

Studium generale

Sommersemester 2024

Überblick

Studium generale

Sommersemester 2024



Study Skills

Themenbereich

Study Skills

Inhaltsverzeichnis

Study Skills	1
<i>Zukunftskompetenz Schreiben mit generativer KI (ChatGPT) NEU</i>	2
<i>Wissenschaftliches Schreiben – fit für die Thesis</i>	3

Zukunftskompetenz Schreiben mit generativer KI (ChatGPT) NEU

Engl. Veranstaltungstitel	Future skill: Writing aided by generative AI (ChatGPT) NEW
Lehrende/r	Dr. Monika Oertner, HTWG-Schreibberatung
E-Mail-Adresse	schreibberatung@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Kurs April/Mai: Freitag, 19.4.24, 11.30 bis 13 Uhr; Freitag, 3.5.24, 11.30 bis 13 Uhr Kurs Juni: Montag, 3.6.24, 15.45 bis 17.15 Uhr; Montag, 17.6.24, 15.45 bis 17.15 Uhr.
Erster Termin	Freitag, 19.4.24, bzw. Montag, 3.6.24
Veranstaltungsort(e) offline /online	Open Workspace (F110) und Moodle
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	unbenotet
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Mitarbeit in den Workshops und Reflexionsaufgabe
ECTS / SWS	im Moment keine (Leistung entspricht 0,35 ETCS/SWS)
Veranstaltungstaktung	jedes Semester
Anmeldung	per E-Mail nach dem Windhundprinzip: schreibberatung@htwg-konstanz.de (geben Sie bitte an, für welchen der beiden Kurse Sie sich anmelden wollen, außerdem bitte Ihre Matrikelnummer, Studienfach und Semester)
Max. Teilnehmendenzahl	16 + 16
Beschreibung	Der Workshop eröffnet einen spielerisch-reflektierten Zugang zu den Möglichkeiten, die Programme zum Generieren von Text uns heute und in naher Zukunft bieten werden. So wird die Verwendung von KI-Tools, die beim Formulieren in der Mutter- oder Fremdsprache helfen, insbesondere in der beruflichen Kommunikation gängige Praxis werden, und dies quer durch alle Branchen und Regionen.
Lernziele	Anhand verschiedener praktischer Übungen entwickeln wir unsere Kompetenz im Prompt-Engineering und in der Beurteilung von Ergebnisqualität und Zuverlässigkeit der generierten Texte.
Inhalte	Gemeinsam betrachten wir die Funktionsweise von Chat GPT und lernen einzuschätzen, für welche Arbeitsschritte, Schreibenlässe und Textarten eine digitale Schreibassistenz sinnvoll und hilfreich sein kann. Daneben werden grundlegende Fragen zum Zusammenspiel von Mensch und Maschine diskutiert.
Methoden	Für die Workshopteilnahme brauchen Sie ein Schreibgerät mit Internetzugang sowie einen Account bei ChatGPT: https://chat.openai.com/auth/login (oder vergleichbar). Falls nicht alle Teilnehmenden über einen Account verfügen, werden Teams gebildet.
Sonstiges	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

[zurück](#)

Wissenschaftliches Schreiben – fit für die Thesis

Engl. Veranstaltungstitel	Academic writing – fit for your thesis
Lehrende/r	Dr. Monika Oertner, HTWG-Schreibberatung
E-Mail-Adresse	schreibberatung@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	14 Sitzungen mittwochs, 11.30–13 Uhr
Erster Termin	Mittwoch, 20. März 2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	C109 und Moodle
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	wahlweise benotet oder unbenotet
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Portfolio
ECTS / SWS	2/2
Veranstaltungstaktung	jedes Semester
Anmeldung	per Selbsteinschreibung und Anmeldeformular auf Moodle: https://moodle.htwg-konstanz.de/moodle/course/view.php?id=5059
Max. Teilnehmendenzahl	60
Beschreibung	Der Grundkurs im wissenschaftlichen Schreiben ist für Studierende aller Fächer geeignet und empfiehlt sich für die zweite Hälfte des Studiums, wenn die Abschlussarbeit in Sichtweite rückt. Im Kurs werden Schreibfähigkeiten trainiert, die für die Thesis, aber auch in Beruf und Alltag hilfreich sind. Prüfungsleistung ist die regelmäßige aktive Teilnahme sowie mehrere benotete Übungen, die in Form eines Portfolios kumulativ einzureichen sind.
Lernziele	Die Teilnehmenden sollen sich nach Abschluss des Kurses „fit für die Thesis“ fühlen und den zukünftigen Schreibenanforderungen gelassen entgegensehen. Laut fortlaufender Evaluation wurde dieses Ziel bereits häufig erreicht.
Inhalte	Die Standards der guten wissenschaftlichen Praxis (z. B. das regelkonforme Zitieren und Bibliografieren) sowie Faustregeln zu Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung werden vermittelt. Sprache und Stil der Wissenschaft werden gemeinsam analysiert und Techniken des Recherchierens, Eingrenzens, Lesens, Auswertens, Gliederns und Argumentierens eingeübt.
Methoden	In gemeinsamen Übungen werden während der Sitzungen verschiedene Schreibkompetenzen erworben, trainiert und ausgebaut. Demselben Zweck dienen die praktischen Übungen und (wenig umfangreichen) Schreibaufgaben.

[zurück](#)

Studium generale

Sommersemester 2024



Sprachen & Interkulturelles

Änderungen in rot

Themenbereich

Sprachen & Interkulturelles

Inhaltsverzeichnis

Sprachen & Interkulturelles	1
<i>Basiskurs für Interkulturelle Kommunikation</i>	2
<i>Conflict Management in International Teams</i>	4
<i>Fremdsprachen Zusatzangebote der HTWG</i>	5
<i>German I</i>	6
<i>German I</i>	7
<i>German II</i>	8
<i>German III</i>	9
<i>Germany within Europe</i>	10
<i>Herausforderung China. Was man über China wissen sollte</i>	12
<i>Perspektivenwechsel: Geopolitische Konflikte aus chinesischer Sicht</i>	13
<i>Silk Road Countries: Economy, Culture and Regional Development in Central Asia</i>	14
<i>Understanding Germany and the Germans NEW</i>	16
<i>Working Internationally – Internships and Jobs</i>	17

Basiskurs für Interkulturelle Kommunikation

Engl. Veranstaltungstitel	Basics of Intercultural Communication Course
Lehrende/r	Christine Lang und Andreas Heller / Interkulturelles Zentrum HTWG
E-Mail-Adresse	ikz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Termin 1: 12.04.: 09.45 - 17.00 Uhr Termin 2: 17.04.: 11.30 - 13.00 Uhr Termin 3: 24.04.: 11.30 - 13.00 Uhr Termin 4: 08.05.: 11.30 - 13.00 Uhr Termin 5: 15.05.: 11.30 - 13.00 Uhr Termin 6: 07.06.: 09.45 - 13.00 Uhr Termin 7: 21.06.: 09.45 - 13.00 Uhr
Erster Termin	12. April 2024
Veranstaltungsort(e) in Präsenz	F022 außer 7.6.: F210
Veranstaltungssprache	Englisch (Kursbeschreibung auf Englisch: https://www.htwg-konstanz.de/en/the-university/facilities/intercultural-center/intercultural-skills/domestic-german-students/basics-of-intercultural-communication)
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S = unbenotete Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
ECTS / SWS	2 ECTS (nach erfolgreicher Teilnahme und Ausarbeitung aller Projektarbeiten bzw. schriftlicher Ausarbeitungen)
Veranstaltungstaktung	Blocktermine, Sommersemester
Anmeldung	Per Email an: ikz@htwg-konstanz.de; Deadline: voraussichtlich 05.04.2024
Max. Teilnehmendenzahl	15 (Mindestanzahl: 8)
Beschreibung	Was ist eigentlich Kultur? Wie unterscheiden sich Kulturen? Welche Herausforderungen bringt interkulturelle Kommunikation mit sich, v.a. im Hinblick auf das Berufsleben und das Arbeiten in internationalen Teams? Wie können wir diesen Herausforderungen begegnen? Diese Fragen stehen im Mittelpunkt der viertägigen Block-Veranstaltung. Die Teilnehmenden lernen dabei, kulturelle Unterschiede differenziert wahrzunehmen, verschiedene Erklärungsmodelle kritisch zu beleuchten und die eigene Wertorientierung zu reflektieren. Unser Workshop ist sehr interaktiv: wir arbeiten mit Simulationen, Rollenspielen und Fallbeispielen.

Lernziele	Sensibilisierung der eigenkulturellen Perspektive und Umgang mit (kultureller) Fremdheit, Reflexion der eigenen Normalität sowie eigener Bewertungskriterien, Erfahrungsaustausch, Erweiterung der Handlungsoptionen
Inhalte	Kulturkonzepte, kulturelle Werteorientierung, Selbstbild – Fremdbild, Arbeiten in internationalen Teams, Umgang mit Stereotypen, Interkulturelle Kommunikation, Wahrnehmung und Deutungsmuster
Methoden	Rollenspiele, Simulationen, Fallbeispiele uvm.
Sonstiges	Kann als MODUL 2 für das Zertifikat „Studium International“ belegt werden. Studierende der AS-Studiengänge haben nach Absprache die Möglichkeit, eine Workshop-Einheit selbst zu gestalten und sich dies für das Zertifikat „Studium International“ anerkennen zu lassen.

[zurück](#)

Conflict Management in International Teams

Lecturer	Prof. Dr. Gabriele Thelen
E-mail address lecturer	gthelen@htwg-konstanz.de
Date / time	Monday, 8-9:30
Starting date	25.03.2024
Room if offline / online platform	https://app.studycentral.eu/
Course language	English
Examination (grading)	L
Examination (type)	Presentaion (+ Essay for Master students)
Credits / Contact hours per week	3 ECTS / 2 SWS
Frequency in year	Only summer semester
How to register	Via Email (chinazentrum@htwg-konstanz.de) bis Fr. 22.03. 16 Uhr
Max. number of participants	50
Description	Course participants develop their individual conflict management competency in international contexts through a mixture of theoretical input and practical learning experiences. Class participants will be interculturally mixed: German and international students at the HTWG Konstanz as well as from partner universities in Asia.
Learning objectives	Develop awareness about misperceptions and reasons for conflicts in intercultural communication, gain basic knowledge about models of intercultural communication and conflict management, train practical communication skills in conflict situations through first-hand experiences in international team work.
Content	Theories and models of intercultural communication and psychology of communication, experience of and reflection on real-life conflict situations in international contexts, individual intercultural coaching (online tool Intercultural Development Inventory)
Methods	Theoretical input, group work in international teams, intercultural exercises and case studies, supervised self-reflection and individual intercultural coaching by the teachers
Other	In total there will be 8 classroom meetings (25.03., 08.04., 15.04., 22.04., 29.04., 06.05., 13.05., 10.06.). Besides classroom meetings, this course requires extra meetings among the international student teams as well as self-learning video lessons and homework. The final exam will be team presentations. Students may apply for acknowledgement as elective course in their respective departments.

[zurück](#)

Fremdsprachen Zusatzangebote der HTWG

Im Angebot sind i.d.R. folgende Sprachen:

- Arabisch
- Chinesisch
- Deutsch als Fremdsprache
- Englisch
- Französisch
- Italienisch
- Japanisch
- Portugiesisch
- Spanisch
- Türkisch

Das gesamte Programm und stetig aktualisierte Informationen finden Sie auf der [Homepage der Fremdsprachen Zusatzangebote](#).

Die Veranstaltungen werden derzeit online oder in Präsenz angeboten und schließen mit Prüfungen ab.

Kursteilnehmer müssen sich im Prüfungsamt zur Prüfung anmelden (siehe Prüfungsnummer in Klammern).

Die Studien- und Prüfungsordnungen der einzelnen Fakultäten informieren Sie über die Anerkennung der Sprachkurse als Studium generale, Wahlpflicht- oder Zusatzfach.

Eine Voranmeldung ist nur für die Kurse in Spanisch erforderlich, und zwar über die Lernplattform moodle.

Es gibt 3 ECTS Punkte für Kurse mit 2 SWS, und 6 ECTS Punkte für Kurse mit 4 SWS in den Bachelor Studiengängen.

Die Master Studiengänge haben individuelle Umrechnungsfaktoren – bitte beim Studiengangsleiter erfragen.

Wir legen Wert auf Ihre Anwesenheit und konstruktive Mitarbeit.

Leitung und Ansprechpartnerin für die Fremdsprachen Zusatzangebote ist:

Frau Prof. Dr. phil. Sharon E. Zaharka, zaharka@htwg-konstanz.de

[zurück](#)

German I

Lecturer	Rosa Carreira Loos
E-mail address lecturer	tba
Date / time	tba
Starting date	tba
Room if offline / online platform	tba
Course language	English / German
Examination (grading)	L = graded
Examination (type)	Final examination
Credits / Contact hours per week	6 ECTS / 4 SWS
Frequency in year	each semester
How to register	Via email: fabiana.pflueger@htwg-konstanz.de
Max. number of participants	15
Description	This course consists of an introductory level German language class for exchange students to Konstanz who have no previous knowledge of the language.
Learning objectives	The German Language Class covers both communicative grammar and practical language skills. The grammar component has a balanced approach to German grammatical structures such as word order, declension, main clauses etc. where as the practical language exercises will develop speaking, listening, reading and writing skills. The course aims at providing students with a soundbasic knowledge of spoken and written German (beginner level A1, Common European Framework of Reference for Languages – CEFR).
Content	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Methods	Grading will be based on regular active attendance, homework assignments, oral presentations, quizzes and a final examination.
Other	Only for exchange students

[zurück](#)

German I

Lecturer	Petra Wacker
E-mail address lecturer	Petra.Wacker@htwg-konstanz.de
Date / time	tba
Starting date	tba
Room if offline / online platform	tba
Course language	English / German
Examination (grading)	L = graded
Examination (type)	Final examination
Credits / Contact hours per week	6 ECTS / 4 SWS
Frequency in year	each semester
How to register	Via email: fabiana.pflueger@htwg-konstanz.de
Max. number of participants	15
Description	This course consists of an introductory level German language class for exchange students to Konstanz who have no previous knowledge of the language.
Learning objectives	The German Language Class covers both communicative grammar and practical language skills. The grammar component has a balanced approach to German grammatical structures such as word order, declension, main clauses etc. where as the practical language exercises will develop speaking, listening, reading and writing skills. The course aims at providing students with a soundbasic knowledge of spoken and written German (beginner level A1, Common European Framework of Reference for Languages – CEFR).
Content	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Methods	Grading will be based on regular active attendance, homework assignments, oral presentations, quizzes and a final examination.
Other	Only for exchange students

[zurück](#)

German II

Lecturer	Fabian Weiner
E-mail address lecturer	
Date / time	tba
Starting date	tba
Room if offline / online platform	tba
Course language	English / German
Examination (grading)	L = graded
Examination (type)	Final examination
Credits / Contact hours per week	6 ECTS / 4 SWS
Frequency in year	each semester
How to register	Via email: fabiana.pflueger@htwg-konstanz.de
Max. number of participants	15
Description	This class will allow students to further study German language, civilization and culture. The approach is communicative, with German used wherever possible as the language of instruction.
Learning objectives	The grammar component has a balanced approach to German grammatical structures such as prepositions, modal verbs, subordinate and relative clauses, tenses, passive voice etc. whereas the practical language exercises will further develop speaking, listening, reading and writing skills. The course aims to enable students to use German in everyday situations (basic user level A2, CEFR).
Content	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Methods	Grading will be based on regular active attendance, homework assignments, oral presentations, quizzes and a final examination.
Other	Only for exchange students

[zurück](#)

German III

Lecturer	Ingrid Spitzner
E-mail address lecturer	Ingrid.Spitzner@htwg-konstanz.de
Date / time	tba
Starting date	tba
Room if offline / online platform	tba
Course language	English / German
Examination (grading)	L = graded
Examination (type)	Final examination
Credits / Contact hours per week	6 ECTS / 4 SWS
Frequency in year	each semester
How to register	Via email: fabiana.pflueger@htwg-konstanz.de
Max. number of participants	15
Description	This course develops student's skills to deepen grammar acquirments applied to colloquial situations and the scientific world.
Learning objectives	In addition to practicing grammar and standard vocabulary the main emphasis will be put on developing the students' communicative skills (basic / independent user level A2-B1, CEFR).
Content	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Methods	Grading will be based on regular active attendance, homework assignments, oral presentations, quizzes and a final examination.
Other	Only for exchange students

[zurück](#)

Germany within Europe

Lecturer	Ian Howe
E-mail address lecturer	Ian.Howe@htwg-konstanz.de
Date / time	mondays 2 pm - 3.30 pm; wednesdays 5.30 pm – 7pm
Starting date	March 20, 2024
Room if offline / online platform	tba
Course language	English
Examination (grading)	L = graded
Examination (type)	Final written essay
Credits / Contact hours per week	8 ECTS / 4 SWS
Frequency in year	each semester
How to register	Via Moodle
Max. number of participants	20
Description	Students will explore significant historical events, places and objects of Germany in order to understand some of the reasons for the current political and cultural attitudes of Germany in a European context.
Learning objectives	<p>Objective 1: Where is Germany? & Imagining Germany. European history and political events: From Napoleon’s arrival at the Brandenburg Gate to the construction of the Berlin Wall, Germany has been at the heart of a divided Europe. Cities and regions which were for centuries German now lie firmly outside its borders. What does this mean for European Germans and how in such a diverse society did its philosophers, artists and storytellers imagine a German national identity?</p> <p>Objective 2: The Persistent Past & Made in Germany. Politically Germany had been a loose association of political units of different dialects and laws held together under the Holy Roman Empire. Economically the Hanseatic League operated a loose, free market structure. What modern day legacy of these structures is reflected in today’s Europe? Germans have long been good at making complex things and precision engineering. Why does technical training and craft skills have a greater presence in Germany than elsewhere?</p> <p>Objective 3: The Descent & Living with History. After 1871 Germany took on the previous French role of being the difficult European neighbour: too big for its borders. The next seventy-five years saw it inflict catastrophe and suffer catastrophe on an unprecedented scale. How has Germany rebuilt itself economically, physically and morally? What role is Germany playing in the European Union and what are the difficulties it faces today?</p>

Content

Introduction, Political History of the Holy Roman Empire, Lost capitals, Art, philosophy and food, The Hansa and the Iron Nation, Marx, The Flag, and the Printing Press, Masters of metal and the Bauhuas, Money in Crisis, The Buchenwald Gate – purging the ‚degenerate‘, Germans expelled, Out of the Rubble, A nation re-born – The Bundestag

Methods

Students will be tested on the course material through self-directed research and weekly presentations, group tour reports and an individually written essay.

Other

[zurück](#)

Herausforderung China. Was man über China wissen sollte

Engl. Veranstaltungstitel	Challenge China: things you should know about China
Lehrende/r	Dr. Helena Obendiek
E-Mail-Adresse	chinazentrum@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Montags, 15:45-19:00 Uhr am 25.3, 8.4., 22.4. und 6.5. 2024
Erster Termin	25.03.2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	online
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S oder L
ECTS / SWS	2 ECTS benotet/unbenotet, 2 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bis spätestens 25.03.2024 unter chinazentrum@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	Keine
Beschreibung	In dem Kurs beschäftigen wir uns mit Grundlagenwissen über China. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende aller Studiengänge der Hochschule (außer CAM).
Lernziele	Die Studierenden erwerben ein Grundverständnis zu Kultur, Geschichte und derzeitigen gesellschaftlichen Entwicklungen Chinas und können auf dieser Basis verstehen, warum sich China in dieser Weise entwickelt hat und wie die chinesische Bevölkerung ihr Land sieht.
Inhalte	Grundlagenwissen zur Kultur (Sprache, Konfuzianismus, Daoismus), Geschichte (vom Kaiserreich bis zur Volksrepublik China unter Xi Jinping), aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen (Familie, Bildung, Soziale Sicherung/Demographie/Arbeitsmarkt, Urbanisierung, Digitalisierung des Alltags, etc.).
Methoden	Intensives Selbststudium (Texte, Videos) zur Vor- und Nachbereitung der Unterrichtsblöcke wird gefordert, um eine aktive Teilnahme an der Diskussion in den Unterrichtsblöcken zu ermöglichen.
Sonstiges	Ggf. Anerkennung als Wahlpflichtfach ist von den Studierenden mit dem zuständigen Prüfungsamt ihres Studiengangs/der Fakultät zu klären. Der Kurs kann als eine Leistung des „Zertifikat China-Kompetenz“ anerkannt werden (siehe www.htwg-konstanz.de/chinazentrum). Eine Kombination mit dem Kurs „Perspektivenwechsel: geopolitische Konflikte aus chinesischer Sicht (Aufbaukurs China)“ ist empfehlenswert.

[zurück](#)

Perspektivenwechsel: Geopolitische Konflikte aus chinesischer Sicht

Engl. Veranstaltungstitel	Change of perspective: geopolitical conflicts from a Chinese point of view
Lehrende/r	Dr. Helena Obendiek
E-Mail-Adresse	chinazentrum@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Montags, 15:45-17:15 Uhr am 13.5., 10.6., 17.6. und 24.6.
Erster Termin	10. Juni 2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	online
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S oder L
ECTS / SWS	1 ECTS benotet/unbenotet, 1 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bis spätestens 13.5.2024 unter chinazentrum@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	Keine
Beschreibung	Der Kurs ist ein Aufbaukurs zu dem Kurs "Herausforderung China: was man über China wissen sollte". Entsprechende Grundkenntnisse werden vorausgesetzt. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende aller Studiengänge der Hochschule (außer CAM).
Lernziele	Die Studierenden verstehen, dass es global unterschiedliche Perspektiven auf internationale Konflikte gibt und können Chinas geopolitischen Ambitionen einordnen.
Inhalte	Chinas Verhältnis zu USA, Russland und EU und seine Ambitionen zur Umgestaltung der internationalen Ordnung.
Methoden	Intensives Selbststudium (Texte, Videos) zur Vor- und Nachbereitung der Unterrichtsblöcke wird gefordert, um eine aktive Teilnahme an der Diskussion in den Unterrichtsblöcken zu ermöglichen.
Sonstiges	Ggf. Anerkennung als Wahlpflichtfach ist von den Studierenden mit dem zuständigen Prüfungsamt ihres Studiengangs/der Fakultät zu klären. Der Kurs kann als eine Leistung des „Zertifikat China-Kompetenz“ anerkannt werden (siehe www.htwg-konstanz.de/chinazentrum)

[zurück](#)

Silk Road Countries: Economy, Culture and Regional Development in Central Asia

Lecturer	Prof. Dr. Tatjana Thimm
E-mail address lecturer	tthimm@htwg-konstanz.de
Date / time	April 5, April 6 and April 26, 9.45 to 18.00
Starting date	April 5, 9.45 a.m.
Room if offline / online platform	M 104
Course language	English
Examination (grading)	L
Examination (type)	Presentation, 45 min
Credits / Contact hours per week	3/2
Frequency in year	Only summer sem.
How to register	Via Moodle or E-Mail
Max. number of participants	15
Description	This elective course deals with economy, culture and regional development in the countries of the old Silk Road in Central Asia (Kazakhstan, Uzbekistan, Turkmenistan, Kyrgyzstan, Tajikistan), all of them post-Soviet countries seeking their position in the geopolitical zones of influence of especially Russia and China, but also of the West. The fascinating ancient cities like Samarkand, Buchara and Chiva are as much a topic as, for example, questions about nation branding, gender issues, current political, economic and ecological developments or requirements for intercultural management. Students are free to design their own presentation.
Learning objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Acquire basic knowledge about post-soviet countries of Central Asia • Acquire basic knowledge about the geographical, political, economic, and cultural background of the Central Asian countries • Being able to compare Central Asian countries with each other • Learn about history of the ancient Silk Road • Learn about regional development and development aid in Central Asia • Learn about tourism initiatives in Central Asia • Learn about women and Islam in Central Asia • Learn about marketing and branding of Central Asian countries in different fields

Content

Silk Road Countries: Economy, Culture and Regional Development in Central Asia, see moodle course: <https://moodle.htwg-konstanz.de/moodle/course/view.php?id=715>

Methods

Powerpoint presentations, Case Studies, Guest Lectures, Films, Discussions with Uzbek PhD students on current topics, Workshops

Other

Link moodle course SRC: <https://moodle.htwg-konstanz.de/moodle/course/view.php?id=715>

[zurück](#)

Understanding Germany and the Germans NEW

Lecturer	Professor Peter Franklin
E-mail address lecturer	franklin@htwg-konstanz.de
Date / time	Wednesdays, 17:30-19:00
Starting date	March 20, 2024
Room if offline / online platform	M 203
Course language	English
Examination (grading)	Graded / Not graded
Examination (type)	Presentation
Credits / Contact hours per week	2 ECTS not graded or 3 ECTS graded / 2 SWS
Frequency in year	Once a year
How to register	Via Moodle: https://moodle.htwg-konstanz.de/moodle/course/view.php?id=1759
Max. number of participants	24
Description	“Know yourself to know the other; know the other to know yourself”: this is the principle that drives the course, which is aimed at both visiting students from abroad and those who have been raised and educated in Germany.
Learning objectives	Students acquire an understanding of the values, norms, practices and institutions of contemporary German society and, for international students, by implication a better understanding of those of their country of origin.
Content	Country-level cultural analysis. PESTLE (political, economic, societal, technological, legal and environmental) analysis of Germany.
Methods	Lecture, presentations, critical incident analysis, role play, reading and discussions / debates.
Other	Students should be aware that they will be expected to read and understand a short text in English in preparation for each class.

