

Baugeschichte: Mittelalter – Renaissance – Barock (Vorlesung)

Engl. Veranstaltungstitel Building History: Middle Ages – Renaissance – Baroque

Lehrende/r Prof. Dr.-Ing. Andreas Schwarting

E-Mail-Adresse schwarting@htwg-konstanz.de

Termine / Uhrzeit Dienstags, 17.30 – 19.15 Uhr

Erster Termin 26.3.24

Veranstaltungsort(e) offline/online Aula Gebäude A

Veranstaltungssprache Deutsch

Prüfungsart (benotet/unbenotet) S/L

ECTS / SWS 2/2

Veranstaltungstaktung Jedes Semester

Anmeldung per Mail

Max. Teilnehmendenzahl unbegrenzt

Beschreibung Die Vorlesung Baugeschichte knüpft im Sommersemester 2024

chronologisch an das vorhergehende Semester an und behandelt das Bauen im Mittelalter, in der Renaissance und im Barock. Dabei spielen die konstruktiven Aspekte der Architektur ebenso eine Rolle wie die kulturgeschichtlichen Hintergründe und die Entstehung neuer

Bautypen und städtebaulicher Konzepte.

Lernziele Die Auseinandersetzung mit wichtigen historischen Architekten,

Einzelgebäuden und städtebaulichen Projekten führt zu einem

grundlegenden Wissen zur Baugeschichte, welches die Voraussetzung für das Verständnis der aktuellen baulichen Umwelt

ist.

Inhalte Siehe Einzeltermine

Methoden Vorlesung, Einzelstudium

Sonstiges Stand 9.2.2024, Änderungen vorbehalten



Termin	Thema
26.3.24	Von Babylon nach Metropolis – Einführung in die Vorlesung Baugeschichte
2.4.24	Konstruktion und Ornament – Spätgotische Netzgewölbe und Hallenkirchen
9.4.24	Rückzug und Regel – Das Kloster als Bautyp und System
16.4.24	Die Urbanisierung Europas – Haus und Stadt im Mittelalter
23.4.24	Die Wiederentdeckung der Antike – Längsräume und Platzanlagen in der Renaissance
30.4.24	Vollendete Geometrie – Sakrale Zentralräume der Renaissance
7.5.24	Gebautes Selbstbewusstsein – Vom Turmhaus zum Palazzo
28.5.24	Leben auf dem Lande – Die Villegiatura
4.6.24	Religion als Welttheater – Barocke Sakralräume
11.6.24	»L'etat c'est moi« – Von der Burg zum absolutistischen Schloss
18.6.24	Raum und Bewegung – Plätze und Treppenanlagen im Barock
25.6.24	Stadtkunstwerke – Städtebau im 17. und 18. Jahrhundert
2.7.24	Aufklärung und Revolution – Der Beginn der Moderne

zurück