auszuprobieren? Du bist teamfähig, zuverlässig, humorvoll und willst auch mal andere Leute kennenlernen? Dann bist Du bei uns richtig!!!</p> <p>In diesem Semester wird das Theater wieder ein das Jubiläumsstück in P001 veranstalten. Zu jeder Theaterperformance gehören Licht, Ton, und manchmal auch Projection-Mapping mit unserem sensationellen, Lumen starken Beamer. Wir filmen und streamen unsere Aufführungen mit, wenn Ihr also unsere zwei Black Magic Kameras mal ausprobieren wollt, dann nur zu. Eventuell produzieren wir auch Videocontent für das Stück.</p> <p>Wir werden Euch mit unserer Technik vertraut machen. Ihr bekommt Einführungen und Workshops und Ihr dürft natürlich so viel ausprobieren, wie das Herz begehrt.</p> <p>Bei uns könnt Ihr aktiv mitgestalten! Ihr seid beteiligt an der Konzeption von Licht-und Sounddesign. Wie sich das Theater nach außen präsentiert, könnt Ihr beeinflussen!</p> <p>Klar, angepackt werden muss natürlich auch, spätestens dann, wenn wir Zuschauertribünen aufbauen oder Scheinwerfer aufhängen wollen. Tja, und abbauen müssen wir dann auch wieder. Das Stärkt das Team und beim gemeinsamen Feiern sind alle stolz und glücklich.</p> <p>Wir sind auf dem aktuellen Stand der Technik! Highlights unseres Technischen Equipments sind u. A.: Ein Grand MA3 Lichtpult, ein Beamer von Digital Projection (11K Lumen), unser brandneues Livestreaming Rig, 2 Black Magic Kameras, Led-Scheinwerfer- und Bars und noch Vieles mehr.</p> <p>Wir würden uns freuen, wenn Ihr bei einer der Infoveranstaltungen vorbeischaut :) !</p>
Lernziele	Weiterbildung im Bereich Ton-, Licht- und Videoveranstaltungstechnik
Inhalte	s. Beschreibung
Methoden	Einführungen in die Bedienung des Equipments, Workshop zum Thema Projektion, selbst ausprobieren an kleineren und größeren Setups, Veranstaltungstechnik am Aufführungsort
Sonstiges	Ihr müsst nicht unbedingt Vorkenntnisse mitbringen, aber dafür Lust und Interesse an Veranstaltungstechnik!

[zurück](#)