[zurück](#)

Working Internationally – Internships and Jobs

Engl. Veranstaltungstitel	Working Internationally – Internships and Jobs
Lehrende/r	Koordination: Christine Lang, Andreas Heller Lehrende: siehe Auflistung unten
E-Mail-Adresse	ikz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Siehe Auflistung unten
Erster Termin	11.04.2024
Veranstaltungsort(e) offline/online	Präsenz bzw. online, siehe moodle
Veranstaltungssprache	Englisch und Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S: unbenotete Leistung
ECTS / SWS	1 ECTS bei Teilnahme an 3 Veranstaltungen und Ausführung einer zusätzlichen Projektarbeit (nach Absprache) der jeweiligen Veranstaltung
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Moodle: https://moodle.htwg-konstanz.de/moodle/course/view.php?id=1737
Max. Teilnehmendenzahl	Variiert, siehe moodle

Termin	Vortragstitel	Name Referent*in
Donnerstag, 11.04.2024 15:45-19:00 Uhr Raum: F109	Business Coaching - Berufseinstieg (Deutsch/Englisch)	Martin Schneider
<u>Kurs-Option 1</u> Freitag, 19.04.2024 und Freitag, 03.05.2024 11.30 bis 13.00 Uhr Raum: F110	Zukunftskompetenz Schreiben mit generativer KI (ChatGPT) (Deutsch)	Dr. Monika Oertner
ODER <u>Kurs-Option 2:</u> Montag, 03.06.2024 und Montag 17.06.2024 15.45 bis 17.15 Uhr Raum: F110		
Mittwoch, 24.04.2024 15:45-19:00 Uhr Raum: F210	Sicher präsentieren - frei sprechen in der Fremdsprache	Gabriele Koch
Termin: 27.05.2024 Raum: online	Diskriminierung (am Arbeitsplatz)	Ermira Berisha
Freitag, 07.06.2024 09:45-13:00 Uhr Raum: F210	Working in International Teams (Englisch)	IKZ: Andreas Heller + Christine Lang

Nähere Informationen zu den einzelnen Terminen

11.04.2024: Business Coaching - Berufseinstieg

Welche Themen/Fragen sind für mich relevant in punkto Selbstvermarktung bei der Vorbereitung auf den Jobeinstieg? Wie verkaufe ich mich? Wen sucht das Unternehmen? Wie passt das zu mir? Was ändert sich im Online-Format? Welche Fragen habe ich an das Unternehmen? Wie starte ich eine internationale Karriere?

Diese und weitere Fragen können Sie mit dem Coach Martin Schneider, selbst Führungskraft in der Automobilwirtschaft, diskutieren.

Zukunftskompetenz Schreiben mit generativer KI (ChatGPT)

Es gibt zwei Kurs-Blöcke: April/Mai oder Juni (Termine siehe Auflistung)

Wie funktioniert generative KI, und für welche Arbeitsschritte, Schreibanlässe und Textarten ist die Nutzung erfolversprechend? Probieren Sie es aus! Mit einer detaillierten Bauanleitung und

spielerischen Experimenten entwickeln Sie Ihre Kompetenz im Prompt Engineering. Die neue Technologie ebnet den Weg für internationale Karrieren und verändert unsere Arbeitswelt in grundlegender Weise. Sie birgt Chancen wie Risiken – und reichlich Stoff für spannende Diskussionen.

2 x 90-minütiger Workshop. Zwischen den zwei Terminen ist eine KI-gestützte Reflexionsaufgabe zu bearbeiten. Da der Kurs im Open Workspace durchgeführt wird, ist die Teilnehmerzahl auf 16 beschränkt.

Linkziel für weitere Informationen zum Workshop:

<https://www.htwg-konstanz.de/hochschule/einrichtungen/schreibberatung/veranstaltungen>

24.04.2024: Sicher präsentieren - frei sprechen in der Fremdsprache

Erfolgreiches Präsentieren und Kommunizieren in der Fremdsprache ist im Studium und späteren Berufsleben eine wichtige Kompetenz. Für ausländische Studierende ist dies eine herausfordernde Aufgabe. Kaum eine Fremdsprache steht uns so „automatisiert“ zur Verfügung wie unsere Muttersprache. Vor allem dann nicht, wenn wir trotz fachlicher Kompetenz und guter Vorbereitung in der Sprechsituation unter Druck geraten. Ziel des Workshops ist, Sicherheit und Souveränität in der Fremdsprache zu gewinnen - für Präsentationen, Telefonate, Jobinterviews - im Alltag.

27.05.2024: Diskriminierung (am Arbeitsplatz) (Online)

In diesem Workshop geht es darum, das System und die Mechanismen hinter Diskriminierung zu verstehen. Ermira Berisha aus Frankfurt hilft uns dabei zu verstehen, welche Rolle wir selbst in Diskriminierung spielen und welche wir spielen können. Ermira sagte einmal: „Wir müssen erkennen, dass jede*r einzelne von uns wichtig ist und wir nur gemeinsam gegen Hass und Diskriminierung angehen können. Wir sind viele und noch mehr, wenn wir einander unterstützen und solidarisch sind.“

Ermira Berisha ist Politikwissenschaftlerin und befindet sich gerade im Masterstudium der Friedens- und Konfliktforschung in Frankfurt am Main. Sie engagiert sich seit vielen Jahren im Jüdischen Museum Frankfurt sowie für die Bildungsstätte Anne Frank im Bereich der historisch-politischen Bildungsarbeit. Hierbei arbeitet sie aktiv um für verschiedene Diskriminierungsformen wie Antisemitismus, Rassismus, anti-muslimischen Rassismus und anderen Formen der Menschenfeindlichkeit zu sensibilisieren.

07.06.2024: Working in International Teams

In the globalized work world, companies and organizations have become very international. That means employees are now working together with colleagues from many different countries. How can we as individuals work well with people with different cultural backgrounds? What can companies and supervisors do to facilitate such international working groups? The goal of this informative and interactive workshop is to provide some answers and help prepare students for future internships and jobs – either in Germany or abroad.

[zurück](#)

Studium generale

Sommersemester 2024



Soft Skills & Schlüsselqualifikationen

Themenbereich

Soft Skills & Schlüsselqualifikationen

Inhaltsverzeichnis

Soft Skills & Schlüsselqualifikationen	1
<i>Campusgeschichten, kollaborativ geschrieben</i>	<i>2</i>
<i>Erfolgreich verhandeln.....</i>	<i>3</i>
<i>Future Skills: Virtuelle Kommunikation und Kollaboration.....</i>	<i>4</i>
<i>Rhetorik: überzeugend auftreten – sicher präsentieren</i>	<i>5</i>
<i>"Sprich mit mir" - Zielorientierte Gesprächsführung</i>	<i>6</i>
<i>SQ-Zentrum Uni Konstanz (Zentrum für Schlüsselqualifikationen)</i>	<i>8</i>

Campusgeschichten, kollaborativ geschrieben

Engl. Veranstaltungstitel	Collaboratively writing a campus story
Lehrende/r	Dr. Monika Oertner
E-Mail-Adresse	monika.oertner@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	fortlaufend
Erster Termin	nach Absprache
Veranstaltungsort(e) offline /online	M 106 oder WebEx und Moodle
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	unbenotet
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	kurzer Textbeitrag
ECTS / SWS	im Moment keine (Leistung entspricht 0,35 ETCS/SWS)
Veranstaltungstaktung	nach Absprache
Anmeldung	schreibberatung@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	unbegrenzt
Beschreibung	Schreiben Sie gern? Ja, nein, überhaupt nicht? Egal – hier bietet sich eine unterhaltsame Chance, in den Schreibfluss einzusteigen und sich ein Stück weit fortreiben zu lassen. Die nötige Strömung erzeugt Ihre Phantasie! An der HTWG entstehen fortlaufend Erzählungen, die auf dem Campus spielen und von Studierenden aller Fakultäten gemeinsam verfasst werden. Jeder trägt einen kleinen Teil bei und spinnt so die Geschichte fort. Die Hefte werden professionell lektoriert und online und als Druck auf Recyclingpapier publiziert, gestaltet von HTWG-Absolventinnen im Fach Kommunikationsdesign.
Lernziele	Für die Teilnehmenden bietet sich die Chance, ins flüssige Schreiben zu kommen, der Phantasie freien Lauf zu lassen, ihr Erzähltalent zu entdecken und relevante Themen aus ihrem Lebensalltag schreibend zu beleuchten. Unerfahrene Teilnehmende sind ausdrücklich willkommen!
Inhalte	Einführend werden die bisherigen Geschichten und Erfahrungen vorgestellt und konkrete Schreibtips und Hilfestellungen gegeben. Im begleitenden Moodlekurs kann der Fortgang des gemeinsamen Schreibprozesses mitverfolgt werden.
Methoden	Zu Sprache, Stil und Inhalt Ihres Beitrags bekommt jeder/jede Teilnehmende eine persönliche Rückmeldung, außerdem kostenlose Belegexemplare der späteren Druckfassung, auf deren Cover alle Ko-Autoren und -Autorinnen aufgeführt sind.
Sonstiges	Alle Campuserzählungen gibt es online auf: www.htwg-konstanz.de/campusgeschichten

[zurück](#)

Erfolgreich verhandeln

Engl. Veranstaltungstitel	Negotiation skills
Lehrende/r	Rainer Manderla, Trainer, Mediator und Coach
E-Mail-Adresse	info@rainer-manderla.de
Termine / Uhrzeit	Fr. 26.04.2024 sowie Do./Fr. 02./03.05.2024, jeweils 09.00 – 18.00 Uhr
Erster Termin	Fr. 26.04.2024, 9.00 Uhr
Veranstaltungsort(e) offline /online	F210
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	Benotet oder unbenotet
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Unbenotet = Teilnahme am Seminar, benotet: 2-3seitige Methoden-Reflexion (Hausarbeit)
ECTS / SWS	2/2
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Anmeldung bis zum 19. April über Moodle: https://moodle.htwg-konstanz.de/moodle/course/view.php?id=943
Max. Teilnehmendenzahl	12
Beschreibung	Um im Alltag sowie im Beruf erfolgreich zu sein ist es wichtig, dass Sie durch eine selbstbewusste Gesprächs- und Verhandlungsführung Ihr Gegenüber überzeugen – z.B. im Einstellungsgespräch, bei der Arbeitsverteilung im Team, in alltäglichen Verhandlungen sowie im Beruf mit Kunden- oder Lieferantenunternehmen.
Lernziele	Professionalität entwickeln Sie, indem Sie die Interessen Ihrer Verhandlungspartner*innen erkennen und lernen, den gemeinsamen Nutzen in den Mittelpunkt einer Verhandlung zu stellen. Durch Zielklarheit auf der einen und partnerorientierte Methoden auf der anderen Seite steigern Sie Ihre persönliche Verhandlungskompetenz, so dass Sie Ihre Ziele erreichen können.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Methoden und Modelle zur zielorientierten Gesprächsvorbereitung sowie Verhandlungs-Führung • Das Harvard-Konzept des sachgerechten Verhandeln • Aktives Zuhören, Fragetechnik u.a. Methoden • Ziele des Partners erkennen und anerkennen • Überzeugend und selbstbewusst argumentieren • Methoden und Verhandlungstechniken zur Herstellung von win-win-Situationen
Methoden	Praktische Übungen mit Fallbeispielen aus der Praxis der Teilnehmer*innen (zum Teil mit Video-Feedback), Methoden-Training, Case studies etc.

[zurück](#)

Future Skills: Virtuelle Kommunikation und Kollaboration

Engl. Veranstaltungstitel	Future skills: Virtual communication and collaboration
Lehrende/r	Stefan Baum
E-Mail-Adresse	sbaum@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	13.06. – 15.06.2024 / 09.00 – 17.00 Uhr
Erster Termin	13.06.2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	Online
Veranstaltungssprache	Deutsch
S / L	S (unbenotet) oder L (benotet)
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Planung, Vorbereitung und Durchführung eines virtuellen Meetings
ECTS / SWS	2 / 2
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	sbaum@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	12
Beschreibung	Nicht erst in Zeiten von Corona ist die Form des virtuellen Kommunizierens ein Thema. Durch den Einsatz neuer Techniken können zeitliche Hürden übersprungen werden, auch Arbeitswege werden kürzer und schneller. Die technischen Medien bilden über die Distanz hinweg eine Art Brücke für Kommunikation und Zusammenarbeit. Was auf den ersten Blick fantastisch klingt, birgt aber auch Schattenseiten: Emotionale Distanz, fehlende Signale der Körpersprache, mangelnde soziale Präsenz, fehlender (direkter) Blickkontakt, Technik und Know-How-Barrieren, um nur einige zu nennen.
Lernziele	In diesem Seminar werden Techniken und Methoden vermittelt, mit denen virtuelle Kommunikation effektiv gestaltet werden kann.
Inhalte	Die thematischen Schwerpunkte des Seminars sind: <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen virtueller Kommunikation • richtige Auswahl und Nutzung digitaler Tools • effektive Kommunikation über die Distanz hinweg • aktive Gestaltung von virtueller Kommunikation • Umgehen von typischen Stolperfallen • Tipps und Tricks vor der Kamera • "Spielregeln" der virtuellen Kommunikation
Methoden	Theoretische Inputs und praktische Übungen.
Sonstiges	Eine große Portion Spaß gehört mit dazu.

Rhetorik: überzeugend auftreten – sicher präsentieren

Engl. Veranstaltungstitel	Presentation skills
Lehrende/r	Rainer Manderla, Trainer, Mediator und Coach
E-Mail-Adresse	info@rainer-manderla.de
Termine / Uhrzeit	Do. 11.04., Fr. 12.04. sowie Fr. 19.04.2024, jeweils 09.00 – 18.00 Uhr
Erster Termin	Do. 11.04.2024 09.00 Uhr
Veranstaltungsort(e) offline /online	Do 11.04. und Fr. 12.04.: Raum P104 Fr. 19.04.: Raum F210
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S & L: unbenotete und benotete Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Unbenotet = Teilnahme am Seminar, benotet: 2-3seitige Methoden-Reflexion (Hausarbeit)
ECTS / SWS	2/2
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bis zum Donnerstag 04.04.24 über Moodle: https://moodle.htwg-konstanz.de/moodle/course/view.php?id=937
Max. Teilnehmendenzahl	12
Beschreibung	Reden und Auftreten vor Publikum sowie das Präsentieren von Ideen, Ergebnissen und Produkten in der Öffentlichkeit sowie vor Arbeitsgruppen wird immer wichtiger. Ihre Präsentation entscheidet über Ihren Erfolg – auch bei online-Workshops und Präsentationen.
Lernziele	Mit Hilfe von Rede- und Präsentationstechniken lernen Sie, Sicherheit für freies Auftreten und Reden zu gewinnen und Ihren persönlichen Stil zu entwickeln, um auch in schwierigen Situationen überzeugend und selbstbewusst auftreten zu können.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Rhetorik - Rede- und Überzeugungstechniken souverän anwenden - Persönliches Auftreten und Präsentieren - Übungen zum geplanten und zum spontanen Reden - Vorbereiten und Halten von Reden (mit Video-Kontrolle und (Video-) Feedback) - Individuelle Kommunikationsstrategien für (körper)sprachliches Selbstbewusstsein
Methoden	Übungen zum geplanten und spontanen Reden, Video-Analyse, Methoden-Übungen
Sonstiges	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

[zurück](#)

"Sprich mit mir" - Zielorientierte Gesprächsführung

Engl. Veranstaltungstitel	"Talk to me" – Goal-oriented conversation
Lehrende/r	Stefan Baum
E-Mail-Adresse	sbaum@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	22.05. – 24.05.2024 / 09.00 – 17.00 Uhr
Erster Termin	22.05.2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	Offline / Raum F210
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	L (benotet) oder S (unbenotet)
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Hausarbeit
ECTS / SWS	2 / 2
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	sbaum@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	12
Beschreibung	Um wirkungsvoll und erfolgreich Gespräche zu führen, bedarf es Techniken und Methoden, die zu einem lösungsorientierten Kommunikationsstil verhelfen. Gespräche im Berufs- wie im Alltagsleben können schon allein aufgrund von Missverständnissen zu Situationen führen, in denen sich keiner der Gesprächspartner wohl fühlt. Aussagen wie "Da hast Du mich aber falsch verstanden!" enden mitunter gar in offenen Konflikten zwischen den Beteiligten.
Lernziele	Ziel des Seminars ist es, den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Instrumente in die Hand zu geben, die zu einer Verbesserung der eigenen Kommunikationsfähigkeit beitragen.
Inhalte	Die thematischen Schwerpunkte des Seminars sind: <ul style="list-style-type: none"> • Erkennen der eigenen Gesprächshaltung • Gesprächsförderer • die vier Arten des Zuhörens • mit Fragen steuern • Zielerreichung nach dem win-win-Prinzip • Umgang mit Gesprächsstörern / Killerphrasen • Umgang mit Konflikten
Methoden	Theoretische Inputs in Kombination mit praktischen Übungen.
Sonstiges	Eine große Portion Humor und Spaß darf nicht fehlen.

[zurück](#)

SQ-Zentrum Uni Konstanz (Zentrum für Schlüsselqualifikationen)

Kontakt	https://www.uni-konstanz.de/sq/team/
Informationen	https://www.uni-konstanz.de/sq/angebote
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S/L
ECTS / SWS	Die in dieser Rubrik angekündigten Themen werden einzeln belegt und mit ECTS-Punkten gewertet.
Anmeldung	https://www.uni-konstanz.de/sq/anmeldung-und-belegverfahren/
Beschreibung	<p>Das Angebot des SQ-Zentrum (Zentrum für Schlüsselqualifikationen) der Universität Konstanz bietet auch den Studierenden der HTWG Konstanz die Möglichkeit, "überfachliche berufsfeldorientierte Qualifikationen" aus verschiedenen Kompetenzfeldern zu erwerben.</p> <p>Folgende Kompetenzfelder werden angeboten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesellschaft, Nachhaltigkeit, Verantwortung • Nachhaltigkeit - Qualifikation N • Service Learning • Kommunikative, soziale und persönliche Kompetenzen (KSP) • Schreiben und Präsentieren in Wissenschaft und Beruf • Einblicke in Berufs- und Praxisfelder / MEDIEN • Einblicke in Berufs- und Praxisfelder / MANAGEMENT UND WIRTSCHAFT • Entrepreneurship und Gründung • Digitale Kompetenz für Studium und Beruf • Module Personale Kompetenz (MPK) für Lehramt-Studierende • Englischsprachiges Lehrangebot <p>Teilnahmebedingungen und weitere Informationen entnehmen Sie bitte der SQ-Internetseite der Universität Konstanz, https://www.uni-konstanz.de/sq/angebote</p> <p>Bei Rückfragen erreichen Sie das SQ-Team per E-Mail: sq@uni-konstanz.de</p>

[zurück](#)

Studium generale

Sommersemester 2024



Projekte

Themenbereich

Projekte

Inhaltsverzeichnis

Projekte	1
<i>Bodensee Racing Team</i>	2
<i>eLaketric Racing Team</i>	3
<i>eLaketric Racing Team (english version)</i>	4
<i>International Leadership Development Program - Genf/Konstanz (ILDG-GE/KN) 2024: "Courage & Hospitality"</i>	6
<i>International Leadership Development Program - New York/Elizabethtown (ILDG-NY/ET) 2024: "Rest & Speed"</i>	8
<i>Planung und Bau eines Betonkanus</i>	10
<i>SAILWIND – Bau einer Kleinwindanlage NEU</i>	12

Bodensee Racing Team

Engl. Veranstaltungstitel	Bodensee Racing Team
Lehrende/r	Todd Deißer
E-Mail-Adresse	ToddAlexander.Deisser@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Infos über ToddAlexander.Deisser@htwg-konstanz.de
Erster Termin	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Veranstaltungsort(e) offline /online	offline
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	1 bzw. 2 ECTS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung / Infos	ToddAlexander.Deisser@htwg-konstanz.de bzw. www.brt-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Beschreibung	Bau eines Rennwagens und Organisation eines Rennstalls
Inhalte	Die Aufgabenbereiche reichen von Events über Marketing, Finanzplanung, Buchhaltung, Projektorganisation, Konstruktion, technische Entwicklung bis hin zur Teamleitung.
Methoden	s. Inhalte
Sonstiges	Bitte beachten Sie auch die zusätzlichen Informationen auf Bodensee Racing Team www.brt-konstanz.de

[zurück](#)

eLaketric Racing Team

Engl. Veranstaltungstitel	eLaketric Racing Team
Lehrende/r	Prof. Dr. Florian Lang
E-Mail-Adresse	teamleader@eLaketric.de, florian.lang@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Gesamtteamsitzung wöchentlich Mi 19:15 Uhr
Erster Termin	Einstieg ist laufend möglich
Veranstaltungsort(e) offline /online	offline: eLaketric Werkstatt, eLaketric Büro (F214), Teamsitzung in F120 / online: Konferenztools nach Absprache, Slack, Projektlaufwerk, eLaketric Wiki
Veranstaltungssprache	Deutsch / Englisch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S = unbenotete Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	SP = sonstige schriftliche oder praktische Arbeit
ECTS / SWS	1 ECTS für 30 h Mitarbeit (2 SWS), 2 ECTS für 60 h Mitarbeit (4 SWS)
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	www.elaketric.de, teamleader@eLaketric.de
Max. Teilnehmendenzahl	keine
Beschreibung	<p>Das eLaketricTeam entwickelt und baut ein elektrisch angetriebenes Rennmotorrad. Mit dem Prototyp nimmt das Team seit 2015 am internationalen MotoStudent Wettbewerb (#TheRaceofEngineers) in der Elektroklasse teil (www.motostudent.com). Bewertet werden statische und dynamische Sicherheitstests, das Rennergebnis, die Wirtschaftlichkeit und Fertigbarkeit, die Ästhetik und besondere Innovationsprojekte. Bislang konnte das eLaketric Team trotz stark zunehmender Konkurrenz in jeder Saison eine Top 10 Platzierung erzielen. Zuletzt erreichte das Team beim Moto Engineering Italy Vergleichswettbewerb im Autodromo Enzo e Dino Ferrari, Imola Rang 3 der Gesamtwertung und konnte das Abschlussrennen vor sämtlichen italienischen Topteams gewinnen. Im Oktober 2023 wurde im Abschlussrennen des MotoStudent Wettbewerbs mit einem ausgesprochen starken Starterfeld im spanischen Alcaniz Rang 7 erreicht. Anhand der Erfahrungen und Messdaten aus dem Wettbewerb werden im Sommersemester 2024 die bisherigen Ansätze bewertet, sowie das Design und die Konzeption für den neuen Prototyp Amperia 25 entwickelt.</p>

Lernziele	Zusammenarbeit im interdisziplinären Team, Praktische Vertiefung von Studieninhalten aus den Bereichen Wirtschaftswissenschaften, Projektmanagement, Maschinenbau, Elektrotechnik, Informatik sowie Gestaltung und Design
Inhalte	Entwicklung und Bau eines Rennmotorrads mit Elektroantrieb, Kostenanalyse und Erarbeitung eines Businessplans, Gestaltung und Design des Motorrads, Design des Teamauftritts
Methoden	projekt- und praxisorientiert, Learning by doing
Sonstiges	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

[zurück](#)

eLaketric Racing Team (english version)

Lecturer	Prof. Dr. Florian Lang
E-mail address lecturer	teamleader@eLaketric.de, florian.lang@htwg-konstanz.de
Date / time	weekly team meeting Wed 7:15 pm
Starting date	Joining is possible at any time
Room if offline / online platform	offline: eLaketric workshop, eLaketric office (F214), team meeting in F120 / online: Conference tools by arrangement, Slack, project drive, eLaketric wiki.
Course language	German / English
Examination (grading)	S = not graded
Examination (type)	SP = other written or practical work
Credits / Contact hours per week	1 ECTS for 30 h contribution, 2 ECTS for 60 h contribution
Frequency in year	Each semester
How to register	www.elaketric.de, teamleader@eLaketric.de
Max. number of participants	n/a

Description	<p>The eLaketric team develops and builds an electrically powered racing motorcycle. With the prototype, the team has been participating in the international MotoStudent competition (#TheRaceofEngineers) in the electric class since 2015 (www.motostudent.com). It is judged on static and dynamic safety tests, race results, cost-effectiveness and manufacturability, aesthetics and special innovation projects. So far, the eLaketric team has been able to achieve a top 10 ranking in every season, despite a strong increase in competition. Most recently, the team achieved 3rd rank overall at the Moto Engineering Italy competition at the Autodromo Enzo e Dino Ferrari, Imola, and won the final race ahead of all the top Italian teams. In October 2023, 7th place was achieved in the final race of the MotoStudent competition with an exceptionally strong starting field in Alcaniz, Spain. Based on the experience and data from the competition, the existing approaches will be evaluated in the summer term 2024, in addition to developing the design and concept for the new prototype Amperia 25.</p>
Learning objectives	<p>Cooperation in an interdisciplinary team, practical complementation of study contents from the fields of economics, project management, mechanical engineering, electrical engineering, computer science as well as design.</p>
Content	<p>Development and construction of a racing motorcycle with electric drive, cost analysis and development of a business plan, design of the motorcycle, design of the team presentation.</p>
Methods	<p>project and practically oriented, learning by doing</p>
Other	<p>-</p>

[zurück](#)

International Leadership Development Program - Genf/Konstanz (ILDP-GE/KN) 2024: “Courage & Hospitality”

“Das Projekt-Team GE/KN-24 arbeitet bereits!”

Engl. Veranstaltungstitel	International Leadership Development Program - Genf/Konstanz (ILDP-GE/KN) 2024: “Courage & Hospitality”
Lehrende/r	Studentisches Projekt-Team und Prof. Dr. Jan-Dirk Rosche
E-Mail-Adresse	fe681kno@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Projekt-Studien-Reise nach Genf vom So., 12. Mai, bis Do., 16. Mai 2024, + ergänzende Projektarbeit in Konstanz am Fr., dem 17. Mai, und Sa., dem 18. Mai 2024, vorbereitende Onboarding- & Planungsphase in Konstanz im WS-23 (Teil 1), Umsetzungs- & Nachbereitungsphase im SS-24 (Teil 2)
Erster Termin	bereits im WS 23/24 realisiert, im SS-24 wird Teil 2 des Projektes realisiert
Veranstaltungsort(e) offline /online	in Präsenz und zum Teil online
Veranstaltungssprache	Deutsch & Englisch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S = unbenotete Leistung
ECTS / SWS	3 ECTS / 2 SWS im WS-23 (für Teil 1) und SS-24 (für Teil 2)
Veranstaltungstaktung	Bereits realisiert Teil 1 im WS-23: ein längerer Kick-off-Workshop + i.d.R. alle 2 Wochen ein Abendtermin; die Termine im Teil 2 im SS-24 werden gesondert abgesprochen
Anmeldung	Bewerbungen zur Zeit nicht mehr möglich
Max. Teilnehmendenzahl	15
Beschreibung	Leadership ist das ziel-/richtungsorientierte Beeinflussen meiner selbst wie auch anderer Menschen hin zu Neuem und Besserem in der Zukunft. Das Projekt widmet sich schwerpunktmäßig dem Themenfeld „Courage & Hospitality“. Dieses wird in Workshops sowie auf einer sich anschließenden - gemeinsam geplanten - Projekt-Studien-Reise nach Genf mit Besuchen unterschiedlichster internationaler Organisationen (z. B. United Nations, Missions to the UN, IOM, NGOs, Wirtschaftsunternehmen) und Projektarbeit in Konstanz näher beleuchtet. Die Projekt-Studien-Reise findet in Kooperation mit US-amerikanischen Studierenden vom Elizabethtown College/Pennsylvania statt. Die Projekt-Teilnahme setzt die Bereitschaft voraus, für zwei Tage einen Gast in Konstanz aufzunehmen. (Angesichts zukünftig möglicher Pandemie-Situationen wird davon ausgegangen, dass Studierende, die sich bewerben und eine Zusage erhalten, auch bereit sind, sich im Rahmen eines eventuellen Online-Alternativ-Programms zu engagieren.)

Lernziele	Im besonderen Fokus steht das persönliche Lernen vom Leadership in unterschiedlichen Lebensbereichen, in Wirtschaft, Politik, Sport, Spiritualität u. a., sowie die Weiterentwicklung eigener (Co-)Leadership-, Team- und Projektmanagement-Qualitäten
Inhalte	Grundlagen im Leadership und Co-Leadership, Grundlagen der Team-Arbeit und Team-Entwicklung, Fokus-Thema „Courage & Hospitality“, Internationale Zusammenarbeit und Beziehungen
Methoden	Inputs, Präsentationen, Dialog-Runden, Übungen, Walk & Talks, Reviews/Previews
Weiteres	Wer Interesse und Fragen mit Blick auf ein eventuelles Folge-Projekt in 2025 hat, ist eingeladen, sich an unser Team-Mitglied Felix Knoll - fe681kno@htwg-konstanz.de - zu wenden.

[zurück](#)

International Leadership Development Program - New York/Elizabethtown (ILDP-NY/Et) 2024: "Rest & Speed"

"Das Projekt-Team NY/Et-24 arbeitet bereits!"

Engl. Veranstaltungstitel	International Leadership Development Program - New York/Elizabethtown (ILDP-NY/Et) 2024: "Rest & Speed"
Lehrende/r	Studentisches Projekt-Team und Prof. Dr. Jan-Dirk Rosche
E-Mail-Adresse	Evelin.Auerswald@gmx.de
Termine / Uhrzeit	Projekt-Studien-Reise im WS 24/25 nach Elizabethtown/Pennsylvania und New York vom Do., 19. Sept., bis Sa./So., 28./29. Sept. 2024, vorbereitende Planungsphasen in Konstanz im WS-23/24 und SS-24 (Teil 1), Umsetzungsphase im WS-24 (Teil 2), Umsetzungsphase/Nachbereitungsphase im WS-24 (Teil 3)
Erster Termin	bereits im WS 23/24 realisiert
Veranstaltungsort(e) offline /online	in Präsenz und zum Teil online
Veranstaltungssprache	Deutsch & Englisch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S = unbenotete Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	ggf. in Absprache
ECTS / SWS	3 ECTS / 2 SWS im SS-24 (für Teil 1), je 2 ECTS / 2 SWS im WS-24 für Teil 2 + 3
Veranstaltungstaktung	Im WS-23 bereits realisiert: ein längerer Kick-off-Workshop + anschl. i.d.R. alle 2-3 Wochen ein doppelstündiger Abendtermin; die Termine im SS-24 werden gesondert abgesprochen
Anmeldung	Bewerbungen zur Zeit nicht mehr möglich
Max. Teilnehmendenzahl	15

Beschreibung	In unserem ILDP werden wir in einer neuen Art des gemeinsamen Unterwegs-Seins und -Lernens, im Co-Leadership, dem Thema „Rest & Speed“ nach- und vorausgehen. Angedacht ist, dieses Themenfeld zunächst in einem Kick-off sowie weiteren Pre-Workshops und dann auf einer sich anschließenden Projekt-Studien-Reise nach New York (mit Besuch unterschiedlichster Organisationen und Unternehmen) und Elizabethtown/Pennsylvania (Besuch des lokalen College, evtl. Gettysburg Battlefield, der Amish People,...) näher zu beleuchten und dazu neue Leadership-Erkenntnisse und -Erfahrungen zu sammeln. - (Angesichts zukünftig möglicher Pandemie-Situationen wird davon ausgegangen, dass Studierende, die sich bewerben und eine Zusage erhalten, auch bereit sind, sich im Rahmen eines eventuellen Online-Alternativ-Programms zu engagieren.)
--------------	--

Lernziele	Im besonderen Fokus steht das persönliche und gemeinsame Lernen vom Leadership in unterschiedlichen Lebensbereichen, in Wirtschaft, Politik, Sport, Spiritualität, Kunst etc. sowie die Weiterentwicklung eigener (Co-) Leadership-, Team- und Projektmanagement-Qualitäten.
Inhalte	Grundlagen im Leadership und Co-Leadership, Grundlagen der Team-Arbeit und Team-Entwicklung, Fokus-Thema: „Rest & Speed“, Internationale Zusammenarbeit und Beziehungen
Methoden	Inputs, Präsentationen, Dialog-Runden, Übungen, Walk & Talks, Reviews/Previews
Weiteres	Wer Interesse und Fragen mit Blick auf ein eventuelles Folge-Projekt in 2025 hat, ist eingeladen, sich an unser Team-Mitglied Evelin Auerswald - Evelin.Auerswald@gmx.de - zu wenden.

[zurück](#)

Planung und Bau eines Betonkanus

Engl. Veranstaltungstitel	Design and Construction of a Concrete Canoe
Lehrende/r	Prof. Dr.-Ing. Alexander Karakas
E-Mail-Adresse	akarakas@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	nach Vereinbarung
Erster Termin	zu Semesterbeginn
Veranstaltungsort(e) offline /online	Betonlabor und Kellerraum, Gebäude G
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	unbenotet
ECTS / SWS	2 / 2
Veranstaltungstaktung	Projekt läuft über 3 Semester; Einstieg jedes Semester möglich
Anmeldung	https://moodle.htwg-konstanz.de/moodle/course/view.php?id=221
Max. Teilnehmendenzahl	25
Beschreibung	<p>Alle zwei Jahre wird von der Deutschen Zementindustrie die Deutsche Betonkanuregatta veranstaltet, die unter dem Motto steht „Beton schwimmt!“ Diese Veranstaltungen sind eine ideale Gelegenheit, bei der sich Bauingenieur- und Architekturstudenten fast aller deutschen und einiger ausländischer (Schweiz, Frankreich, Niederlande) Hochschulen präsentieren können.</p> <p>Es gibt bei der Veranstaltung zwei Kategorien: „Wettkampfklasse“ und „Offene Klasse“. Für die Wettkampfklasse können ein oder mehrere Kanu/s aus Beton gemeldet werden, während in der offenen Klasse spaßige Wasserfahrzeuge präsentiert werden, die aus Beton sein müssen. Dabei geht es in erster Linie um Originalität. Da eine erfolgreiche Teilnahme wie ein Event geplant und organisiert werden muss, einschließlich Marketing und Social Media, sind auch Teilnehmer aus anderen Studiengängen gefragt, z.B. Kommunikationsdesign, Architektur. Darum wird das Projekt auch als Fach im Studium generale geführt. Die Planung eines Betonkanus und/oder eines Wasserfahrzeugs für die offene Klasse erfordert sehr viel Arbeit und Motivation, macht aber auch sehr viel Spaß!</p>
Lernziele	Teamarbeit, erweiterte Kenntnisse der Betontechnologie, praktische Arbeit mit zementgebundenen Baustoffen, Organisationskompetenzen
Inhalte	Betontechnik, Schalung, nicht-metallische Bewehrung, Planung, Bau, Logistik, soziale Medien, Gestaltung, Projektorganisation
Methoden	Weitgehend selbstständige Projektarbeit



Betonkanu-Regatta 2022 –
Brandenburg a. d. Havel
(Fotos: A. Karakas)



[zurück](#)

SAILWIND – Bau einer Kleinwindanlage

Veranstaltungstitel	SAILWIND – Construction of a Small Wind Turbine
Lehrende/r	Prof. Dr. D. Ihlenburg (Projektleitung) Fakultätsübergreifend mit weiteren Professor*innen
E-Mail-Adresse	ditmar.ihlenburg@htwg-konstanz.de sailwind@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Teammeeting, wöchentlich donnerstags ab 15:45 Uhr im Raum H006
Erster Termin	Einstieg laufend möglich. Recruiting Day zu Beginn jedes Semesters als allgemeine Infoveranstaltung (Termin nach Bekanntgabe)
Veranstaltungsort(e) offline /online	Offline, Meeting und Sitzungen in H006 Online, Webex nach Vereinbarung, Slack
Veranstaltungssprache	Deutsch / Englisch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S = unbenotete Prüfung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	SP = sonstige schriftliche oder praktische Arbeit
ECTS / SWS	1 ECTS für 30 Std. Mitarbeit (2 SWS) oder 2 ECTS für 60 Std. Mitarbeit (4 SWS) nach Wahl
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Mail an sailwind@htwg-konstanz.de oder Persönlich beim wöchentlichen Meeting
Max. Teilnehmendenzahl	Keine

Beschreibung	<p>Entdecke das nachhaltige Projekt SAILWIND! Hier entsteht eine Kleinwindanlage nach Vorbild einer Segelwindmühle. Von Technik über Wirtschaft bis hin zur Gestaltung – bei SAILWIND ist für jede*n etwas dabei. Wir suchen Studierende aus allen Fachbereichen, die Lust haben, an einer innovativen Kleinwindanlage mitzuwirken. Kreative Köpfe sind gefragt, um die Bekanntheit zu steigern. Wir leisten einen Beitrag zur dezentralen Stromerzeugung und zur Energiewende. Vorkenntnisse sind dabei nicht entscheidend! Bei SAILWIND hast Du die Möglichkeit, neue Bereiche kennenzulernen und Dich individuell einzubringen. Ob Du Dich für die Vermarktung, die Entwicklung, den Bau des Prototyps oder das Design interessierst, hier findest Du spannende Aufgaben. Werde Teil des SAILWIND-Teams und lass uns gemeinsam die Zukunft der Energiewende nachhaltig gestalten.</p>
--------------	--

Lernziele

Interdisziplinäre Zusammenarbeit
Förderung der Teamfähigkeit
Vertiefung von nachhaltigem Verständnis
Anwendung von Studieninhalten in der Praxis
Freie Gestaltung des Projektprozesses und der Entwicklung
Steigerung der Organisationskompetenz
Möglichkeit, in fachfremde Bereiche einzutauchen

Inhalte

Fakultätsübergreifendes Projekt
Engineering in Maschinenbau, Elektrotechnik und Bauingenieurwesen
Gestaltung und Design, sowie Kommunikation und Social-Media
Wirtschaftlichkeit, Analysen und Kostenkalkulation
Hochschul-internes und externes Marketing, Eventplanung
Projektorganisation und Management
Veranstaltung von Open Innovation Wettbewerbe
Simulationen und digitaler Zwilling

Methoden

projekt- und praxisorientiert, durch realen Aufbau der Anlage
Selbstorganisation durch Studierende mit fachlicher Unterstützung
der Professor*innen

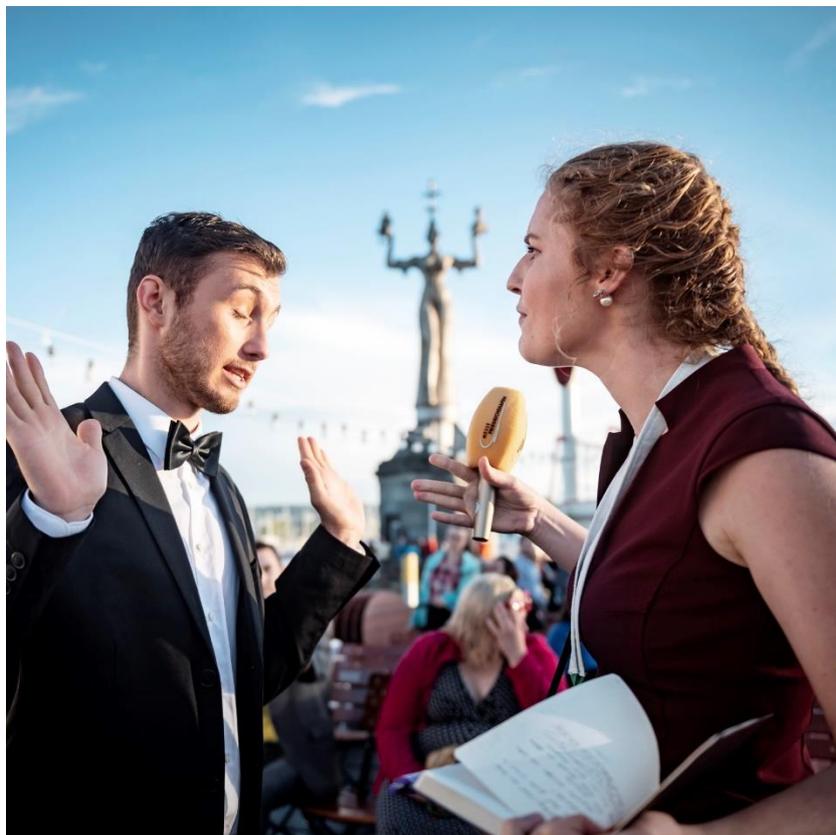
Sonstiges

Erste Version bereits entwickelt, Fokus auf Weiterentwicklung der
Versuchsanlage, der Automatisierung, der Wirtschaftlichkeit und der
Gestaltung
Möglichkeit, Projekt- und Abschlussarbeiten zu erstellen

[zurück](#)

Studium generale

Sommersemester 2024



Kultur: Theater, Musik,
Medien, Literatur & Kunst

(Änderungen in rot)

Themenbereich

Kultur: Theater, Musik, Medien, Literatur & Kunst

Inhaltsverzeichnis

Kultur: Theater, Musik, Medien, Literatur & Kunst.....	1
<i>Baugeschichte: Mittelalter – Renaissance – Barock (Öffentliche Vorlesung)</i>	<i>2</i>
<i>Big-Band der HTWG „Sound Orchester Schlachthof“: Hommage an die goldene Ära des Swing</i>	<i>4</i>
<i>Kostüm- und Makeup-Design für das Hochschultheater NEU</i>	<i>5</i>
<i>Lauschangriff – gemeinsam ins Konzert. Eine Kooperation mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz.....</i>	<i>7</i>
<i>Öffentliche Vortragsreihe: Demokratie auf der Kippe? Geschichte, Entwicklung und Zukunft offener Gesellschaften</i>	<i>10</i>
<i>Philosophie – eine Einführung.....</i>	<i>12</i>
<i>Radio der Hochschule Konstanz - Fischersbräutigam</i>	<i>13</i>
<i>Theater machen – auf und hinter der Bühne.....</i>	<i>15</i>
<i>Veranstaltungstechnik für das Hochschultheater</i>	<i>17</i>

Baugeschichte: Mittelalter – Renaissance – Barock (Öffentliche Vorlesung)

Engl. Veranstaltungstitel	Building History: Middle Ages – Renaissance – Baroque
Lehrende/r	Prof. Dr.-Ing. Andreas Schwarting
E-Mail-Adresse	schwarting@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Dienstags, 17.30 – 19.15 Uhr
Erster Termin	26.3.24
Veranstaltungsort(e) offline/online	Aula Gebäude A
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S/L
ECTS / SWS	2/2
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Anmeldung per Mail
Max. Teilnehmendenzahl	unbegrenzt
Beschreibung	Die öffentliche Vorlesung Baugeschichte knüpft im Sommersemester 2024 chronologisch an das vorhergehende Semester an und behandelt das Bauen im Mittelalter, in der Renaissance und im Barock. Dabei spielen die konstruktiven Aspekte der Architektur ebenso eine Rolle wie die kulturgeschichtlichen Hintergründe und die Entstehung neuer Bautypen und städtebaulicher Konzepte.
Lernziele	Die Auseinandersetzung mit wichtigen historischen Architekten, Einzelgebäuden und städtebaulichen Projekten führt zu einem grundlegenden Wissen zur Baugeschichte, welches die Voraussetzung für das Verständnis der aktuellen baulichen Umwelt ist.
Inhalte	Siehe Einzeltermine
Methoden	Vorlesung, Einzelstudium
Sonstiges	Stand 9.2.2024, Änderungen vorbehalten

Termin	Thema
26.3.24	Von Babylon nach Metropolis – Einführung in die Vorlesung Baugeschichte
2.4.24	Konstruktion und Ornament – Spätgotische Netzgewölbe und Hallenkirchen
9.4.24	Rückzug und Regel – Das Kloster als Bautyp und System
16.4.24	Die Urbanisierung Europas – Haus und Stadt im Mittelalter
23.4.24	Die Wiederentdeckung der Antike – Längsräume und Platzanlagen in der Renaissance
30.4.24	Vollendete Geometrie – Sakrale Zentralräume der Renaissance
7.5.24	Gebautes Selbstbewusstsein – Vom Turmhaus zum Palazzo
28.5.24	Leben auf dem Lande – Die Villegiatura
4.6.24	Religion als Welttheater – Barocke Sakralräume
11.6.24	»L’etat c’est moi« – Von der Burg zum absolutistischen Schloss
18.6.24	Raum und Bewegung – Plätze und Treppenanlagen im Barock
25.6.24	Stadtkunstwerke – Städtebau im 17. und 18. Jahrhundert
2.7.24	Aufklärung und Revolution – Der Beginn der Moderne

[zurück](#)

Big-Band der HTWG „Sound Orchester Schlachthof“: Hommage an die goldene Ära des Swing

Engl. Veranstaltungstitel	HTWG Big-Band
Lehrende/r	Michael Maisch
E-Mail-Adresse	maisch@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	montags, 19.00 - 21.00 Uhr
Erster Termin	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Veranstaltungsort(e) offline /online	Keller Gebäude F (FK 11), Big-Band-Raum oder Online
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2/2
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	maisch@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	---
Beschreibung	<p>Big-Band-Repertoire von Swing bis Pop Unsere Big-Band besteht aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einer Sängerin - drei Es-Alt-Saxophonen - drei Tenor-Saxophonen - ein Bari-Sax - vier Trompeten - vier Posaunen - einem Schlagzeug - einer E-Gitarre - einem E-Bass - einem Keyboard. <p>Es gibt aber aufgrund Ausscheidens, Industrie-Praxis-Semestern oder Abschlussarbeiten jedes neue Semester immer wieder Lücken, deshalb ist jeder/jede, der/die uns unterstützen möchte und Spaß an der Musik hat, willkommen.</p>
Sonstiges	Weitere Informationen siehe www.htwg-konstanz.de/hochschule/einrichtungen/bigband/bigband/

[zurück](#)

Kostüm- und Make-up-Design für das Hochschultheater NEU

Engl. Veranstaltungstitel	Costume and makeup design of university theatre NEW
Lehrende/r	Anna Hertz – Leiterin des Hochschultheaters
E-Mail-Adresse	Anna.hertz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Wöchentlich oder nach Vereinbarung
Erster Termin	Infoveranstaltungen Mi, 20.03.2024 19 Uhr L007 Mi, 27.03.2024 19 Uhr L007 Gleichzeitig findet jeweils die Infoveranstaltung Theater für alle restlichen Theaterjobs statt.
Veranstaltungsort(e) offline /online	E 104, Kostümfundus F 105, P001, Schänzlehalle
Veranstaltungssprache	Deutsch, bei Bedarf Englisch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S (unbenotet) & L (benotete) Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Veranstaltungstechnik für das Hochschultheater umsetzen an Endproben und 4-5 Aufführungen im Juni (genaue Termine erhaltet Ihr an der Infoveranstaltung)
ECTS / SWS	4 ECTS unbenotet oder benotet / 2 SWS auch in geringerem Umfang möglich: 2 ECTS unbenotet oder benotet / 2 SWS Du kannst Kostüm und Maske (Makeup) zusammen belegen, oder auch nur eines von beiden. Die Kostümabteilung ist tendenziell zeitaufwändiger als die Maske.
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bei der Infoveranstaltung oder via Mail an anna.hertz@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	-
Beschreibung	Jedes Theater braucht Kostüm und Maske (Makeup), erst dadurch werden die Figuren auf der Bühne richtig zum Leben erweckt. Man kann gut beobachten, dass Schauspieler*innen, bei der ersten Kostümprobe, erst so richtig Spaß an ihrer Rolle haben und die Verwandlung perfekt machen. Wenn Du Spaß an der Gestaltung von den Bühnenoutfits und dem zugehörigen Makeup hast und ein guter Teamplayer bist, dann bist Du bei uns richtig. Zu Deinen Aufgaben gehört es, Dir im Team einen passenden Look für

	<p>das aktuelle Theaterstück auszudenken. Dafür musst Du nicht nähen können. Oftmals bedienen wir uns aus dem eigenen Kostümfundus, ansonsten leihen wir uns das Nötige von Dritten, ein wenig können wir auch kaufen. Solltest Du nähen können, auch klasse, dann kannst Du Dich gerne austoben.</p> <p>Weitere Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kostümbeispiele sammeln (z.B. in einem Moodboard) - Ein Konzept für Kostüm und Maske erstellen - Kostüme beschaffen (Den Fundus durchsuchen, anderweitig suchen, Second Hand Shops etc.) - Makeup Bestände prüfen und ggf. auffüllen - Kostümproben für und mit den Schauspieler*innen organisieren und strukturieren - Probeschminken mit den Schauspieler*innen organisieren und strukturieren - Einrichten der Kostüme (Beschriften und ordnen der Kostüme) und des Makeups (Schminkplätze einrichten und Makeup sauber halten) - Auf Sorgfalt bei den Schauspieler*innen im Umgang mit den Kostümen achten - Aufräumen des Kostümfundus am Projektende <p>In diesem Semester kooperiert das Theater Hochschule Konstanz mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz. Auf dem Plan steht ein Agentenstück, mit Witz, viel Musik und diesmal auch Tanz-Choreos. Für die Kostümabteilung heißt es also bei der Gestaltung, auf die Bewegungsfreiheit der Schauspieler*innen zu achten.</p> <p>Da wir oft sehr viele Schauspieler*innen dabei haben, kann es durchaus viel Arbeit werden. Also ist es gut eine sinnvolle Arbeitsteilung und eine gute Kommunikation zu achten.</p>
Lernziele	<p>Ein Konzept erstellen und umsetzen im Bereich: Kostümdesign/Maskendesign. Kreatives und kollegiales Zusammenarbeiten im Team, Kenntnisse im Bereich Kostümdesign/Makeupdesign erlangen, Organisation, Strukturierung und Kommunikation in einem großen Gesamt-Team lernen.</p>
Inhalte	<p>s. Beschreibung</p>
Methoden	<p>Meetings, Recherche, Einführungen in die Themenbereiche, Probenbesuche</p>
Sonstiges	<p>Ihr müsst nicht unbedingt Vorkenntnisse mitbringen, aber dafür Lust und Interesse an der Gestaltung des Erscheinungsbildes der Schauspieler*innen auf einer Bühne und Teil eines familiären Teams werden wollen. Wir freuen uns auf Dich!</p>

Lauschangriff – gemeinsam ins Konzert. Eine Kooperation mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz

Engl. Veranstaltungstitel	Listening to concerts together – a cooperation with the Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz
Lehrende/r	Anna Hertz (Theaterpädagogin der HTWG) in Zusammenarbeit mit: Andrea Hoever (Musikvermittlerin) und Gabriel Venzago (Chefdirigent der Südwestdeutschen Philharmonie)
E-Mail-Adresse	anna.hertz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	<p>Infoveranstaltung: Dienstag, den 26.3.2024, 19 Uhr, Raum M002</p> <p>Sa, 06.04.2024 Konzert & Nachgespräch: 19:30 im Konzil Konstanz Junge Meister (Konzertdauer 2h) Im Anschluss: Nachgespräch mit Solist*innen und Dirigent</p> <p>Mi, 17.04.2024 Input & Konzert: 17:00 Gespräch mit Chefdirigent Gabriel Venzago Im Studio der Südwestdeutschen Philharmonie (SWP) 18:30 Konzerteinführung zum 9. Philharmonischen Konzert (Studio der SWP) 19:30 Konzertbesuch (Konzertdauer 2h)</p> <p>Fr, 19.04.2024 Seminar an der HTWG 19:00 -20:30 Input über innovative Ansätze bei Einführungen und Konzerten mit Andrea Hoever (Raum M002)</p> <p>Eigenarbeit Studis koordinieren sich untereinander und bereiten eine eigene Einführung vor.</p> <p>Mo, 29.04.2024 Besuch einer Orchesterprobe: 19:00-21:30 10. Philharmonisches Konzert Im Studio der SWP</p> <p>Do. 02.05.2024 Generalprobe der Einführung: 18:00 Probe mit Gabriel Venzago Im Studio der SWP</p> <p>Fr. 03.05.2024 Praktische Umsetzung der Einführung im Studio & Konzertbesuch 10. Philharmonisches Konzert: 18:00 Ankunft und Vorbereitung der Einführung 18:30-19:00 Ihr haltet Eure eigenen Einführung Im Studio der SWP 19:30 Konzertbesuch des 10. Philharmonischen Konzerts Im Konzil Im Anschluss Ausklang in den Bürgerstuben</p> <p>Fr, 17.05.2024 Konzertbesuch & Nachgespräch: 19:30 Bruckner 2 im Münster (Konzertdauer 2h) Im Anschluss: Nachgespräch mit Dirigent Marcus Bosch in den Bürgerstuben</p> <p>Mo, 27.05.2024 Schlagwerk Vorstellung: 15:00 -17:00 mit Paul Strässle</p>

	<p>Im Studio der SWP</p> <p>Fr, 21.06.2024 Konzertbesuch & Premierenfeier 19:30 Hollywood Hits - only one chance Kooperation zwischen dem Theater der Hochschule Konstanz und der Südwestdeutschen Philharmonie In der Schänzlehalle</p>
Erster Termin	06.04.2024 19:30 Im Konzil Konstanz
Veranstaltungsort(e) offline /online	Südwestdeutsche Philharmonie / Htwg / Konzil Konstanz / Münster / Schänzlehalle
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S (unbenotet) & L (benotet)
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Gruppenarbeit mit Präsentation: Eine Konzerteinführung halten (Details siehe Beschreibung)
ECTS / SWS	2 ECTS / 2 SWS
Veranstaltungstaktung	Nur im Sommersemester
Anmeldung	Bei der Infoveranstaltung oder via Mail: anna.hertz@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	25
Beschreibung	<p>An alle Musikfans oder an die, die es werden wollen: Dieses Seminar möchte Euren Alltag mit Klängen der klassischen Musik bereichern.</p> <p>Die Musiker*innen und Dirigent*innen der Südwestdeutschen Philharmonie würden Euch auch diesmal wieder, wie sonst üblich, nach den Konzerten treffen, mit Euch über Musik sprechen und aus dem Nähkästchen plaudern.</p> <p>Die Musikvermittlerin Andreas Hoever hat sich außerdem dieses Mal eine besondere Aufgabe für Euch ausgedacht: Ihr haltet Eure eigene Konzerteinführung zum 10. Philharmonischen Konzert vor einem kleinen Publikum. Dazu bekommt ihr Input und Unterstützung von Chefdirigent Gabriel Venzago, Andrea Hoever und mir. Hier dürft ihr gerne auch ganz neue und unübliche Methoden ausprobieren.</p> <p>In diesem Semester findet auch eine Kooperation zwischen der Philharmonie und dem Theater der Hochschule Konstanz statt. Diese Event steht als Highlight am Abschluss unseres Kurses und wird in der Schänzlehalle aufgeführt.</p> <p>Ihr braucht keinerlei Vorkenntnisse, die Neugier und der Spaß an der Musik stehen hier im Vordergrund.</p>
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - Einen ersten oder neuen Zugang zu klassischer Musik bekommen. - Musik in Grundzügen interpretieren lernen. - Sich mit der Frage beschäftigen: Was ist ein Orchester und wie arbeitet es?

Inhalte	Konzerte anhören, Höraufgaben bearbeiten, Gespräche mit Musiker*innen, Konzerteinführungen erleben und selber machen, eine Schlagwerkvorstellung, geleitet von den philharmonischen Drummer*innen
Methoden	Musik hören mit und ohne Anleitung, Gespräche über Musik mit den Künstler*innen, Vorträge, Instrumentenvorstellung
Sonstiges	Der Eintritt in die (Online-)Konzerte ist kostenlos, die Eintrittskarten für die Konzerte werden für Euch reserviert. Fahrtkosten sind nicht inklusive!

[zurück](#)

Öffentliche Vortragsreihe: Demokratie auf der Kippe? Geschichte, Entwicklung und Zukunft offener Gesellschaften

Engl. Veranstaltungstitel	public lecture series
Lehrende/r	Prof. Dr. phil. Volker Friedrich
E-Mail-Adresse	fried@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Montags, 19.30 bis 21.00 Uhr
Erster Termin	25.03.2024
Veranstaltungsort(e) offline/online	Aula
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S und L (bei Anmeldung beim Prüfungsamt auswählen)
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Je Termin ein einseitiges Protokoll, Abgabe bis zum 15.7.2024 als Ausdruck im Sekretariat der Studiengänge Kommunikationsdesign bei Frau Fuchs, L-Gebäude
ECTS / SWS	2 ECTS / 2 SWS
Veranstaltungstaktung	In der Regel jedes Semester
Anmeldung	Keine Anmeldung beim Dozenten nötig
Max. Teilnehmendenzahl	unbegrenzt

Beschreibung	<p>In einer Demokratie zu leben, ist ein Privileg. Dieses Privileg wird von einer wachsenden Zahl an Bürgern allerdings nicht mehr geschätzt – sie wählen anti-demokratische Parteien und autoritäre Politiker. Dieser Trend könnte sich 2024 bei vielen anstehenden Wahlen wie in deutschen Bundesländern, bei der Europa-Wahl und der Präsidentschaftswahl in den USA fort-setzen. Zudem setzen Populismus, Fakenews, Propaganda und äußere Feinde offenen Gesellschaften zu.</p> <p>Vor diesem Hintergrund betrachtet die Vortragsreihe »Demokratie auf der Kippe? Geschichte, Entwicklung und Zukunft offener Gesellschaften. Die Vorträge diskutieren politische, gesellschaftliche, philosophische, wissenschaftliche, technische, kulturelle, literarische, künstlerische oder juristische Aspekte, Geistesströmungen, Ereignisse, Epochen, Personen, Werke, Entwicklungen, Dystopien oder Utopien.</p> <p>Die Vortragsreihe wendet sich ausdrücklich an ein Publikum ohne Vorkenntnisse in Philosophie, Ideen- oder Kulturgeschichte, hat also einführnden Charakter.</p>
Lernziele	Die Hörer können ihre Allgemeinbildung vertiefen, interdisziplinäre Diskursfähigkeit ausbauen und sich im kritischen Denken üben.
Sonstiges	Vortragstitel und Referenten s. u.. Detaillierte Informationen in der PDF-Broschüre, die auf der Internetseite des Studium generale in der Rubrik „Kultur“ hinterlegt ist. Weitere Infos auch unter https://www.htwg-konstanz.de/bachelor/kommunikationsdesign/kd-im-studium-generale/vortragsreihe/sommer-2024

Termin	Vortragstitel	Name des Referenten / der Referentin
25.03.2024	Fernsehen gegen Politikverdrossenheit. Was die Skandinavier besser machen	Prof. Dr. phil. Tobias Hochscherf; Fachhochschule Kiel
08.04.2024	Die offene Gesellschaft und ihr Feind – der völkische Nationalismus	Prof. Dr. phil. Richard Utz; Hochschule Mannheim
15.04.2024	Wie schützt der Verfassungsschutz die Demokratie? Aktuelle Herausforderungen in schwierigen Zeiten	Beate Bube; Präsidentin des Landesamtes für Verfassungsschutz Baden-Württemberg
22.04.2024	US-Demokratie in Gefahr: Gesellschaftliche Polarisierung und politische Radikalisierung	Priv.-Doz. Dr. rer. pol. habil. Thomas Greven; Freie Universität Berlin; Bundeszentrale für politische Bildung
29.04.2024	Freie Rede? Über den Lärm der Gesellschaft und den Lärm der Politik	Prof. Dr. oec. habil. Achim Brosziewski; Pädagogische Hochschule Thurgau, Kreuzlingen
06.05.2024	Design, Architektur, Kunst und Demokratie	Prof. Dr. phil. Dieter C. Schütz; Hochschule Fresenius, Köln
13.05.2024	Popkultur und Fake News – warum wir eine neue Medienkompetenz brauchen	Prof. Dr. phil. Gernot Wolfram; Macromedia Hochschule Berlin; Bundeszentrale für politische Bildung
27.05.2024	Demokratie ja – aber welche? Die unsichtbare Hand der Inkompetenz und der Minderheitenschutz	Prof. Dr. phil. habil. Walter Ch. Zimmerli; Humboldt-Universität zu Berlin
03.06.2024	Greta Thunberg als säkulare Prophetin – Propheten als Treibstoff der Demokratie?	Prof. Dr. theol. habil. Dr. phil. Klaas Huizing; Universität Würzburg
10.06.2024	Gewaltbereiter Extremismus aus der Perspektive der forensischen Psychologie	Prof. Dr. phil. habil. Jérôme Endrass; Zürcher Amt für Justizvollzug, Universität Konstanz
17.06.2024	Macht ohne Mandat. Die Rolle der Wissenschaft in der Geschichte	Prof. Dr. rer. nat. habil. Ernst Peter Fischer; Universität Heidelberg
24.06.2024	Zerbrechlichkeit und Resilienz der Demokratie im 21. Jahrhundert	Prof. Dr. rer. pol. habil. Wolfgang Merkel; Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB)
01.07.2024	Philosophische Grundlagen der Demokratie	Prof. Dr. phil. Volker Friedrich; Hochschule Konstanz

[zurück](#)

Philosophie – eine Einführung

Engl. Veranstaltungstitel	Philosophy – an introduction
Lehrende/r	Prof. Dr. phil. Volker Friedrich
E-Mail-Adresse	fried@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Die Vorlesung wird per Podcasts und per Blog gehalten, ergänzende Termine (per Webex) zur Diskussion werden gesondert nach Vereinbarung alle 14 Tage freitags, 14.45 bis 17 Uhr, angeboten.
Erster Termin	25.3.2024: erster Podcast online; weitere Informationen folgen per E-Post.
Veranstaltungsort(e) offline /online	Online per Podcasts (https://philosophie-und-rhetorik.de/depot/) plus Diskussionsrunden nach Absprache (per WebEx; Einladung geht an angemeldete Teilnehmer)
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S (unbenotet) oder L (benotet); die Teilnehmer können bei der Prüfungsanmeldung wählen
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Diverse schriftliche Ausarbeitungen
ECTS / SWS	3 ECTS / 3 SWS
Veranstaltungstaktung	Nur im Sommersemester
Anmeldung	fried@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	offen
Beschreibung	Die Vorlesung blickt auf die Anfänge und auf spannende Momente der 2500 Jahre alten Geschichte der Philosophie und erzählt einige ihrer faszinierenden Geschichten. Die Vorlesung wendet sich an Hörer ohne Vorwissen und legt – auch anhand aktueller Beispiele – dar, dass Philosophie vom Einzelnen als lebensorientierende Disziplin ebenso wie allgemein als Grundlagendisziplin genutzt werden kann.
Lernziele	Die Hörer können Überblickswissen über die Philosophie und ihre Geschichte erwerben, somit ihre Allgemeinbildung vertiefen, interdisziplinäre Diskursfähigkeit ausbauen, sich im kritischen Denken und im Argumentieren sowie im Schreiben üben.
Inhalte	Einige der zentralen Themen, Gebiete, Ideen, Begriffe, Methoden und Personen der Philosophiegeschichte werden vorgestellt.
Methoden	Der Dozent hält eine klassische Vorlesung, die als Podcasts (Hördateien) online abrufbar ist. Angemeldete Hörer werden informiert, sobald ein neuer Podcast ins Netz gestellt wurde. Aufgaben werden schriftlich bearbeitet. Nach Absprache werden den Hörern der Vorlesung ergänzende Fragerunden und Diskussionen per Videokonferenz angeboten.
Sonstiges	Angemeldete Teilnehmer erhalten ein Kennwort, mit dem sie sich auf einer Internetseite einloggen können, auf der sie Aufgaben zu den Podcasts gestellt bekommen.

[zurück](#)

Radio der Hochschule Konstanz - Fischersbräutigam

Engl. Veranstaltungstitel	Campus radio "fisher's groom"
Lehrende/r	Anna Hertz, Theaterpädagogin und Radioleitung
E-Mail-Adresse	Anna.hertz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Montags 19 Uhr in L102 und nach Absprache im Tonstudio
Erster Termin	Infoveranstaltungen Montag, den 25.03.2024 / 19 Uhr / L102
Veranstaltungsort(e) offline /online	In Präsenz
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S (unbenotet) & L (benotete) Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	An mindestens einer Podcast Folge aktiv mitwirken, mögliche Einsatzgebiete: Moderieren in Live Events, regelmäßige Teilnahme am Sprechtraining, Tonschnitt oder Mitwirken in der Marketingabteilung des Radios (Betreuen des Insta-Kanals, der Website, Design von Printmedien für Veranstaltungen, aktualisieren der Podcasts-Logos)
ECTS / SWS	2 ECTS / 2 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bei der Infoveranstaltung oder via Mail an anna.hertz@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	-
Beschreibung	<p>Die Hochschule Konstanz hat ein eigenes Radio: »Fischersbräutigam«. Wir produzieren Podcasts und veröffentlichen auf Spotify und Apple Music und natürlich auf unserer Homepage radio.htwg-konstanz.de, veranstalten Events, bei denen Du DJ sein könntest.</p> <p>Bei uns kannst Du Konzepte entwerfen, Interviewen, Texten, Sprechen, Moderieren, Schneiden, Sendungen und Musik produzieren – und darüber hinaus sind wir eine freundliche Gruppe, in der man sich wohlfühlen kann!</p> <p>In diesem Semester gibt es die Möglichkeit mit der Öffentlichkeitsabteilung der Hochschule zusammen zu arbeiten und einen Alumni-Podcast zu erstellen.</p>

	<p>Du hast Lust dabei zu sein und willst dich an Mikrofon und Technik ausprobieren, dann bist du hier genau richtig! Zudem kannst Du Deine Skills in Stimme und Sprechen in unseren wöchentlich Sprechtrainings verbessern.</p> <p>Es sind KEINE VORKENNTNISSE erforderlich! Diese Veranstaltung ist fächerübergreifend.</p>
Lernziele	<p>Für Einsteiger*innen: Radio kennenlernen und sich darin ausprobieren. Für alte Hasen: Über Euch hinauswachsen, Eure Skills verfeinern, andere Anleiten, neue Formate kreieren.</p>
Inhalte	<p>Abhängig von den unterschiedlich Sendungsformaten</p>
Methoden	<p>Wöchentliche Redaktionstreffen, Einführung ins Tonstudio der Hochschule, Schnitttechnik, Sprechtraining</p>
Sonstiges	<p>Hier lernt Ihr neue Leute kennen und sollt Euch mit Spaß ausprobieren. Ihr könnt Euch sowohl mit interessanten Themen und Sendeinhalten als auch mit Events und spaßigen Formaten befassen. Ihr gestaltet mit!</p>

[zurück](#)

Theater machen – auf und hinter der Bühne

Engl. Veranstaltungstitel	University Theater – on and behind the stage
Lehrende/r	Anna Hertz – Theaterpädagogin der HTWG
E-Mail-Adresse	anna.hertz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Wöchentliche Proben von 19-22 Uhr, 3 Probenwochenenden und nach Absprache, Endproben und Aufführungen (genaue Termine erhältst Du bei den Infoveranstaltungen).
Erster Termin	Mittwoch, den 20.03.2024 19 Uhr L007 Mittwoch, den 27.03.2024 19 Uhr L007 Schnupperworkshops für Schauspielinteressierte, jeweils im Anschluss an die Infoveranstaltungen von 20:30-21:30 Uhr. Ihr braucht nur zu einem der beiden Termine zu kommen!
Veranstaltungsort(e) offline /online	L007
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S (unbenotet) & L (benotete) Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Teilnahme an allen Proben und Aufführungen oder je nach Arbeitsgebiet die Bereit- und Fertigstellung der gewählten Aufgabe (Zum Beispiel Fertigstellung von Printmedien im Bereich Marketing, Fertigstellung von Kostümen etc.)
ECTS / SWS	4 ECTS / 8 SWS oder 2 ECTS / 4 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bei einer der Infoveranstaltungen, s.o.
Max. Teilnehmendenzahl	-
Beschreibung	Theatermachen ist Spaß, es verbindet und erweitert Deinen Horizont! Es ist jedes Semester wieder eine tolle gemeinsame und einzigartige Reise, die zusammenschweißt und neue Kontakte knüpft. Das Theater der Hochschule basiert auf einem multidisziplinären Konzept! Das bedeutet, dass Du hier nicht nur als Spieler*in aktiv werden, sondern Dich auch in anderen Bereichen einbringen kannst, wie: Kostüm Bühnenbild und Requisite Veranstaltungstechnik Dramaturgie (das sind die Denker)

	<p>Marketing (Printmedien, Instagram, Merch und mehr) Maske (Schminken) Feel good (ein neu eingeführter Bereich, in dem sich die Teilnehmenden um das Wohlergehen der Gruppe sorgen) Du kannst einen oder auch mehrere Jobs wählen.</p> <p>Nach unserem Krimi im Kula im letzten Semester, steht in diesem Sommer eine Zusammenarbeit mit der Südwestdeutschen Philharmonie auf dem Programm:</p> <p>Die Südwestdeutsche Philharmonie plant einen spektakulären Filmmusikabend ganz im Stil von James Bond und Co in der Schänzlehalle. Auch der SC Untersee fiebert einem ereignisreichen Finale des Schänzle Cups entgegen. Gleicher Abend, gleicher Ort! Was jetzt? Und was treibt den berüchtigten Dr. JES und seine Handlanger nach Konstanz? Kann der zum Helden auserkorene Polizist P. Bond seinem Namensvetter das Wasser reichen und den Verbrechern das Handwerk legen?</p> <p>Außerdem arbeiten wir in diesem Projekt viel mit Tanz in unterschiedlichen Stilen und Bühnensituationen.</p> <p>Wir freuen uns auf Dich! Und keine Sorge, es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Was wir brauchen, ist Deine Motivation, Dein Humor, Dein Kopf, Dein Herz, Deine Theaterliebe! Toi Toi Toi!!!</p>
Lernziele	<p>Sich trauen, etwas Neues auszuprobieren und andere Wege zu beschreiten, um die Ecke zu denken und wieder zurück, oder auch ganz woandershin und dann einfach loslassen! (Super Lebensmotto)</p> <p>Schlagworte zu den Bereichen, in denen Du Dich hier weiterbilden kannst:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teamwork - Persönlichkeitsstärkung- und Entwicklung - Erfahrungs- und Kompetenzerweiterung je nach Wirkungsbereich - Verantwortung übernehmen und tragen / Führungskompetenz- Transfer aus Deinem Studienfach auf ein interdisziplinäres Projekt (zum Beispiel bei den Arbeitsfeldern Marketing, Bühnenbild, Veranstaltungstechnik) - Inhaltliche Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Themen
Inhalte	s. Beschreibung
Methoden	<p>Für Schauspielende:</p> <p>Theaterspiele für Spontanität, Entspannung, Vertrauen, Sprechtraining und vieles mehr, das aus dem Moment entsteht.</p> <p>Für alle weiteren Abteilungen gibt es, je nachdem, Einführungen, und Inputs, um gemeinsam die jeweiligen Konzepte in Arbeitsgruppen umzusetzen.</p>
Sonstiges	Dieses Angebot ist fächerübergreifend und für Studierende aller Fakultäten und Hochschulen in Konstanz zugänglich. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

[zurück](#)

Veranstaltungstechnik für das Hochschultheater

Engl. Veranstaltungstitel	Event technology of university theatre
Lehrende/r	Anna Hertz – Leiterin des Hochschultheaters mit Unterstützung von Malte Kühn – Hiwi Hochschultheater/ technische Leitung
E-Mail-Adresse	Anna.hertz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Wöchentlich oder nach Vereinbarung
Erster Termin	Infoveranstaltungen Mi, 20.03.2024 19 Uhr L007 Mi, 27.03.2024 19 Uhr L007 Gleichzeitig findet die Infoveranstaltung Theater für alle restlichen Theaterjobs statt.
Veranstaltungsort(e) offline /online	E 104, Technikkeller in F K11, P001, Schänzlehalle
Veranstaltungssprache	Deutsch, bei Bedarf Englisch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S (unbenotet) & L (benotete) Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Veranstaltungstechnik für das Hochschultheater umsetzen an Endproben und einer Aufführung am 21. Juni (genaue Termine erhaltet Ihr an der Infoveranstaltung)
ECTS / SWS	4 ECTS benotet oder unbenotet / 8 SWS auch in geringerem Umfang möglich: 2 ECTS benotet oder unbenotet / 4 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bei der Infoveranstaltung oder via Mail an anna.hertz@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	-
Beschreibung	<p>Das Technik-Team des Hochschultheaters braucht Dich als Verstärkung! In diesem Semester findet unsere Aufführung in der Schänzlehalle in Kooperation mit der Südwestdeutschen Philharmonie statt.</p> <p>Du interessierst Dich für Veranstaltungstechnik, hast Spaß an der Umsetzung von Bühnenkonzepten, am Kreieren von Lichtdesign, oder flippst aus, wenn Du den Ton regeln darfst? Oder aber Du hast noch nie was mit Technik am Hut gehabt und findest, dass es an der Zeit ist, das zu ändern und endlich mal was Neues auszuprobieren? Du bist teamfähig, zuverlässig, humorvoll und willst auch mal andere Leute kennenlernen? Dann bist Du bei uns richtig!!!</p>

In diesem Semester wird das Theater ein Agentenstück in der Schänzlehalle aufführen. Über 1000 Zuschauende passen hier rein. Hier gilt es die besondere Lokation neu zu nutzen. Hier freuen wir uns auf Eure Ideen und Vorschläge für eine spannende Veranstaltungstechnik in dem speziellen Raum.

Zu jeder Theaterperformance gehören Licht, Ton, und manchmal auch Projection-Mapping mit unserem sensationellen, Lumen starken Beamer. Wir filmen und streamen unsere Aufführungen mit, wenn Ihr also unsere zwei Black Magic Kameras ausprobieren wollt, dann nur zu.

Wir werden Euch mit unserer Technik vertraut machen. Ihr bekommt Einführungen und Workshops und Ihr dürft natürlich so viel ausprobieren, wie das Herz begehrt.

Bei uns könnt Ihr aktiv mitgestalten!
Ihr seid beteiligt an der Konzeption von Licht-und Sounddesign.
Wie sich das Theater nach außen präsentiert, könnt Ihr beeinflussen!

Klar, angepackt werden muss natürlich auch, spätestens dann, wenn wir vor Ort aufbauen oder Scheinwerfer aufhängen wollen.
Das ist immer mit viel Zeitaufwand kurz vor der Aufführung.
Tja, und abbauen müssen wir dann auch wieder.
Das Stärkt das Team und beim gemeinsamen Feiern sind alle stolz und glücklich.

Wir sind auf dem aktuellen Stand der Technik!
Highlights unseres Technischen Equipments sind u. A.:
Ein Grand MA3 Lichtpult, ein Beamer von Digital Projection (11K Lumen), unser brandneues Livestreaming Rig,
2 Black Magic Kameras, Led-Scheinwerfer- und Bars und noch Vieles mehr.

Wir würden uns freuen, wenn Ihr bei einer der Infoveranstaltungen vorbeischaut :) !

Lernziele	Weiterbildung im Bereich Ton-, Licht- und Videoveranstaltungstechnik
Inhalte	s. Beschreibung
Methoden	Einführungen in die Bedienung des Equipments, Workshop zum Thema Projektion, selbst ausprobieren an kleineren und größeren Setups, Veranstaltungstechnik am Aufführungsort
Sonstiges	Ihr müsst nicht unbedingt Vorkenntnisse mitbringen, aber dafür Lust und Interesse an Veranstaltungstechnik!

[zurück](#)

Studium generale

Sommersemester 2024



Innovation & Start-up

Aktualisierungen in rot

Themenbereich

Innovation & Start-up

Inhaltsverzeichnis

Innovation & Start-up	1
<i>ABENTEUER STARTUP - Von „Ideation“ bis „Netzwerk“ (Öffentliche Ringvorlesung)</i>	<i>2</i>
<i>Bodensee Startup School</i>	<i>4</i>
<i>Forum M (Maschinenbau)</i>	<i>6</i>
<i>Indien – Wirtschaft und Unternehmen</i>	<i>7</i>
<i>Innovation & Startup Basics</i>	<i>8</i>
<i>IoX Python Introduction (Start coding now! [or never ...])</i>	<i>9</i>
<i>IoX Coding Startup (A creative space for your coding project!)</i>	<i>10</i>
<i>Interdisciplinary International Project on Autonomous Systems NEW</i>	<i>11</i>
<i>Marketingrecht</i>	<i>12</i>
<i>Prime-Cup Unternehmensplanspiel</i>	<i>13</i>
<i>Social Consulting – Beratungsprojekt für einen guten Zweck</i>	<i>14</i>
<i>Walz 4.0: ChatGPT Programmierworkshop: Die digitale Stimme der Praktikumserfahrung NEU</i>	<i>15</i>
<i>Walz 4.0 – Handwerk trifft Hochschule – Transfer- und Geschäftsmodelle NEU</i>	<i>17</i>
<i>Walz 4.0 Workshop – Angewandter Holzbau NEU</i>	<i>20</i>
<i>Zimmermannskunst 4.0: Parametrische Planung und Bau von Holzverbindungen NEU</i>	<i>22</i>

ABENTEUER STARTUP - Von „Ideation“ bis „Netzwerk“ (Öffentliche Ringvorlesung)

Engl. Veranstaltungstitel	The Startup Adventure - From "Ideation" to "Networking"
Lehrende/r	Prof. Dr. Christina Ungerer, Kilometer1 und weitere
E-Mail-Adresse	Kilometer1@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Mittwochs, 17:30-19:00 Uhr, Termine und Themen siehe Moodle-Kurs „Abenteuer Startup“ unter Studium Generale
Erster Termin	Mittwoch, 20.03.2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	Hybrid: HTWG Konstanz Open Lecture Space (F109) und über Microsoft Teams
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S = unbenotete Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Teilnahme an min. 8 Terminen aus Modul 1 und min. 2 Terminen aus Modul 2 zzgl. Abgabe der Dokumentation am Ende des Semesters
ECTS / SWS	2 ECTS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Studierende: Moodle / Externe: www.kilometer1.de
Max. Teilnehmendenzahl	Nicht beschränkt
Beschreibung	<p>Die modulare Ringvorlesung „Abenteuer Startup“ bietet allen, die sich für Unternehmertum und Gründung interessieren, einen niederschweligen Zugang zu unternehmerischen und gründungsrelevanten Themen. Um einen interdisziplinären Wissensaustausch zu fördern, referieren Expert:innen aus dem Startup-Ökosystem sowie erfolgreiche Gründer:innen zu verschiedenen Aspekten der Startup-Welt.</p> <p>Modul 1: „Unternehmerische Kompetenzen“ Gründen ist interdisziplinär. Um ein Geschäftsmodell erfolgreich zu entwickeln, braucht es Wissen aus vielen verschiedenen Bereichen. In 90-minütigen Vorträgen und Workshops wird relevantes Wissen rund um das Thema Startup und Gründung, sowie Methoden von der Ideengenerierung bis zur Geschäftsmodellentwicklung vermittelt.</p> <p>Modul 2: „Netzwerk“ Die Basis für eine erfolgreiche Gründung ist ein starkes Netzwerk. Bei verschiedenen Netzwerkevents lernen die Teilnehmenden das regionale Startup-Ökosystem kennen und können sich bspw. mit Startups, Unterstützer:innen und anderen Gründungsinteressierten austauschen und vernetzen.</p> <p>Die Ringvorlesung umfasst 2 ECTS. Zur Erlangung der ECTS muss an mindestens 8 Terminen des Moduls 1 „Unternehmerische Kompetenzen“ und min. 2 Terminen des Moduls 2 „Netzwerk“ teilgenommen werden. Als</p>

Nachweis und zur Dokumentation der Lerninhalte wird am Ende des Semesters ein Lerntagebuch eingereicht.
Eine Teilnahme an nur einzelnen Veranstaltungen ist ausdrücklich möglich! **Die Anmeldung zu einzelnen Veranstaltungen erfolgt über www.kilometer1.de**

Lernziele Unternehmerische Kompetenzen, Kenntnis gründungsrelevanter Themen, Kompetenzen zur Entwicklung tragfähiger Geschäftsideen, Vernetzung interdisziplinärer Kompetenzen, Einblick und Vernetzung in das Startup-Ökosystem.

Inhalte Grundlagen zu Entrepreneurship (Unternehmertum), Methoden zur Ideengenerierung und Geschäftsmodellentwicklung, Markt- und Wettbewerb, Patente und Markentrecht, finanzielle und rechtliche Aspekte der Unternehmensgründung, Erfolgsbeispiele, ...

Methoden Vorträge von Expert:innen mit anschließender Diskussion auf Basis der Fragen der Teilnehmenden, Workshop, netzwerkbildende Veranstaltungen, schriftliche Dokumentation, Reflektion

Sonstiges Die Ringvorlesung „Abenteuer Startup“ wird von Kilometer1, der Startup-Initiative der Konstanzer Hochschulen organisiert und moderiert. „Abenteuer Startup“ richtet sich an alle Studierende und Angehörige der Konstanzer Hochschulen sowie an die interessierte Öffentlichkeit.
Änderungen und Aktualisierungen entnehmen Sie bitte dem Veranstaltungskalender auf der Website www.kilometer1.de bzw. dem entsprechenden Moodle-Kurs.

	Termin	Vortragstitel	Referent:in	Modul
1	Mi. 20.03.24	Ideas & Cheers #Startupstory Mission Buddies	Pascal Steinmüller , Co-Gründer MissionBuddies	2
2	Mi. 27.03.24 17:30 Uhr	Crashkurs Entrepreneurship – Von Deep Tech bis Digital Entrepreneurship	Dr. Christoph J. Selig, Unisphere GmbH	1
3	Mi. 03.04.24	Crashkurs Entrepreneurship – Von Female bis Social Entrepreneurship	Dr. Christoph J. Selig, Unisphere GmbH	1
4	Mi. 10.04.24	Innovation in 90 Minuten – Mit Kreativitätsmethoden Gründungsideen generieren	Isabella Fitzky und Jona Asbach, IST Institut	1
5	Mi. 17.04.24	Geschäftsmodelle – der Business Modell Fit	N.N.	1
6	Mi. 24.04.24	Ideas & Cheers #Startupstory Thepalia	Maximilian Homburg, Co-Gründer Thepalia	2
7	Di 30.04.24	Markt- und Wettbewerb	Jona Asbach, IST Institut	1
8	Di. 07.05.24	START(C)UP Bodensee #Startup-Pitches	Kilometer1	2
9	Mi. 15.05.24	IP, Patente, Markenrecht	N.N	1
10	Mi. 29.05.24	Traction – Wie Startups ihre Kundennachfrage steigern können	N.N.	1
11	Do. 06.06.24	Ideas & Cheers #StartupStory InnoZell	Clovis H. Seumen T.	2
12	Mi. 12.06.24	Finanzierungsmöglichkeiten	N.N.	1
13	Mi. 19.06.24	Rechtsformwahl und steuerliche Aspekte	N.N.	1

Bodensee Startup School

Engl. Veranstaltungstitel	Bodensee Startup School
Lehrende/r	Kilometer1 Jona Asbach und weitere Referent:innen
E-Mail-Adresse	kilometer1@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	10. bis 18.09.2024 (Samstag und Sonntag freie Bearbeitungszeiträume)
Erster Termin	Dienstag, 10.09.2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	Offline P001
Veranstaltungssprache	deutsch / englisch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S = unbenotet
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Teilnahme, Präsentation
ECTS / SWS	3 ECTS
Veranstaltungstaktung	Nur im Sommersemester
Anmeldung	Bis 01.08.2024 auf https://kilometer1.de/event/bss2024/
Max. Teilnehmendenzahl	30
Beschreibung	<p>Du hast eine Gründungsidee und würdest gerne einmal wissen, wie viel Potential darin steckt? Oder du hast keine konkrete Idee, interessierst dich aber sehr für das Thema Gründung und Startups? Dann melde dich für die Bodensee Startup School an und arbeite in einem interdisziplinären Team an einer coolen Gründungsidee. Während der gesamten Zeit erhältst du nützlichen Input von Expert:innen zu Themen wie z.B. Ideengenerierung und -validierung, Lean Startup, Business Modelling, Produktentwicklung u.v.m. Am Ende der Woche präsentiert ihr eure Ergebnisse beim Pitchfinale vor einer Jury. Und das Beste ist, du bekommst sogar noch ECTS für diese coole Zeit!</p>
Lernziele	<p>Du erlernst: (1) Startup-Methoden, um Ideen mit einem echten Kundenmehrwert zu entwickeln. (2) was es für eine Gründung braucht und ein funktionierendes Geschäftsmodell dafür zu entwickeln. (3) wie du dein entwickeltes Geschäftsmodell in einem 5 Minuten-Pitch richtig verkaufst. Zudem lernst du andere Gründungsinteressierte und alle Unterstützungs-Angebote der HTWG und der lokalen Startup-Landschaft kennen und kannst so dein Netzwerk ausbauen.</p>
Inhalte	<p>Methoden der Ideenfindung und -Validierung, Prototyping, Geschäftsmodellentwicklung und Präsentation.</p>
Methoden	<p>Das iterative Arbeiten nach der Lean Startup Methode, Methoden zur Ideenfindung und -Validierung, Prototyping, Geschäftsmodellentwicklung und Präsentation, Impulsvorträge, Mentoring durch Expert:innen.</p>

Sonstiges

Der Kurs wird veranstaltet durch Kilometer1, der Startup-Initiative der Konstanzer Hochschulen. Du kannst sowohl ohne als auch mit einer bereits bestehenden Idee teilnehmen. Weitere Infos zu Kilometer1 und zum Programm der Bodensee Startup School findest du unter www.kilometer1.de/workshops/bodensee-startup-school

[zurück](#)

Forum M (Maschinenbau)

Engl. Veranstaltungstitel	Forum M
Lehrende/r	Organisation: Prof. Dr. Alexander Basler
E-Mail-Adresse	abasler@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Mittwochs, 11:30-13:00 Uhr, Termine und Themen siehe Moodle-Kurs „Forum M“ unter Studium Generale
Erster Termin	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Veranstaltungsort(e) offline/online	O103
Veranstaltungssprache	Deutsch, z.T. mit Anteilen in Englisch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S: unbenotete Leistung
ECTS / SWS	1 ECTS für Teilnahme an insgesamt 15 Vorträgen über mehrere Semester
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Über Moodle-Kurs „Forum M“ unter Studium Generale, https://moodle.htwg-konstanz.de/moodle/course/view.php?id=687#section-6
Max. Teilnehmendenzahl	Nicht beschränkt
Beschreibung	Allgemein interessierende, aktuelle Themen in einem sehr weiten, interdisziplinären Feld rund um den Maschinenbau
Lernziele	Kompetenz zum gesellschaftlichen Engagement, zu Fachdiskussionen um neue Technologien mit dem notwendigen Basiswissen und dem Überblick über interdisziplinäre Zusammenhänge.
Methoden	Vorträge von Expertinnen und Experten mit Diskussionen auf Basis der Fragen der Teilnehmenden
Sonstiges	Siehe die Hinweise im Moodle-Kurs „Forum M“ unter Studium Generale

[zurück](#)

Indien – Wirtschaft und Unternehmen

Engl. Veranstaltungstitel	Economic Transformation in India
Lehrende/r	Prof. Dr. Beate Bergé
E-Mail-Adresse	berge@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Do 14.00 Uhr bis 15.30 Uhr
Erster Termin	21.März 2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	Offline, Raum M 202
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	SP
ECTS / SWS	3/2
Veranstaltungstaktung	Wöchentlich, kann ggf. nach Absprache geblockt werden
Anmeldung	Anmeldung per Email unter Angabe des Studiengangs bei Prof. Dr. Beate Bergé (berge@htwg-konstanz.de)
Max. Teilnehmendenzahl	10
Beschreibung	Indien vollzieht einen fundamentalen dynamischen wirtschaftlichen Transformationsprozess. Als mittlerweile fünftgrößte Volkswirtschaft der Welt erhält Indien deshalb eine zunehmende globale Bedeutung als Wirtschaftspartner und gerät zunehmend in den Blick der deutschen Industrie, die nach Indien exportieren oder eine Produktion in Indien aufbauen wollen. Indien ist für viele aber noch ein unbekanntes Land. Eigene Klischees halten häufig davon ab, sich mit dem indischen Zukunftsmarkt näher zu beschäftigen.
Lernziele	Studierende erhalten grundlegende Informationen zum Wirtschaftsraum Indien und werden für die vielschichtigen Transformationsprozesse Indiens sensibilisiert. Sie können die Attraktivität Indiens als zukünftiger Wirtschaftspartner und Investitionsstandort für deutsche Unternehmen aus unterschiedlichen Sektoren einschätzen.
Inhalte	Im Rahmen dieser Veranstaltung werden Einblicke in die Besonderheiten der indischen Wirtschaft und Wirtschaftsentwicklung vermittelt. Hierzu sollen relevante Hintergrundinformationen zu verschiedenen Aspekten der indischen Wirtschaft und zu in Indien investierten Unternehmen geliefert werden. Anhand von Beispielen und aktuellen Ereignissen sollen diese Informationen aufgearbeitet, analysiert und diskutiert werden, um wirtschaftliche Rahmenbedingungen und Entwicklungen, die Einfluss auf die Geschäftsmöglichkeiten deutscher Unternehmen ausüben, nachvollziehen zu können. Details zur Veranstaltung können der Veranstaltungs- und Themenübersicht entnommen werden.
Methoden	Workshop-Charakter, teilweise Folienvortrag, Arbeit mit unterschiedlichen Medien, Diskussion von Fallstudien
Sonstiges	Die Veranstaltung eignet sich sowohl für Studierende aus den wirtschaftlichen als auch aus den technischen Studiengängen.

Innovation & Startup Basics

Engl. Veranstaltungstitel	Innovation & Startup Basics
Lehrende/r	Kilometer1 Dr. Christoph Selig Chief Commerical Officer & Mitgründer von Unisphere (Deep Tech-Startup aus Konstanz)
E-Mail-Adresse	Christoph.selig@unisphere.de
Termine / Uhrzeit	Blockseminar, Freitag, 05.04. / 12.04. / 19.04. und 03.05.2024 13:30 – 17:30 Uhr
Erster Termin	05.04.2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	Offline / F110
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S (2 ECTS) oder L (3 ECTS)
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Teilnahme und Abgabe
ECTS / SWS	2 ECTS (3 ECTS – Nur nach Absprache möglich!) / 2 SWS bzw. 3 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	https://kilometer1.de/anmeldung-innovation-und-startup-basics/
Max. Teilnehmendenzahl	20
Beschreibung	Das Seminar „Innovation & Startup Basics“ beschäftigt sich mit verschiedenen Fragestellungen rund um das Thema Gründung, Innovation und den zugrundeliegenden Konzepten. Das Seminar kombiniert die theoretischen Konzepte mit der konkreten Anwendung und richtet sich sowohl an Studierende, die sich für das Thema Gründung & Innovation im Allgemeinen interessieren als auch an diejenigen, die sich konkret mit der Gründung eines Startups auseinandersetzen.
Lernziele	Grundlegendes Verständnis zum Thema Entrepreneurship & Innovation von einer theoretischen und praktischen Perspektive.
Inhalte	Innovationstheorie & digitale Transformation, Effectuation, Lean Startup, Geschäftsmodelle, Innovationsmethoden wie das Business Model Canvas oder Design Thinking.
Methoden	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Sonstiges	Dies ist ein Angebot im Rahmen von Kilometer1, der Startup-Initiative von HTWG und Uni Konstanz.

[zurück](#)

IoX Python Introduction (Start coding now! [or never ...])

Engl. Veranstaltungstitel	IoX Python Introduction
Lehrende/r	Prof. Dr. Dr. U.J. Behnen (IoX LAB Smart Systems)
E-Mail-Adresse	Alle allg. Fragen: Kick-off am Di., 26.03.24, 19:15 Uhr online; behnen@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Optionale Webex-Übungstermine werden im Kick-off genannt
Erster Termin	Kick-off Di., 26.03.24, 19:15 Uhr online per Webex; weitere Hinweise und Webex-Link in Moodle (vgl. Anmeldung)
Veranstaltungsort(e) offline /online	Online (Webex, E-Learning etc.); Einstieg über Moodle (vgl. Pkt. Anmeldung)
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S: unbenotete Leistung (technisch)
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Online Abschlusstest + einzeln einzureichende Coding Projektaufgabe
ECTS / SWS	3 ECTS / 2 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	https://moodle.htwg-konstanz.de/moodle/course/view.php?id=367 (händisch via Moodle\Home: MA Maschinenbau\IoX Python Introduction) Weitere Infos vor Veranstaltungsbeginn über Moodle Mailverteiler
Max. Teilnehmendenzahl	30 Plätze im Studium generale
Beschreibung	Coding Einstieg mit Python im Internet of Everything (IoX); Python ist die weitverbreitetste Programmiersprache und hat sich zudem zum Quasi-Standard beim maschinellen Lernen (bzw. KI allgemein) und der Analyse großer Datenmengen (Big Data) entwickelt. Im Software Engineering ist Python universal anwendbar und über Erweiterungsmodule (Libraries) professionell ausbaubar: z.B. Internet of Things (IoT) und Digital Twins, Social Media, Generative KI oder Web Engineering (Flask, Django etc.)
Lernziele	Vermittlung von Basiswissen zur Programmierung mit Python und SQLite; Überblick über diverse Libraries zur Erweiterung; Teilnehmende werden in die Lage versetzt, unter Einbezug von Libraries eigene kleine datenbankgestützte Applikationen zu programmieren (= Projektaufgabe)
Inhalte	Einführung in Python und Vermittlung wesentlicher Grundlagen auf Basis des IoX Paradigmas [Internet of Data, Services, Things, Agents, People]
Methoden	Online Learning; dieser Kurs basiert auf E-Learning mit optionalen Übungen per Webex
Sonstiges	Python Level 0 [from scratch]; keine Vorkenntnisse erforderlich. Der Kurs ist didaktisch so gehalten, dass alle Teilnehmenden trotz hohem Workload mitkommen und einen motivierenden Einstieg ins Coding finden können

[zurück](#)

IoX Coding Startup (A creative space for your coding project!)

Engl. Veranstaltungstitel	IoX Coding Startup
Lehrende/r	Prof. Dr. Dr. U.J. Behnen (IoX LAB Smart Systems)
E-Mail-Adresse	Alle allg. Fragen: Kick-off am Mi., 27.03.24, 19:15 Uhr online; behnen@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	mittwochs, 19:15-20:45 Uhr (online)
Erster Termin	Mi., 27.03.24 19:15 Kick-off (online); Link siehe Moodle (vgl. Anmeldung)
Veranstaltungsort(e) offline /online	Online (Web Conferencing; E-Learning; IoX Idea Pool, etc.); Einstieg über Moodle (vgl. Anmeldung), in Moodle weitere Hinweise und Links
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S: unbenotete Leistung (wirtschaftlich); je nach Projekt ggf. in technisch änderbar
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Team-Projektausarbeitung (Coding) + kurze Dokumentation
ECTS / SWS	3 ECTS / 2 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	https://moodle.htwg-konstanz.de/moodle/course/view.php?id=1582 (händisch via Moodle\Home: MA Maschinenbau\IoX Coding Startup) Weitere Instruktionen vor Veranstaltungsbeginn über Moodle Mailverteiler
Max. Teilnehmendenzahl	15 Plätze im Studium Generale
Beschreibung	Aufbauend auf dargelegten Methoden des Software Engineering und Data Science Prinzipien Programmierung eigener kleinerer Projekte auf Python-Basis im Kontext des Internet of Everything (IoX: Internet of Data, Services, Things, Agents, People). Wahlweise Realisierung eigener Projektideen oder eines von >50 IoX LAB Blueprints, für die sich jeweils spezifische, i.d.R. unbekannte Python-Libraries einsetzen lassen
Lernziele	Realisation innovativer Coding-Projekte in Python entlang agilem Software Development Life Cycle (SDLC) + Data Science Prinzipien
Inhalte	Nach Grundlagenvermittlung Coding-Projekte in Teamarbeit, Realisation eines frei wählbaren kleineren Projekts; hier kann jedes Team das ausprobieren, was es immer schon interessiert hat, etwa generative AI, Social Media, Big Data, Business Intelligence (z.B. Kopplung PowerBI), Internet of Things (z.B. Raspberry Pi, Arduino, MicroPython), Blockchain/ Smart Contracts, Chatbots, Gaming, Web Engineering, Machine/Deep Learning, Sentiment Analyse Börse, Lösungen für die industrielle Praxis oder soziale/Umwelt-Projekte etc.; Umsetzung eigener Ideen möglich!
Methoden	Methoden des modernen Software Engineering (z.B. Clean Code; aktuelle Architekturen wie Microservices, API first, Cloud native, Headless etc.); Data Science Prinzipien; Nutzung von Git, Web Servern etc.
Sonstiges	Die Veranstaltung setzt lediglich Python Kenntnisse im Umfang des ggf. auch parallel belegbaren Kurses "IoX Python Introduction" voraus

[zurück](#)

Interdisciplinary International Project on Autonomous Systems NEW

Lecturer	Prof. Basler MA, Prof. Birkhölzer EI, or Prof. Eicher MA
E-mail address lecturer	birkh@htwg-konstanz.de
Date / time	project runs from 10 July to 18 October 2024
Starting date	10 July 2024
Room if offline / online platform	introduction on 7 June 2024 at 9:45 (room will be announced in the Moodle course)
Course language	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Examination (grading)	Two ECTS (ungraded) or three ECTS (graded)
Examination (type)	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Credits / Contact hours per week	Two ECTS (ungraded) or three ECTS (graded)
Frequency in year	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
How to register	Until 1st of July via E-Mail or moodle course "Interdisciplinary International Project on Autonomous Systems" which you find in the catalogue "Zusatzangebote"
Max. number of participants	All students of the HTWG – independently of study program or study level. The intention is to learn to contribute in an interdisciplinary way to a team with a diverse range of skills. Anyone can contribute to this!
Description	<p>We offer the unique opportunity to work on an interesting/fascinating topic and to develop future skills in an international interdisciplinary project. As member of an interdisciplinary team (which will be put together by us) participate in an international symposium on autonomous driving to be held in Constance on 10 July 2024, identify and define a topic to be pursued by your team autonomously, present your results at the final seminar on 18 October 2024.</p> <p>This means, the project runs from 10 July to 18 October 2024. We as instructors accompany and coach the teams during this process but give and expect autonomy of you as a team to work on a topic of autonomous systems.</p>
Learning objectives	<p>Train most relevant future skills by</p> <ul style="list-style-type: none"> - setting topics and goals autonomously, - working in an unknown and diverse team productively, - learning the necessary contents self-reliably, - pursuing and working self-responsibly, and - delivering high-quality results nonetheless.
Other	The project may be credited as elective, studium generale, or project. Ask those responsible for your degree program what options are available in your curriculum.

[zurück](#)

Marketingrecht

Engl. Veranstaltungstitel	Marketing Law
Lehrende/r	Prof. Dr. Thomas Zerres
E-Mail-Adresse	thomas.zerres@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	montags, 17.30-19.00 Uhr, Teilblöcke nach Vereinbarung; außer: Einführungsveranstaltung, s.u.
Erster Termin	Einführungsveranstaltung: Montag, 18.03.2024 15:45-18:30 Uhr
Veranstaltungsort(e) offline /online	C-005
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	L
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Präsentation mit kurzer schriftlicher Ausarbeitung
ECTS / SWS	2/2
Veranstaltungstaktung	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Anmeldung	Anmeldung in der Einführungsveranstaltung am 18.03.2024 um 15:45 Uhr (2. Vorlesungswoche)
Max. Teilnehmendenzahl	20
Beschreibung	Wir alle werden tagtäglich fast ununterbrochen mit den Marketingmaßnahmen der Unternehmen, sei es mit deren Produktangebot oder auch deren Werbung konfrontiert. Welchem rechtlichen Rahmen unterliegen nun all diese Maßnahmen? Ziel dieser Veranstaltung ist es, die rechtlichen Rahmenbedingungen im Gesamtkontext einer marktorientierten Unternehmensführung und im Hinblick auf ihre praktische Relevanz fallbezogen und damit anwendungsorientiert kennenzulernen
Lernziele	Studierende sind in der Lage, wesentliche, insbesondere rechtliche Rahmenbedingungen, die die Entscheidungsfindung im Management beeinflussen, zu erkennen. Studierende sind in der Lage, Erkenntnisse zielgruppenorientiert zu präsentieren.
Inhalte	Rechtliche Aspekte, die das Marketing betreffen (z. B. Patent- und Markenrecht, Vertragsrecht, Urheberrecht, Wettbewerbsrecht...)
Methoden	Vorlesungsteile, Gastvorträge, Selbststudium, Fallstudien
Sonstiges	In der Veranstaltung werden keine speziellen juristischen und wirtschaftswissenschaftlichen Kenntnisse vorausgesetzt, Kurs auf Moodle

[zurück](#)

Prime-Cup Unternehmensplanspiel

Engl. Veranstaltungstitel	priME-CUP Business Case
Lehrende/r	Prof. Dr. Katrin Hamacher
E-Mail-Adresse	Katrin.hamacher@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	25.04. 13:30 -18:00 Uhr und 26.04./27.04. jeweils 9.00 - 18.00 Uhr
Erster Termin	25.04.2024
Veranstaltungsort(e) offline	TBD
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S - unbenotet
Prüfungsform (Klausur, Referat, etc.)	Erarbeitung eines Businessplans
ECTS / SWS	3 / 2
Veranstaltungstaktung	Drei Blockveranstaltungen, eine Veranstaltung halbtags und zwei ganztags
Anmeldung	Bei Prof. Dr. Katrin Hamacher (katrin.hamacher@htwg-konstanz.de)
Max. Teilnehmendenzahl	20
Beschreibung	<p>Das Unternehmensplanspiel hat die Aufgabe, die Beschäftigungsalternative „Selbstständige Existenz“ ins Bewusstsein der Studierenden zu rücken und Gründerinitiative unter den Studierenden zu entwickeln und zu fördern. Die Veranstaltung kann als breit angelegtes Managementtraining verstanden werden.</p> <p>Es ist ein Businessplan zu erarbeiten und dieser vor einer praxiserprobten Jury vorzustellen. Abschließend wird eine Schlusspräsentation stattfinden, in dem das Unternehmen „pitcht“. Im Laufe der Veranstaltung berichtet ein erfolgreicher Start-Up Unternehmer über seine Gründererfahrungen. Zusätzlich erfolgt ein Gastvortrag über Unternehmertum.</p>
Lernziele	Die Studierenden werden befähigt, einen Businessplan in einem wettbewerbsorientierten Umfeld zu erarbeiten und üben, unternehmerische Entscheidungen zu treffen. Weiterhin sammeln die Studierenden wirtschaftliche und unternehmerische Erfahrungen auf spielerische Weise.
Inhalte	Integrierte Bilanz-, Erfolgs-, Investitions- und Liquidationsplanung. Beschaffungs-, Produktions- und Absatzplanung in einem wettbewerbsorientierten Umfeld. Einführung in die Unternehmensbewertung. Anwendungsorientiertes Managementtraining.
Methoden	Einführungsvorlesung und Unternehmensplanspiel, Gruppenarbeit
Sonstiges	Der Gewinner des Campus-Cups nimmt an einem weiteren Planspiel im Wettbewerb mit anderen Hochschulen und Universitäten teil. Dabei treffen bundesweit Teams aufeinander, um Siegerteams in einem weiteren Unternehmensplanspiel zu ermitteln. Die Erstplatzierten qualifizieren sich für einen internationalen Wettbewerb mit wechselndem Austragungsort.

[zurück](#)

Social Consulting – Beratungsprojekt für einen guten Zweck

Engl. Veranstaltungstitel	Social Consulting – a pro bono consulting project
Lehrende/r	Prof. Dr.-Ing. Stefan Waitzinger
E-Mail-Adresse	stefan.waitzinger@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	nach Absprache mit den Teilnehmenden
Erster Termin	27.03.2024 um 17:00 Uhr, Raum P-210
Veranstaltungsort(e) offline /online	wechselnd, je nach Anforderungen
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	Benotet und unbenotet möglich
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Pitch / Projektpräsentation
ECTS / SWS	3 ECTS / 3 SWS
Veranstaltungstaktung	nach Absprache mit den Teilnehmenden
Anmeldung	via Email, siehe oben
Max. Teilnehmendenzahl	5
Beschreibung	In diesem Kurs lernst du Aspekte des Consulting anhand eines konkreten Praxisprojekts kennen und anzuwenden. Im Rahmen der Veranstaltung wird ein „pro bono“ Projekt für eine gemeinnützige Organisation durchgeführt und es werden Optimierungsvorschläge erarbeitet, bspw. aus den Bereichen Strategie, Geschäftsmodell, Marketing oder Digitalisierung.
Lernziele	Kennenlernen von Aspekten der Unternehmensberatung; Strukturieren von Beratungsprojekten; Steuerung und Priorisierung von Aktivitäten im Rahmen des Projektmanagements; Identifizieren und Realisieren von digitalen Optimierungspotenzialen
Inhalte	Projektakquise; agiles Projektmanagement; Prozess- & Organisationsanalyse; Ableitung und Bewertung von Optimierungsvorhaben; Aufbau und Management Präsentationen und Entscheidungsvorlagen; Change Management in Veränderungsprojekten
Methoden	Anforderungsanalyse; Design Thinking; SCRUM; Value Proposition Mapping; OKR; ADKAR-Modell; Business Case Erarbeitung und Bewertung
Sonstiges	keine speziellen Vorkenntnisse notwendig, jedoch sollte Interesse an den genannten Themen und Motivation, etwas für einen guten Zweck zu tun, vorhanden sein

[zurück](#)

Walz 4.0: ChatGPT Programmierworkshop: Die digitale Stimme der Praktikumserfahrung NEU

Engl. Veranstaltungstitel	ChatGPT programming workshop: The digital voice of the internship experience on the Walz 4.0 NEW
Lehrende/r	David Riechert, Michael Bühler, Wolfgang Himmel
E-Mail-Adresse	mbuehler@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	donnerstags um 17:30 bis 19:00 Uhr online
Erster Termin	21. März 2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	Online: https://htwg-konstanz.webex.com/meet/mbuehler
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	unbenotet
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Präsentation
ECTS / SWS	2 / 2
Veranstaltungstaktung	wöchentlich
Anmeldung	Kurze Bestätigung an mbuehler@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	12
Beschreibung	In dieser Lehrveranstaltung entwickeln wir eine interaktive Web-Schnittstelle, basierend auf der ChatGPT API, um Studierenden ein prototypisches Werkzeug zur Dokumentation und zum Teilen ihrer Praktikumserfahrungen via Audioschnittstelle bereitzustellen. Wir analysieren zunächst detailliert die Bedürfnisse unserer Zielgruppe, einschließlich Handwerksgelesen auf der Walz 4.0 (www.walz40.eu), um daraufhin maßgeschneiderte Softwarekomponenten zu entwerfen und zu implementieren. Der Schwerpunkt liegt auf einer praxisorientierten, ko-kreativen Methodik, die sowohl technische Innovation als auch benutzerzentriertes Design in den Vordergrund stellt.
Lernziele	1. Verständnis der ChatGPT API: Die Studierenden sollen die Funktionen und Anwendungsmöglichkeiten der ChatGPT API kennenlernen. 2. Entwicklung interaktiver Web-Schnittstellen: Die Studierenden erlernen, wie man benutzerfreundliche Web-Schnittstellen erstellt, die auf die Bedürfnisse spezifischer Nutzergruppen zugeschnitten sind. 3. Umsetzung einer Audioschnittstelle und der Weiterverarbeitung der Audioinhalte: Die Studierenden sollen lernen, wie sie eine Schnittstelle für die Aufnahme, das Teilen und das Prozessieren von Audioinhalten integrieren. 4. Analyse von Benutzeranforderungen: Die Studierenden üben, die Bedürfnisse und Anforderungen einer bestimmten Zielgruppe zu erfassen und zu analysieren. 5. Praktische Softwareentwicklung: Die Studierenden sollen die grundlegenden Schritte der Softwareentwicklung von der Konzeption bis zur praktischen Umsetzung erlernen. 6. Ko-

kreative Arbeitsweise: Die Studierenden sollen in kooperativen und kreativen Prozessen arbeiten lernen, um innovative Lösungen zu entwickeln.

Inhalte

1. Einführung in ChatGPT und KI-gestützte Technologien: Grundlagen und Einsatzmöglichkeiten von KI in der Web-Entwicklung.
2. Design und Entwicklung von Web-Schnittstellen: Erarbeitung von Grundlagen im Web-Design und in der Programmierung interaktiver Schnittstellen.
3. Integration und Anwendung der ChatGPT API: Praktische Übungen zur Einbindung der ChatGPT API in Web-Projekte.
4. Erstellung einer Audioschnittstelle: Konzeption und Implementierung einer Schnittstelle für Audioaufnahmen und anderen Medientypen.
5. Benutzerzentriertes Design: Methoden zur Analyse und Einbeziehung von Benutzerbedürfnissen und -feedback.
6. Projektarbeit: Entwicklung eines Prototyps in Teams, wobei theoretisches Wissen praktisch angewendet wird.

Methoden

1. Interaktive Vorlesungen: Vermittlung von Theorie und Konzepten durch Experten.
2. Praxisorientierte Übungen: Hands-on Programmieraufgaben und Web-Entwicklungsprojekte.
3. Gruppenprojekte: Teamarbeit zur Entwicklung von Prototypen.
4. Fallstudien und Szenarioanalysen: Analyse realer Beispiele und Anwendungsszenarien.
5. Feedback-Sessions: Regelmäßiges Feedback und Diskussionen zur Verbesserung der Projekte.
6. Selbststudium und Forschungsaufgaben: Eigenständiges Lernen und Recherche zu vertiefenden Themen.
7. Präsentationen und Diskussionen: Vorstellung der Projektarbeiten und Austausch von Ideen.

Sonstiges

Weitere Infos und Erklär-Video: <https://walz40.eu/curriculum>

Die Lehrveranstaltung wird durch das DigitALL Small Digitalization Project „Die digitale Stimme der Praktikumserfahrung“ sowie durch das Interreg Projekt „Walz 4.0“ gefördert. Walz 4.0 (www.walz40.eu) revitalisiert die traditionelle Wanderschaft der Gesell*innen und erweitert diese mit modernen, innovativen und co-kreativen, didaktischen sowie digitalen Lehr- und Lernansätzen. In einem grenzüberschreitenden Rahmen werden Gesell*innen und Student*innen des Baufachs gemeinsam forschen, lernen, schaffen und erleben.

[zurück](#)

Walz 4.0 – Handwerk trifft Hochschule – Transfer- und Geschäftsmodelle NEU

Engl. Veranstaltungstitel	Walz 4.0 - Craft meets university - transfer and business models NEW
Lehrende/r	Michael Bühler, Wolfgang Himmel
E-Mail-Adresse	mbuehler@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	donnerstags, um 11:30 bis 13:00 Uhr
Erster Termin	21. März 2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	U012, Exkursion
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	benotet
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Präsentation
ECTS / SWS	2 / 2
Veranstaltungstaktung	Wöchentlich, teilweise im Block, Exkursion
Anmeldung	Kurze Bestätigung an mbuehler@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	16

Beschreibung	<p>Dieser Kurs, Teil des Studium Generale und in Kooperation mit "Bauwirtschaft und Management II" für Bauingenieure, fokussiert sich auf die Entwicklung selbsttragender Geschäftsmodelle für Walz 4.0. Walz 4.0 (www.walz40.eu) revitalisiert die traditionelle Wanderschaft der Gesell*innen und erweitert diese mit modernen, innovativen und co-kreativen, didaktischen sowie digitalen Lehr- und Lernansätzen. In einem grenzüberschreitenden Rahmen werden Gesell*innen und Student*innen des Baufachs gemeinsam forschen, lernen, schaffen und erleben. Ziel ist es, eine Plattform für den Wissenstransfer zwischen Hochschulen und Handwerk zu schaffen, die finanziell unabhängig ist. Die Studierenden erforschen aktuelle Geschäftsmodelle, initiieren Diskussionen und führen Fokusgruppen mit Handwerkern und Studierenden durch, um die Praxistauglichkeit und Tragfähigkeit der Modelle zu validieren. Der Kurs endet mit einer Exkursion rund um den Bodensee, um die Ergebnisse in realen Umgebungen zu testen und anzupassen.</p>
--------------	--

Lernziele

1. Verständnis der Grundlagen von Geschäftsmodellen: Erlernen der Konzepte und Theorien hinter verschiedenen Geschäftsmodellen, mit einem speziellen Fokus auf solche, die im Kontext von Walz 4.0 anwendbar sind.
2. Fähigkeit zur Forschung und Analyse: Entwickeln von Kompetenzen, um relevante Informationen zu sammeln, zu analysieren und daraus Schlussfolgerungen für praktikable Geschäftsmodelle zu ziehen.
3. Entwicklung von Transfermodellen: Erarbeiten von Modellen für den Wissenstransfer zwischen Hochschulen und dem Handwerk, die finanziell selbsttragend sind.
4. Praktische Anwendung von Theorien: Anwenden von theoretischem Wissen in realen Szenarien durch Organisation und Durchführung von Fokusgruppen sowie die Teilnahme an einer Exkursion.
5. Kommunikations- und Teamfähigkeit: Verbesserung der Fähigkeit, effektiv in Gruppen zu kommunizieren und zu arbeiten, insbesondere in der Zusammenarbeit mit Handwerkern, Studierenden, Planern und Architekt*innen.
6. Kritische Bewertung und Validierung: Kritische Bewertung und Validierung der entwickelten Modelle durch direktes Feedback von Handwerkern, Studierenden und Experten aus der Praxis.
7. Reflexion und Anpassung: Fähigkeit zur Reflexion der Lernergebnisse und Anpassung der Modelle basierend auf praktischen Erfahrungen und Feedback.

Inhalte

1. Einführung in Geschäftsmodelle: Grundlagen verschiedener Geschäftsmodelle, mit einem Fokus auf solche, die für Walz 4.0 relevant sind.
2. Grundlagen des Wissenstransfers und der Ko-Kreation: Untersuchung der Mechanismen und Strategien für den Transfer von Wissen zwischen Hochschulen und Handwerksbetrieben.
3. Forschung und Analyse aktueller Modelle: Recherche zu bestehenden Geschäftsmodellen im Bereich Handwerk und Hochschulbildung, einschließlich Fallstudien (Challenges).
4. Entwicklung und Diskussion von Transfermodellen: Workshops und Diskussionsrunden zur Entwicklung eigener Modelle für den Wissenstransfer, die finanziell selbsttragend sind.
5. Fokusgruppen mit Handwerkern: Organisation und Durchführung von Fokusgruppen, um direktes Feedback von Praktikern zu erhalten und Modelle zu validieren.
6. Praxisorientierte Projektarbeit: Konkrete Projektarbeit, in der die Studierenden ihre entwickelten Modelle in realen Umgebungen testen und anpassen.
7. Exkursion rund um den Bodensee: Anwendung der Theorie in der Praxis durch eine Exkursion, einschließlich Besuchen bei Handwerksbetrieben und überbetrieblichen Ausbildungsorganisationen und Austausch mit Fachexperten.
8. Abschlusspräsentation und Reflexion: Zusammenfassung der Lernerfahrungen und Präsentation der Ergebnisse, gefolgt von einer kritischen Reflexion und Diskussion der Ergebnisse.

Methoden

1. Interaktive Vorlesungen: Einführung in Schlüsselkonzepte und Theorien, begleitet von Diskussionen und Fragen-Antwort-Sessions, um das Verständnis zu vertiefen.
2. Recherche und Fallstudienanalyse: Selbstständige Recherche und Analyse von Fallstudien, um ein fundiertes Verständnis aktueller Geschäftsmodelle und Transfermethoden zu entwickeln.
3. Workshops und Gruppenarbeit: Praktische Workshops zur Entwicklung eigener Geschäfts- und Transfermodelle in Gruppenarbeit, um Teamfähigkeit und kollaboratives Arbeiten zu fördern.
4. Fokusgruppen mit Handwerkern: Planung und Durchführung von Fokusgruppen, um direktes Feedback von Handwerksbetrieben zu erhalten und die Praxistauglichkeit der Modelle zu testen.
5. Projektbasiertes Lernen: Realisierung konkreter Projekte, in denen die Studierenden ihre entwickelten Modelle in der Praxis anwenden und anpassen.
6. Exkursionen: Exkursionen rund um den Bodensee, um direkte Einblicke in die Praxis zu gewinnen und die Modelle in realen Umgebungen zu testen.
7. Präsentationen und Diskussionen: Präsentation der Projektergebnisse mit anschließender Diskussion und Reflexion, um das kritische Denken und die Kommunikationsfähigkeit zu stärken.
8. Feedback und Reflexionssitzungen: Regelmäßige Feedback-Runden und Reflexionssitzungen zur kontinuierlichen Verbesserung und Anpassung der Lerninhalte und Methoden.

Sonstiges

Weitere Infos und Erklär-Video: <https://walz40.eu/curriculum>

Die Lehrveranstaltung wird durch das Interreg Projekt „Walz 4.0“ gefördert.

[zurück](#)

Walz 4.0 Workshop – Angewandter Holzbau NEU

Engl. Veranstaltungstitel	Walz 4.0 Workshop - Applied timber construction NEW
Lehrende/r	Alexander Michalski, Michael Bühler
E-Mail-Adresse	amichals@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	mittwochs, 14:00 bis 15:30 Uhr, im Block nach Rücksprache
Erster Termin	Kickoff am Mittwoch 28.3. 17.30 – 19.00 Uhr in Raum C002
Veranstaltungsort(e) offline /online	C002 bzw. U012, Exkursionen
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	benotet
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Präsentation
ECTS / SWS	2 / 2
Veranstaltungstaktung	Wöchentlich, teilweise im Block, Exkursion
Anmeldung	Kurze Bestätigung an amichals@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	16
Beschreibung	Dieser Kurs bietet eine praktische und interaktive Lernerfahrung im Bereich des angewandten Holzbaus. Zentraler Veranstaltungsort ist der "Freisitz" – eine historische Begegnungsstätte für Handwerker im Thurgau, die mehrere hundert Jahre alt ist und kürzlich statisch überarbeitet wurde. Trotz der Verstärkung weist das Gebäude noch zahlreiche statische Herausforderungen auf, die von einem renommierten Ingenieurbüro identifiziert wurden.
Lernziele	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bestandsaufnahme des historischen Gebäudes: Studierende und Handwerker analysieren gemeinsam die statische Struktur des Freisitzes, um ein tiefes Verständnis für das bestehende System zu entwickeln. 2. Analyse der statischen Verstärkungen: Untersuchung der bereits durchgeführten Verstärkungen, um zu verstehen, wie diese das statische System des Gebäudes beeinflussen. 3. Schatzsuche nach statischen Problemen: In einer kreativen Herangehensweise suchen Studierende und Handwerker gemeinsam nach verborgenen oder ungelösten statischen Problemen im Gebäude. 4. Diskussion und Entwicklung von Lösungen: Nach der Bestandsaufnahme und Identifikation der Herausforderungen wird das statische System mit dem Ingenieurbüro besprochen. In Gruppenarbeit werden dann statische Lösungen für die identifizierten Herausforderungen entwickelt. 5. Präsentation und Bewertung der Lösungen: In einem zweiten Termin präsentieren die Gruppen ihre Lösungen, die vom Ingenieurbüro

	<p>kommentiert werden. Die innovativsten, wirtschaftlichsten und ästhetisch ansprechendsten Lösungen werden prämiert.</p>
Inhalte	<p>Der Kurs kombiniert theoretische Grundlagen mit praktischer Anwendung und fördert den Austausch zwischen Studierenden und erfahrenen Handwerkern. Er ermöglicht es, theoretisches Wissen im Bereich Holzbau direkt auf ein reales, historisches Bauwerk anzuwenden und bietet eine Plattform für kreatives und kritisches Denken in der Lösungsfindung.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bestandsaufnahme und Analyse des Freisitzes: Die Teilnehmer untersuchen das historische Gebäude, um dessen statische Struktur zu verstehen. Dabei wird sowohl die originale Bauweise als auch die bereits erfolgten Verstärkungen analysiert.2. Identifikation statischer Probleme: In einer praktischen "Schatzsuche" suchen Studierende und Handwerker gemeinsam nach versteckten oder bisher ungelösten statischen Problemen im Gebäude.3. Entwicklung statischer Lösungen: Nach der Identifizierung der Herausforderungen erarbeiten die Teilnehmer in Gruppenarbeit praktische Lösungen, um die statischen Probleme des Gebäudes zu beheben.4. Diskussion mit Experten: Die erarbeiteten Lösungen werden mit dem Ingenieurbüro diskutiert, um Fachwissen einzubeziehen und die Vorschläge zu verfeinern.5. Präsentation und Bewertung: Die Teilnehmer präsentieren ihre Lösungen in einer Abschlussitzung. Die besten, innovativsten und praktikabelsten Vorschläge werden von dem Ingenieurbüro kommentiert und prämiert.
Methoden	<p>Der Kurs kombiniert praktische Erkundungen vor Ort mit theoretischen Diskussionen und Gruppenarbeit. Er fördert die direkte Zusammenarbeit zwischen Studierenden und erfahrenen Handwerkern und bietet dadurch einzigartige Einblicke in die praktische Anwendung von Bauingenieurwissen im Bereich des historischen Holzbaus. Durch die direkte Interaktion mit einem professionellen Ingenieurbüro erhalten die Teilnehmer wertvolles Feedback und lernen, ihre Lösungen aus verschiedenen Perspektiven zu betrachten.</p>
Sonstiges	<p>Weitere Infos und Erklär-Video: https://walz40.eu/curriculum</p> <p>Die Lehrveranstaltung wird durch das Interreg Projekt „Walz 4.0“ gefördert. Walz 4.0 (www.walz40.eu) revitalisiert die traditionelle Wanderschaft der Gesell*innen und erweitert diese mit modernen, innovativen und co-kreativen, didaktischen sowie digitalen Lehr- und Lernansätzen. In einem grenzüberschreitenden Rahmen werden Gesell*innen und Student*innen des Baufachs gemeinsam forschen, lernen, schaffen und erleben.</p>

[zurück](#)

Zimmermannskunst 4.0: Parametrische Planung und Bau von Holzverbindungen NEU

Engl. Veranstaltungstitel	Carpentry 4.0: Parametric Planning and Construction of Wood Joints NEW
Lehrende/r	Alexander Michalski, Michael Bühler
E-Mail-Adresse	amichals@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Kickoff am Mittwoch 28.3.24 17.30 – 19.00 Uhr in C002; weitere Termine im Block nach Rücksprache
Erster Termin	28. März 2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	C002 bzw. U012, Exkursionen
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	unbenotet
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Präsentation
ECTS / SWS	2 / 2
Veranstaltungstaktung	Wöchentlich, teilweise im Block, Exkursion
Anmeldung	Kurze Bestätigung an amichals@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	16
Beschreibung	Digitale Innovationen im konstruktiven Holzbau: Parametrische Planung und Bau von Holzverbindungen. In der Welt des konstruktiven Holzbaus stellen die Anpassung an variable architektonische Randbedingungen, stetige Veränderungen im Planungsprozess mit starken Auswirkungen auf die Detailplanung eine stetige Herausforderung dar. Darüber hinaus sind Kenntnisse über die individuellen Fertigungsmöglichkeiten der Holzbaubetriebe sind bei der Entwicklung konstruktiver Detaillösungen für die Optimierung der Bauprozesse notwendig. Eine fortschrittliche Strategie zur Überwindung dieser Herausforderungen ist die Integration digitaler Technologien, die eine signifikante Leistungssteigerung in der gesamten Bauprozesskette ermöglichen
Lernziele	Nach Abschluss dieses Kurses werden die Teilnehmenden in der Lage sein: 1. Grundlegende Herausforderungen im konstruktiven Holzbau zu verstehen, insbesondere in Bezug auf Detailplanung und wie diese von den spezifischen Fertigungsmöglichkeiten der Holzbaubetriebe abhängen. 2. Die Rolle digitaler, parametrisierter Planungstechnologien im Holzbau zu erkennen und wie diese zur industriellen Fertigung beitragen können. 3. Wissen über Vorfertigung und Automatisierung zu vertiefen, um die Produktionseffizienz zu optimieren und die Bauzeit zu verkürzen. 4. Praktische Fähigkeiten im Umgang mit digitalen Werkzeugen für Planung und Herstellung zu entwickeln, die speziell für die Planung und Ausführung zimmermannsmäßiger Verbindungen in Fachwerkträgern

	<p>eingesetzt werden. 5. Die Fähigkeit zur kritischen Bewertung und Anwendung von Digitalisierung, Vorfertigung und Automatisierung in eigenen Projekten zu erlangen</p>
Inhalte	<p>In diesem praxisorientierten Kurs, der in enger Zusammenarbeit mit dem Technologiezentrum Handwerk in Rottweil durchgeführt wird, tauchen die Teilnehmenden tief in die Thematik der Digitalisierung, Vorfertigung und Automatisierung und Fertigung ein. Anhand des spezifischen Beispiels zimmermannsmäßiger Verbindungen für einen Fachwerkträger werden diese drei Schlüsselstrategien detailliert behandelt. Die Teilnehmenden lernen, wie digitale Werkzeuge und Methoden entlang der gesamten Bauprozesskette eingesetzt werden können. Sie führen diese Prozesskette bis zur Fertigung fort und stellen am Ende einen Fachwerkknoten mit Hilfe von maschinellen Herstellungsverfahren in Teams her.</p>
Methoden	<p>Der Kurs verbindet theoretische Inhalte mit einem starken Fokus auf praktische Anwendung und Erfahrungslernen, um die Lernziele zu erreichen. Er fördert den Austausch zwischen Studierenden und erfahrenen Handwerkern. 1. Einführungen und Vorlesungen: Einführung in die Grundlagen der digitalen Transformation im Holzbau ein. Dies umfasst die Darstellung der aktuellen Herausforderungen, möglicher Fügeprozesse von Holzverbindungen, der verfügbaren digitalen Technologien und deren Potenzial zur Optimierung der Bauprozesskette. 2. Praktische Übungen: Teilnehmende arbeiten mit modernsten digitalen Werkzeugen (Rhino/Grasshopper) und Softwarelösungen. Sie erfahren, wie diese Tools speziell für die Planung, Vorfertigung und Automatisierung von zimmermannsmäßigen Verbindungen eingesetzt werden können. Die Übungen fördern die praktische Anwendung des Gelernten in einem kontrollierten Umfeld. 3. Projektarbeit: Teilnehmende entwickeln in Teams einen parametrisierten Fachwerkträger inklusive einfacher zimmermannsmäßiger Verbindung für einen ausgewählten Fachwerkknoten. Dieser Knoten wird mit Hilfe von maschinellen Fertigungsverfahren, die im Technologiezentrum zur Verfügung stehen im Modellmaßstab gefertigt. 4. Diskussionsrunden und Erfahrungsaustausch: Gelegenheiten für den Austausch mit Experten und Kollegen unterstützen das Verständnis für die Vielschichtigkeit des Themas und fördern die Netzwerkbildung. Teilnehmende können individuelle Herausforderungen einbringen und gemeinsam Lösungsstrategien entwickeln. Diese methodische Vielfalt garantiert eine umfassende Lernerfahrung, die sowohl die theoretischen Grundlagen als auch die praktischen Fertigkeiten umfasst, die notwendig sind, um digitale Technologien erfolgreich im konstruktiven Holzbau einzusetzen.</p>
Sonstiges	<p>Weitere Infos und Erklär-Video: https://walz40.eu/curriculum</p> <p>Die Lehrveranstaltung wird durch das Interreg Projekt „Walz 4.0“ gefördert. Walz 4.0 (www.walz40.eu) revitalisiert die traditionelle Wanderschaft der Gesell*innen und erweitert diese mit modernen, innovativen und co-kreativen, didaktischen sowie digitalen Lehr- und Lernansätzen. In einem grenzüberschreitenden Rahmen werden Gesell*innen und Student*innen des Baufachs gemeinsam forschen, lernen, schaffen und erleben.</p>

[zurück](#)

Studium generale

Sommersemester 2024



Ethik & Nachhaltigkeit

Themenbereich

Ethik & Nachhaltigkeit

Inhaltsverzeichnis

Ethik & Nachhaltigkeit	1
<i>#climatechallenge - Reflektiertes menschliches Handeln in der Klimakrise</i>	2
<i>#climatechallenge - reflecting human behaviour in the climate crisis</i>	3
<i>Einführung in die Ethik – Was würden Sie tun? (Online-Seminar des rtwe Karlsruhe) NEU</i>	5
<i>Ein Glück? Zwei Glück? Nachhaltiges Glück? Seminar zur Frage nach dem glücklichen Leben (Online-Akademie, rtwe)</i>	7
<i>Ethisches Argumentieren in der Praxis - Bausteine zur begründeten Entscheidungsfindung (Online-Akademie, rtwe)</i>	8
<i>Freiheit ohne Grenzen? Verantwortung im digitalen Raum, Ethik im Zeitalter der Digitalisierung (Online-Seminar des rtwe Karlsruhe) NEU</i>	10
<i>Grundlagen der KI- und Roboterethik (Online-Akademie, rtwe) NEU</i>	12
<i>Klimakommunikation – Besser übers Klima reden</i>	14
<i>Moderne Tierethik und die Mensch-Tier-Beziehung (Online-Seminar, rtwe) NEU</i>	16
<i>Nachhaltige Entwicklung: Konzept für (doch noch) gelingende Zukunft? Einführendes Online-Blockseminar (rtwe)</i>	18
<i>Plädoyer gegen die Perfektion – Die ethische Lunch-Lektüre (Online-Seminar des rtwe Karlsruhe) NEU</i>	19
<i>Risikotechnologien und Zukunftsethik (Online-Blockseminar zur Einführung in Technikethik, rtwe Karlsruhe)</i>	21
<i>Vision Klimapositiver HTWG Campus 2030 NEU</i>	23

#climatechallenge - Reflektiertes menschliches Handeln in der Klimakrise

Engl. Veranstaltungstitel	#climatechallenge - reflecting human behaviour in the climate crisis
Lehrende/r	Ilmari Binder
E-Mail-Adresse	ibinder@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Jeweils 17:30-21:00 in U012 am Mi 20.03., 03.04., 17.04., 24.04., 15.05., 05.06. & 26.06.24
Erster Termin	Mittwoch 20.03.2024, 17:30-21 Uhr in U 012
Veranstaltungsort(e) offline /online	Offline
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	L: benotete Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Wissenschaftliche Dokumentation
ECTS / SWS	3 ECTS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	über moodle
Max. Teilnehmendenzahl	25
Beschreibung	Klimaschutz und Nachhaltigkeit – was kann ich eigentlich tun? In der Lehrveranstaltung wird nach einem Blick auf den persönlichen ökologischen Fußabdruck der eigene gesellschaftliche Handabdruck fokussiert. Bei der #climatechallenge geht es um Handlungsmöglichkeiten angesichts einer fortschreitenden Klimakrise. Neben etwas Textarbeit und theoretischen Inputs stehen vor allem selbstgewählte konkrete Handlungsaufträge in Form von Veränderungsexperimenten (=challenges) über einige Wochen im Fokus. Auch werden wir uns mit möglichen Hemmnissen bei der Durchführung der challenges befassen. Unsere Erfahrungen dokumentieren wir einerseits in kurzen, persönlichen Storytellings. Andererseits reflektieren wir das gesamte Seminar und die challenges abschließend schriftlich vor dem Hintergrund der erarbeiteten Konzepte.
Lernziele	Wissenschaftlich gestütztes Kennenlernen, Ausprobieren und Analysieren von Möglichkeiten individueller und rationaler Beiträge zum Klimaschutz
Inhalte	Planetary Boundaries, Klimaschutz, Konzept der Großen Transformation (WBGU) / Sustainability Transition/ ordonomische Perspektive, individuelle Handlungsebenen/Footprint und strukturelle

Methoden

Handlungseben/Handprint, Big-Points und Key-Points Konzept (Klimaschutz nach dem Wirtschaftlichkeits-Prinzip), Storytelling und Nachhaltigkeitskommunikation
Workshop-Charakter, teilweise Folienvortrag, Textarbeit, Veränderungsexperiment mit begleitendem Coaching, Projektarbeit (Aufbau, Durchführung, Präsentation, Diskussion, Auswertung)

Sonstiges

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

[zurück](#)

#climatechallenge - reflecting human behaviour in the climate crisis

Lecturer

Ilmari Binder

E-mail address lecturer

ibinder@htwg-konstanz.de

Date / time

Always Wednesdays from 5:30-9:00 pm in U 012 on the 20.03., 03.04., 17.04., 24.04., 15.05., 05.06. & 26.06.

Starting date

Wednesday 20.03.2024, 5:30-9:00 pm in U 012

Room if offline / online platform

Offline

Course language

german

Examination (grading)

L: benotete Leistung

Examination (type)

Scientific documentation (written)

Credits / Contact hours per week

3 ECTS

Frequency in year

Every semester

How to register

via moodle

Max. number of participants

25

Description	Climate protection and sustainability - what can I actually do? After taking a look at your personal ecological footprint, the course focuses on your own social/structural handprint. The #climatechallenge is about possible actions in the face of an advancing climate crisis. In addition to some text work and theoretical inputs, the focus will be on self-selected concrete action tasks in the form of change experiments (=challenges) over a few weeks. We will also deal with possible obstacles in the implementation of the challenges. On the one hand, we will document our experiences in short, personal storytelling. On the other hand, we will reflect on the entire seminar and the challenges in writing against the background of the concepts we have worked on.
Learning objectives	Scientifically supported learning about, trying out and analysing possibilities of individual and rational contributions to climate protection
Content	Planetary Boundaries, Climate Protection, Concept of the Great Transformation (WBGU) / Sustainability Transition/ ordonomic perspective, individual levels of action/footprint and structural levels of action/handprint, Big-Points and Key-Points concept (climate protection according to the economic efficiency principle), Storytelling and Communication on Sustainability
Methods	Workshop character, partly slide presentation, text work, change experiment with accompanying coaching, project work (set-up, implementation, presentation, discussion, evaluation)
Other	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

[zurück](#)

Einführung in die Ethik – Was würden Sie tun? (Online-Seminar des rtwe Karlsruhe) NEU

Engl. Veranstaltungstitel	Introduction to Ethics (rtwe Karlsruhe) NEW
Lehrende/r	Prof. Dr. Ziad Mahayni, rtwe Referat für Technik- und Wissenschaftsethik an den Hochschulen für Angewandte Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg
E-Mail-Adresse	rtwe@h-ka.de
Termine / Uhrzeit	Vorbesprechung: Do., 25. April 2024, 17:30 - 18:30 Uhr Beginn: Do., 09. Mai 2024, 09:00 Uhr Ende: So., 12. Mai 2024, 15:00 Uhr
Erster Termin	25. April 2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	Online
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S oder L
Prüfungsform (Referat, Klausur etc.)	div.
ECTS / SWS	1 ECTS unbenotet oder 2 ECTS benotet / 2 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bis 21.04.24 unter https://www.rtwe.de/201.html
Max. Teilnehmendenzahl	15
Beschreibung	Wie finde ich Glück im Leben, und was ist das überhaupt? Darf man sich mit Sekundenkleber auf die Straße festkleben, um auf die ökologische Krise aufmerksam zu machen? Haben Tiere Rechte, und sollte Massentierhaltung verboten werden? Darf man Lügen, um jemand anderen aus der Not zu helfen? Gibt es ein Unterschied zwischen Männern und Frauen im moralischen Verhalten? Darf man sich seine Hausarbeit von ChatGPT schreiben lassen? Die Welt ist voller ethischer Fragen! Sowohl in der Arbeit als auch im Privatleben kann man ihnen nicht ausweichen. In dem Seminar wird in die Grundmodelle ethischen Argumentierens eingeführt. Anhand zahlreicher Fallbeispiele reflektieren Sie in diesem Seminar Handlungsoptionen in ethisch kniffligen Situationen. Hierüber wird die Basis gelegt, um beispielsweise auch ein technik-, medien-, medizin- oder KI-ethisches Verständnis zu entwickeln und die ethische Dimension der eigenen Arbeit besser analysieren zu können. Das Seminar erfordert keine Vorkenntnisse.
Über das rtwe	Das rtwe (Referat für Technik und Wissenschaftsethik) bietet allen eingeschriebenen Studierenden an den Hochschulen für Angewandte Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg die Möglichkeit, sich an der Online-Akademie einzuschreiben, an deren Lehrveranstaltungen teilzunehmen und Scheine zu erwerben. Mehr zu Inhalt und Form der Online-Seminare findet sich auf den Seiten der Online-Akademie, wo auch die Anmeldung zu jeder der dort angezeigten Lehrveranstaltungen möglich ist (https://akademie.rtwe.de).

Rückfragen / Weitere Informationen

Bei Rückfragen erreichen Sie das rtwe unter: rtwe@h-ka.de
Weitere Informationen zum Anmeldeverfahren, Scheinerwerb, Ethikum
entnehmen Sie bitte der Internetseite: <https://akademie.rtwe.de/>

[zurück](#)

Ein Glück? Zwei Glück? Nachhaltiges Glück? Seminar zur Frage nach dem glücklichen Leben (Online-Akademie, rtwe)

Engl. Veranstaltungstitel	Luck? More luck? Sustainable happiness? - online seminar (rtwe)
Lehrende/r	Sebastian Drobny und Torsten Geucke
E-Mail-Adresse	rtwe@h-ka.de
Termine / Uhrzeit	Beginn: Sa., 08. Juni 2024, 14.00 Uhr Ende: So., 30. Juni 2024, 23.59 Uhr
Erster Termin	Sa 08.06.2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	Online
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S = unbenotet oder L = benotet
Prüfungsform (Referat, Klausur etc.)	div.
ECTS / SWS	2 ECTS unbenotet, 3 ECTS benotet
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bis 02.06.2024 unter https://www.rtwe.de/201.html
Max. Teilnehmendenzahl	20
Beschreibung	Das Optimierungsstreben der Moderne macht auch vor dem Glück nicht halt. Doch trotz (oder wegen?) gigantischen Ressourcenverbrauchs, scheint das Glück für die/den Einzelne(n) wenig greifbar. Im Seminar wird der Frage nachgegangen was Glück eigentlich ist. Es werden unterschiedliche Glückstheorien in Hinsicht auf ein gelingendes Leben vorgestellt und gemeinsam kritisch aufgearbeitet. Zentral im Seminar wird auch der Punkt behandelt, inwiefern Kerngedanken der Nachhaltigen Entwicklung nicht nur als ein „Sich-einschränken-müssen“ dem Glück im Wege stehen, sondern dieses auch befördern können.
Über das rtwe	Das rtwe (Referat für Technik und Wissenschaftsethik) bietet allen eingeschriebenen Studierenden an den Hochschulen für Angewandte Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg die Möglichkeit, sich an der Online-Akademie einzuschreiben, an deren Lehrveranstaltungen teilzunehmen und Scheine zu erwerben. Mehr zu Inhalt und Form der Online-Seminare findet sich auf den Seiten der Online-Akademie, wo auch die Anmeldung zu jeder der dort angezeigten Lehrveranstaltungen möglich ist (https://akademie.rtwe.de).
Rückfragen / Weitere Informationen	Bei Rückfragen erreichen Sie das rtwe unter: rtwe@h-ka.de . Weitere Informationen zum Anmeldeverfahren, Scheinerwerb, Ethikum entnehmen Sie bitte der Internetseite: https://akademie.rtwe.de/

[zurück](#)

Ethisches Argumentieren in der Praxis - Bausteine zur begründeten Entscheidungsfindung (Online-Akademie, rtwe)

Engl. Veranstaltungstitel	Ethical reasoning - online seminar (rtwe)
Lehrende/r	Prof. Dr. Dagmar Fenner
E-Mail-Adresse	rtwe@h-ka.de
Termine / Uhrzeit	Beginn: Fr., 7. Juni 2024, 9.30 Uhr Ende: So., 9. Juni 2024, 16.30 Uhr
Erster Termin	Fr. 7. Juni 2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	Online
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S oder L
Prüfungsform (Referat, Klausur etc.)	1. Vorbereitung per Mailingliste und Mitarbeit in den Plenumsdiskussionen 2. interaktive Gestaltung eines Input-Referats mit Diskussionsbeispielen im Seminar
ECTS / SWS	2 ECTS / 2 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bis 24.04.2024 unter https://www.rtwe.de/201.html
Max. Teilnehmendenzahl	20
Beschreibung	Wenn wir uns für oder gegen eine bestimmte Handlung entscheiden müssen, unser Tun vor anderen rechtfertigen sollen oder das Handeln anderer kritisieren wollen, brauchen wir gute Argumente. Insbesondere in Kontroversen über ethische Fragen wie z. B. zur Sterbehilfe, Digitalisierung oder Gentechnik trägt eine präzise und schlüssige Argumentation zur Sachlichkeit der Diskussion und einer gemeinsamen Lösungsfindung bei. Das Blockseminar gibt einen Überblick über Begründungsformen in der Ethik und die verschiedenen meistverwendeten Argumentationstypen.
Methoden	In den gemeinsamen Diskussionen über zahlreiche Beispiele aus der Praxis sollen die Teilnehmenden lernen, gute von schlechten Argumenten zu unterscheiden und Fehlschlüsse und bloße Rhetorik zu durchschauen.
Über das rtwe	Das rtwe (Referat für Technik und Wissenschaftsethik) bietet allen eingeschriebenen Studierenden an den Hochschulen für Angewandte Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg die Möglichkeit, sich an der Online-Akademie einzuschreiben, an deren Lehrveranstaltungen teilzunehmen und Scheine zu erwerben. Mehr zu Inhalt und Form der Online-Seminare findet sich auf den Seiten der Online-Akademie, wo auch die Anmeldung zu jeder der dort angezeigten Lehrveranstaltungen möglich ist (https://akademie.rtwe.de).

Rückfragen / Weitere Informationen

Bei Rückfragen erreichen Sie das rtwe unter: rtwe@hs-karlsruhe.de
Weitere Informationen zum Anmeldeverfahren, Scheinerwerb, Ethikum entnehmen Sie bitte der Internetseite: <https://akademie.rtwe.de/>

[zurück](#)

Freiheit ohne Grenzen? Verantwortung im digitalen Raum, Ethik im Zeitalter der Digitalisierung (Online-Seminar des rtwe Karlsruhe) NEU

Engl. Veranstaltungstitel	Freedom without borders? Responsibility in the digital space, ethics in the age of digitalization (online-seminar, rtwe Karlsruhe) NEW
Lehrende/r	Alexandra Mayer, M.A., rtwe Referat für Technik- und Wissenschaftsethik an den Hochschulen für Angewandte Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg
E-Mail-Adresse	rtwe@h-ka.de
Termine / Uhrzeit	Beginn: Fr., 17. Mai 2024, 13.00 Uhr Ende: Fr., 31. Mai 2024, 17.00 Uhr
Erster Termin	17. Mai 2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	Online
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	L=benotet
Prüfungsform (Referat, Klausur etc.)	div.
ECTS / SWS	2 ECTS benotet
Veranstaltungstaktung	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Anmeldung	Bis 05.05.24 unter https://www.rtwe.de/201.html
Max. Teilnehmendenzahl	15
Beschreibung	<p>1. Tag: Freitag, 17.05.2024 13.00 - 17.00 Uhr: Vorstellungsrunde und Einführung in die Thematik Die Freiheiten des Internets früher versus heute. Hass - älter als das Internet (Video).</p> <p>2. Tag: Samstag, 18.05.2024 10.00 - 12.00 Uhr: Das Netz ist (k)ein safer space: Internet als (rechts-) freier Raum 13.00 - 16.00 Uhr: Entwicklung des Internets und von Künstlicher Intelligenz Die Bedeutung von Ethik in der digitalen Welt und die Herausforderungen, die sich durch die Digitalisierung ergeben. Kann, soll oder muss das Internet stärker reglementiert werden?</p> <p>3. Tag: Freitag, 24.05.2024 10.00 - 12.00 Uhr: Ethische Konzepte und Theorien im Kontext der Digitalisierung 13.00 - 16.00 Uhr: Freiheit und Verantwortung im Umgang mit KI Tugendethik, Informationsethik, Utilitarismus, Deontologie und Teleontologie. Nutzung von Large Language Models (ChatGPT...) und Bildgeneratoren. Die Rolle der Ethik bei der Gestaltung und Implementierung neuer Technologien.</p> <p>4. Tag: Samstag, 25.05.2024 10.00 - 12.00 Uhr: Rechtliche Aspekte der digitalen Welt</p>

Über das rtwe

13.00 - 16.00 Uhr: Diskussion über utilitaristische und deontologische Utopien/Dystopien
Urheberrecht, geistiges Eigentum und Datenschutz in der digitalen Welt.
KI gesteuerte Systeme und Anwendungen.
5. Tag: Freitag, 31.05.2024
13.00 - 17.00 Uhr: Zusammenfassung Ethik im digitalen Zeitalter
Reflexion über zukünftige Herausforderungen und Chancen im Bereich der digitalen Ethik. Präsentationen der Seminarteilnehmenden.

Das rtwe (Referat für Technik und Wissenschaftsethik) bietet allen eingeschriebenen Studierenden an den Hochschulen für Angewandte Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg die Möglichkeit, sich an der Online-Akademie einzuschreiben, an deren Lehrveranstaltungen teilzunehmen und Scheine zu erwerben. Mehr zu Inhalt und Form der Online-Seminare findet sich auf den Seiten der Online-Akademie, wo auch die Anmeldung zu jeder der dort angezeigten Lehrveranstaltungen möglich ist (<https://akademie.rtwe.de>).

Rückfragen / Weitere Informationen

Bei Rückfragen erreichen Sie das rtwe unter: rtwe@h-ka.de
Weitere Informationen zum Anmeldeverfahren, Scheinerwerb, Ethikum entnehmen Sie bitte der Internetseite: <https://akademie.rtwe.de/>

[zurück](#)

Grundlagen der KI- und Roboterethik (Online-Akademie, rtwe) NEU

Engl. Veranstaltungstitel	Basics of AI and Robot Ethics (Online seminar, rtwe) NEW
Lehrende/r	Dr. Tobias Kopp
E-Mail-Adresse	rtwe@h-ka.de
Termine / Uhrzeit	Beginn: Fr., 19. April 2024, 14.00 Uhr Ende: Sa., 04. Mai 2024, 16.30 Uhr
Erster Termin	Fr. 19. April 2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	Online
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	L = benotet
Prüfungsform (Referat, Klausur etc.)	div.
ECTS / SWS	2 ECTS benotet
Veranstaltungstaktung	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Anmeldung	Bis 31.03.2024 unter https://www.rtwe.de/201.html
Max. Teilnehmendenzahl	20
Beschreibung	<p>Im Zusammenhang mit avancierten modernen Technologien wie Künstlicher Intelligenz und Roboter ergeben sich zunehmend ethische Fragestellungen. Inwiefern lassen sich KIs mit einer Moral ausstatten? Wie lässt sich gewährleisten, dass eine KI keinen Schaden anrichtet? Wie sollte diese in Dilemma-Situationen entscheiden? Verdienen Roboter gar bestimmte Schutzrechte? Wer übernimmt Verantwortung für Fehler dieser Systeme? Wie verändern diese unser zwischenmenschliches Zusammenleben? Das sind nur einige der drängenden Fragestellungen, für die ethische Ansätze zwar keine definitiven Antworten, aber doch eine wertvolle Orientierung bieten können.</p> <p>Das Seminar dient dazu, die Studierenden zu befähigen, sich mit diesen Fragen qualifiziert auseinanderzusetzen. Dazu werden zu-nächst die Grundlagen der Ethik sowie der relevantesten ethischen Theorien eingeführt. Anschließend erfolgt eine zunehmende thematische Verengung auf den Teilbereich der Technikethik und der Technikfolgenabschätzung sowie schließlich auf die Disziplinen der angewandten Maschinen-, Roboter- und KI-Ethik. In diesem Zusammenhang werden auch aktuelle Leitlinien, Thesenpapiere und Normen für die Anwendung ethischer Prinzipien bei der Technikentwicklung vorgestellt und diskutiert.</p>

Über das rtwe

Das rtwe (Referat für Technik und Wissenschaftsethik) bietet allen eingeschriebenen Studierenden an den Hochschulen für Angewandte Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg die Möglichkeit, sich an der Online-Akademie einzuschreiben, an deren Lehrveranstaltungen teilzunehmen und Scheine zu erwerben. Mehr zu Inhalt und Form der Online-Seminare findet sich auf den Seiten der Online-Akademie, wo auch die Anmeldung zu jeder der dort angezeigten Lehrveranstaltungen möglich ist (<https://akademie.rtwe.de>).

Rückfragen / Weitere Informationen

Bei Rückfragen erreichen Sie das rtwe unter: rtwe@h-ka.de. Weitere Informationen zum Anmeldeverfahren, Scheinerwerb, Ethikum entnehmen Sie bitte der Internetseite: <https://akademie.rtwe.de/>

[zurück](#)

Klimakommunikation – Besser übers Klima reden

Engl. Veranstaltungstitel	Talking Climate – How to communicate more effectively on climate
Lehrende/r	Prof. Dr. Maike Sippel
E-Mail-Adresse	maike.sippel@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Einführende Blockveranstaltung Freitag, 12.4. 9:00 bis 16:30 Uhr Über das Semester Betreuungstermine zur Semesteraufgabe Mittwochs 11:30-13:00 Uhr voraussichtlich am 17.4., 8.5., 15.5., 12.6., 19.6.2024; Vorstellung Semesteraufgabe am Mittwoch 26.6. 15:45 Uhr
Erster Termin	Freitag, 12.4.2024, 9:00 bis 16:30 Uhr
Veranstaltungsort(e) offline /online	Raum wird nach Anmeldung bekannt gegeben, voraussichtlich U012
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	benotet
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Portfolio
ECTS / SWS	3 ECTS / 1 SWS
Veranstaltungstaktung	SS und WS
Anmeldung	Bitte per Mail unter Angabe des Studiengangs an: maike.sippel@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	10
Beschreibung	Deine Alltagsgespräche zum Klima enden häufig uncool? Im Unternehmen kannst du deiner Nachhaltigkeitsidee kein Gehör verschaffen? Du wunderst dich, warum in der Gesellschaft nicht passiert, was Klimawissenschaftler:innen fordern? Dann bist du hier richtig. Für Klimakommunikation gibt es nämlich Handwerkszeug, das du in diesem Kurs erlernen kannst. Es wird darum gehen, ob es wirklich ein "Mehr" an Wissen ist, dass Menschen ihre Meinung ändern lässt (Spoiler-Alarm: Nein), und darum, was denn nun wirklich überzeugt. In einem begleitenden Experiment erproben wir eine andere Art, über das Klima zu reden. Bei der einführenden Blockveranstaltung bringt der Kurs Studierende mit Menschen aus Unternehmen und Verwaltung zusammen. Besser ausgerüstet sein für das Kommunizieren zu Klima- und Nachhaltigkeitsanliegen – ob im Privatleben oder in Projekten und im Job.
Lernziele	
Inhalte	Einblick „Klimapsychologie“, Kernprinzipien der Klimakommunikation, Zielgruppen & Werte, Umgang mit Framing & Bildern & Desinformation

Methoden

Die einführende Blockveranstaltung ist interaktiv (Übungen, Gruppenarbeiten, Diskussionen). Bitte einen Laptop mitbringen. Aufbauend auf die Blockveranstaltung führen die Teilnehmer ein semesterbegleitende Klimakommunikations-Aufgabe durch.

Sonstiges

Ich freue mich auf spannende Diskussionen!

[zurück](#)

Moderne Tierethik und die Mensch-Tier-Beziehung (Online-Seminar, rtwe) NEU

Engl. Veranstaltungstitel	Modern animal ethics and the human-animal relationship - online seminar (rtwe) NEW
Lehrende/r	Sebastian Drobny
E-Mail-Adresse	rtwe@h-ka.de
Termine / Uhrzeit	Beginn: Sa., 18. Mai 2024, 10.00 Uhr Ende: So., 09. Juni 2024, 23.59 Uhr
Erster Termin	Sa 18. Mai 2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	Online
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S = unbenotet oder L = benotet
Prüfungsform (Referat, Klausur etc.)	div.
ECTS / SWS	2 ECTS unbenotet, 3 ECTS benotet
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bis 12.05.2024 unter https://www.rtwe.de/201.html
Max. Teilnehmendenzahl	20
Beschreibung	Nicht nur der sogenannte „Beste Freund des Menschen“, der Hund, begleitet den Menschen seit tausenden Jahren. Auch in Bezug auf andere Haus-, Nutz- und Wildtiere ist der Mensch immer wieder aufgefordert, einen „humanen“ bzw. „moralisch guten“ Umgang zu pflegen. Was dürfen wir mit Tieren tun und was nicht? Und wie wird das begründet? Welchen moralischen Status haben Tiere in Nutztierhaltung, bei Tierversuchen oder als Parasiten? Tierwohl, Tierrechte, artgerechte Haltung und viele andere Ausdrücke sind als Schlagwörter in der Debatte zum Umgang mit Tieren schon lange angekommen. Und doch sind diese Begriffe für die meisten noch immer diffus und kaum greifbar, wenn es um konkrete Fragestellungen geht. Im Seminar werden sowohl die prägenden tierethischen Begriffe und Theorien als auch deren Kritik vorgestellt und anhand von konkreten Beispielen veranschaulicht. So soll im Seminar ein Überblick über die Tierethik gewonnen werden und auch ein Verständnis für die Anwendung der verschiedenen Theorien in praktischen Kontexten. Studierende lernen, sich Begriffe aus der (Tier-)ethischen Argumentation (Speziesismus, Sein-Sollen Fehlschluss) anzueignen und im eigenen Schreiben und Denken zu verwenden, konkurrierende (tier-)ethische Theorien zu erkennen und in ihren unterschiedlichen Aussagen zu unterscheiden, einzuordnen und argumentativ zu bewerten.

Über das rtwe

Das rtwe (Referat für Technik und Wissenschaftsethik) bietet allen eingeschriebenen Studierenden an den Hochschulen für Angewandte Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg die Möglichkeit, sich an der Online-Akademie einzuschreiben, an deren Lehrveranstaltungen teilzunehmen und Scheine zu erwerben. Mehr zu Inhalt und Form der Online-Seminare findet sich auf den Seiten der Online-Akademie, wo auch die Anmeldung zu jeder der dort angezeigten Lehrveranstaltungen möglich ist (<https://akademie.rtwe.de>).

Rückfragen / Weitere Informationen

Bei Rückfragen erreichen Sie das rtwe unter: rtwe@h-ka.de. Weitere Informationen zum Anmeldeverfahren, Scheinerwerb, Ethikum entnehmen Sie bitte der Internetseite: <https://akademie.rtwe.de/>

[zurück](#)

Nachhaltige Entwicklung: Konzept für (doch noch) gelingende Zukunft? Einführendes Online-Blockseminar (rtwe)

Engl. Veranstaltungstitel	Introduction to the concept of sustainable development - Block seminar (rtwe)
Lehrende/r	Dr. Michael Kalff, rtwe Karlsruhe
E-Mail-Adresse	rtwe@h-ka.de
Termine / Uhrzeit	Beginn: Mi., 29. Mai 2024, 18.00 Uhr Ende: So., 2. Juni 2024, 13.00 Uhr
Erster Termin	Mi 29. Mai 2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	online
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S&L
ECTS / SWS	1 ECTS unbenotet, 2 oder 3 ECTS benotet / 1 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bis 19.05.2024 unter https://www.rtwe.de/201.html
Max. Teilnehmendenzahl	15
Beschreibung	<p>Klimastress, Artensterben, soziale und ökonomische Unwuchten, Kriege verdichten sich zur Megakrise. Das Geschäftsmodell der Industriegesellschaft - "take-make-waste" - ist an sein Ende gelangt, der zwingende Übergang - by design or by disaster - bringt Konflikte auf, die inzwischen mit Gewalt ausgetragen werden.</p> <p>Gelingt die Transformation in "nachhaltige Mindsets", die sich innerhalb der ökologischen, sozialen und ökonomischen Limits des Planeten einrichten? Stehen wir in einer Transformation oder vor einem Kollaps?</p>
Über das rtwe	<p>Das rtwe (Referat für Technik und Wissenschaftsethik) bietet allen eingeschriebenen Studierenden an den Hochschulen für Angewandte Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg die Möglichkeit, sich an der Online-Akademie einzuschreiben, an deren Lehrveranstaltungen teilzunehmen und Scheine zu erwerben. Mehr zu Inhalt und Form der Online-Seminare findet sich auf den Seiten der Online-Akademie, wo auch die Anmeldung zu jeder der dort angezeigten Lehrveranstaltungen möglich ist.</p>
Rückfragen / Weitere Informationen	<p>Bei Rückfragen erreichen Sie das rtwe unter rtwe@h-ka.de Weitere Informationen zum Anmeldeverfahren, Scheinerwerb, Ethikum entnehmen Sie bitte der Internetseite: https://akademie.rtwe.de/</p>

[zurück](#)

Plädoyer gegen die Perfektion – Die ethische Lunch-Lektüre (Online-Seminar des rtwe Karlsruhe) NEU

Engl. Veranstaltungstitel	Plea against perfection - The ethical lunch reading (Online Seminar, rtwe Karlsruhe) NEW
Lehrende/r	Prof. Dr. Ziad Mahayni, rtwe Referat für Technik- und Wissenschaftsethik an den Hochschulen für Angewandte Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg
E-Mail-Adresse	rtwe@h-ka.de
Termine / Uhrzeit	Termin: montags von 13:00 Uhr bis 14:00 Uhr Start: Mo., 15. April 2024 Ende: Mo., 24. Juni 2024
Erster Termin	Mo 15. April 2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	Online
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S = unbenotet oder L=benotet
Prüfungsform (Referat, Klausur etc.)	div.
ECTS / SWS	1 ECTS unbenotet oder 2 ECTS benotet
Veranstaltungstaktung	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Anmeldung	Bis 10.04.24 unter https://www.rtwe.de/201.html
Max. Teilnehmendenzahl	15
Beschreibung	In diesem Kurs wird gemeinsam das Buch „Plädoyer gegen die Perfektion. Ethik im Zeitalter der gentechnischen Technik“ des Harvard-Professors Michael Sandel gelesen und diskutiert. Das Buch beschäftigt sich mit den bio- und gentechnischen Möglichkeiten zur Steigerung der körperlichen und geistigen Fähigkeiten des Menschen und der Frage, ob und wo Grenzen für diese Technologien gezogen werden sollten. Dabei wird eine Vielzahl an Themen und Beispielen behandelt wie Schönheitschirurgie, Doping, Designer-Babys oder pränatale Diagnostik. Das ca. 120 Seiten lange Buch ist auch ohne Vorkenntnisse sehr gut lesbar und zeichnet sich durch viele Fallbeispiele und eine eingängige Sprache aus. In dem Seminar wird das Buch Woche für Woche abschnittsweise gelesen und diskutiert. Die Diskussion wird von vertiefenden Inputs zu Einzelaspekten des Themas begleitet.
Über das rtwe	Das rtwe (Referat für Technik und Wissenschaftsethik) bietet allen eingeschriebenen Studierenden an den Hochschulen für Angewandte Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg die Möglichkeit, sich an der Online-Akademie einzuschreiben, an deren Lehrveranstaltungen teilzunehmen und Scheine zu erwerben. Mehr zu Inhalt und Form der Online-Seminare findet sich auf den Seiten der Online-Akademie, wo auch die Anmeldung zu jeder der dort angezeigten Lehrveranstaltungen möglich ist (https://akademie.rtwe.de).

Rückfragen / Weitere Informationen

Bei Rückfragen erreichen Sie das rtwe unter: rtwe@h-ka.de
Weitere Informationen zum Anmeldeverfahren, Scheinerwerb, Ethikum
entnehmen Sie bitte der Internetseite: <https://akademie.rtwe.de/>

[zurück](#)

Risikotechnologien und Zukunftsethik (Online-Blockseminar zur Einführung in Technikethik, rtwe Karlsruhe)

Engl. Veranstaltungstitel	Risk technologies and future ethics (online-Seminar, rtwe Karlsruhe)
Lehrende/r	Wolfgang Kornberger, rtwe Referat für Technik- und Wissenschaftsethik an den Hochschulen für Angewandte Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg
E-Mail-Adresse	rtwe@h-ka.de
Termine / Uhrzeit	Beginn: Fr., 10. Mai 2024, 10.00 Uhr Sa, 11. Mai 2024, 9.30 Uhr So. 12. Mai 2024, 9.30 Uhr Ende: So., 12. Mai 2024, 18.00 Uhr
Erster Termin	Fr. 10. Mai 2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	Online
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	L = benotete Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
ECTS / SWS	1 oder 2 ECTS benotet
Veranstaltungstaktung	Sommersemester
Anmeldung	Bis 21.04.24 unter https://www.rtwe.de/201.html
Max. Teilnehmendenzahl	20
Beschreibung	Wie wollen wir in der Zukunft leben? Sind moderne Technologien eher eine Chance oder ein Risiko für die menschliche Zivilisation? Ist eine gelebte Nachhaltigkeit in der hoch technisierten Welt überhaupt möglich? Mit diesen Fragen wollen wir uns im Blockseminar "Risikotechnologien und Zukunftsethik" beschäftigen, umherauszufinden, wie wir mit neuartigen Technologien sinnvoll umgehen können. Hierbei sind die Risiken, Gefahren und Chancen moderner Technologien abzuwägen, damit es klarer wird, wie ein verantwortungsvoller Umgang mit Risikotechnologien aussehen könnte.
Lernziele	Einblicke in moderne Zukunftstechnologien erlangen, Grundkenntnisse der Technikethik erwerben, die Fähigkeit gewinnen, moderne Technologien hinsichtlich ihrer Folgen ethisch zu bewerten.

Inhalte

Betrachtung neuartiger Technologien wie Nanotechnologie, Atomkraft, Gentechnik, Mobilfunk, Künstliche Intelligenz, Geoengineering. Technikfolgenabschätzung, Grundlagen der Ethik, soziale und ethische Aspekte moderner Technologien, Nachhaltigkeit und Umweltverträglichkeit.

Methoden

Referate, Textarbeit, moderierte Diskussionen zu technikrelevanten und ethischen Themen.

Sonstiges

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

[zurück](#)

Vision Klimapositiver HTWG Campus 2030 NEU

Engl. Veranstaltungstitel	Vision of a Climate-positive HTWG campus 2030 NEW
Lehrende/r	Prof. Eva-Maria Heinrich, Prof. Thomas Stark
E-Mail-Adresse	stark@htwg-konstanz.de, eva-maria.heinrich@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Mi 9:45–11:15 Uhr
Erster Termin	27. März 2024
Veranstaltungsort(e) offline /online	L 007
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	L = benotet
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Projektarbeit
ECTS / SWS	4 ECTS
Veranstaltungstaktung	nur im SS24
Anmeldung	per Mail an stark@htwg-konstanz.de UND eva-maria.heinrich@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	30
Beschreibung	<p>Wie sieht ein nachhaltiger und vor allem klimapositiver Campus im Jahr 2030 aus? Was wünschen wir uns, was ist zwingend notwendig und welche Initiativen gibt es bereits an der HTWG, dieser Vision näher zu kommen? Wie können wir alle Stakeholder unserer Hochschule für dieses Ziel begeistern und sie motivieren, die notwendigen Transformationsprozesse aktiv mitzugestalten und mitzutragen? Wie kann unsere Vision auch in der Öffentlichkeit Wirkung entfalten? Die Studierenden erhalten Einblicke in die geplanten und laufenden Maßnahmen zur Erreichung eines nachhaltigen und klimapositiven Campus und lernen anhand von Best Practice Beispielen Möglichkeiten der Sichtbarmachung komplexer und teils sehr abstrakter Transformationsprozesse und Visionen kennen. Sie entwickeln in interdisziplinären Teams Konzepte, wie das Zielbild der HTWG „Klimapositiver Campus 2030“ als Vision sichtbar gemacht und damit für die Hochschulmitglieder und in die Öffentlichkeit wirksam kommuniziert werden kann. In der Konzeption sollten strategische, gestalterische, handwerkliche und technische Fragestellungen beantwortet werden, wie die nach der Wahl des Medienformat, der Kanäle, der Darstellung, der inhaltlichen und visuellen Gestaltung aber auch die der Machbarkeit und technischen Umsetzung.</p> <p>Am Ende des Semesters wird das beste Konzept in einem Ideenwettbewerb durch eine Expert*innen-Jury gekürt. Dieses Konzept soll dann weiter ausgearbeitet und umgesetzt werden.</p> <p>Die Jury setzt sich zusammen aus dem Vizepräsidenten für Forschung, Transfer und Nachhaltigkeit Prof. Dr. Gunnar Schubert, der Senatsbeauftragten Nachhaltigkeit Prof. Dr. Maïke Sippel, der Klimaschutzmanagerin Mirjam Gröger und den Dozent*innen.</p>

Lernziele	Erwerb von Kompetenzen in interdisziplinärer Teamarbeit, in Strategie und Konzeption, im Entwerfen und Entwickeln einer Kommunikationskampagne im Bereich Nachhaltigkeitstransformation
Inhalte	Kommunikationsstrategien und Medienformate, Konzeption und Entwurf medialer Anwendungen, Informationsgestaltung, Visualisierung,
Methoden	Methoden wirksamer Klimakommunikation, Visualisierungs- und Darstellungsmethoden
Sonstiges	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

[zurück](#)