



Theater, Musik, Medien & Kunst

Studium generale WS 2018/19

www.htwg-konstanz.de/studium-generale

Liebe Studierende,

wir möchten Ihnen das neue Angebot des Studium generale für das Wintersemester 2018/19 vorstellen.

Um Ihnen einen besseren Überblick über das Angebot zu ermöglichen, ist das Programm in sieben Themenbereiche aufgeteilt:

- Ethik & Nachhaltigkeit
- Fremdsprachen & Interkulturelles
- Innovation
- Projekte
- Soft Skills & Schlüsselqualifikationen
- Theater, Musik, Medien, Kunst
- Wissenschaftliches Arbeiten

Die Programme der einzelnen Themenbereiche sind alphabetisch nach Veranstaltungstitel geordnet.

Sofern auf „besondere Aushänge“ verwiesen wird, so finden Sie diese am Aushang „Studium generale“ neben dem Raum C106, an den Aushängen der entsprechenden Fakultäten oder auf den Homepages der Fakultäten!

Sollten in der Auflistung nur die anzurechnenden SWS aufgeführt sein, können die zu erwerbenden ECTS-Punkte bei der Leitung der jeweiligen Veranstaltung erfragt werden.

Wenn Sie für Ihren Studiengang einen Leistungsnachweis erwerben möchten, ist es ratsam vorab im Studiengang zu klären, ob die Studium generale Veranstaltung im Studiengang angerechnet wird.

Wie immer finden Sie weitere Informationen unter:

www.htwg-konstanz.de/studium/ergaenzende-studienangebote/studium-generale/

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei der Teilnahme an interessanten Veranstaltungen.

Ihr Team Studium generale

Leitung Studium generale:

Prof. Peter Franklin, HTWG Konstanz, franklin@htwg-konstanz.de

Referentin Studium generale:

Katja Schuler, HTWG Konstanz, kschuler@htwg-konstanz.de

STUDIUM GENERALE Wintersemester 2018/19

Studium generale Themenbereich

Theater Musik Medien Kunst

Inhalt

Theater Musik Medien Kunst	3
<i>Big Band der HTWG - Sound Orchester Schlachthof</i>	4
<i>Blickwinkel – gemeinsam Theater schauen in Kooperation mit dem Theater Konstanz</i>	5
<i>Fischersbraut – das Internet-Fernsehen der Hochschule Konstanz</i>	6
<i>Das Theaterprojekt im Wintersemester 2018/19: „Das innere Ausland oder die komplette Zerstörung des Vorgartens“</i>	7
<i>Radio der Hochschule Konstanz - Fischersbräutigam</i>	8
<i>Vorlesung Baugeschichte: Das 19. und frühe 20. Jahrhundert</i>	9

Big Band der HTWG - Sound Orchester Schlachthof

Lehrende/r	Michael Maisch
Kontakt	maisch@htwg-konstanz.de
Termine	montags, 19.00 - 21.00 Uhr
Beginn	---
Zeit	19.00 - 21.00 Uhr
Raum	Keller Gebäude F (FK 11), BigBandraum
Prüfungsart	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2 ECTS / 2 SWS
Anmeldung	maisch@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	---

Beschreibung Bigbandrepertoire von Swing bis Pop

Unsere Bigband besteht aus:

einer Sängerin,
drei Es-Alt-Saxophonen,
drei Tenor-Saxophonen, ein Bari-Sax,
vier Trompeten,
vier Posaunen,
einem Schlagzeug,
eine E-Gitarre,
ein E-Bass,
einem Keyboard.

Es gibt aber aufgrund Ausscheidens, Industrie-Praxis-Semestern oder Diplomarbeiten jedes neue Semester immer wieder Lücken, deshalb ist jeder/jede, der/die uns unterstützen möchte und Spaß an der Musik hat, willkommen.

Weitere Informationen siehe

www.htwg-konstanz.de/hochschule/einrichtungen/bigband/bigband/

Blickwinkel – gemeinsam Theater schauen in Kooperation mit dem Theater Konstanz

englischer Veranstaltungstitel	Point of view – Let's watch some theatre!
Lehrende/r	Anna Hertz, Theaterpädagogin
Kontakt	Anna.Hertz@htwg-konstanz.de
Beginn	04.10.2018. An diesem Termin bekommt ihr alle Informationen zu dieser Veranstaltung
Termine	Alle Termine sind von den jeweiligen Vorstellungsterminen abhängig und werden in Absprache mit den Seminarteilnehmern festgelegt
Zeit	19 Uhr
Raum	M 003
Prüfungsart	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2 ECTS / 2 SWS
Anmeldung	Nach der Infoveranstaltung
Max. Teilnehmendenzahl	---

Beschreibung	Wir besuchen gemeinsam einige ausgewählte Aufführungen des Theater Konstanz, bereiten diese zusammen vor und diskutieren darüber. Wir treffen uns mit SchauspielerInnen, RegisseurInnen und blicken hinter die Kulissen des Theaters. Zentral ist der Spaß am gemeinsamen Theatererlebnis! Es sind KEINE VORKENNTNISSE erforderlich!
Sonstiges	Für die Theaterbesuche greift das Kulturticket. http://www.theaterkonstanz.de/tnk/karten/07224/index .

Fischersbraut – das Internet-Fernsehen der Hochschule Konstanz

englischer Veranstaltungstitel	Fischersbraut – Television of the HTWG Konstanz
Lehrende/r:	Prof. Andreas P. Bechtold
Termin(e):	wöchentlich donnerstags um 19.30 Uhr
Uhrzeit:	19.30 Uhr
Raum:	L 302
Kontakt:	bechtold@htwg-konstanz.de
ECTS/SWS:	2 ETCS, 2 SWS, benotet oder unbenotet

Beschreibung: »Fischersbraut« ist das Internetfernsehen der Hochschule Konstanz und wird von Studenten gemacht. »Fischersbraut« informiert in Nachrichten und Hintergrundberichten über das Leben auf dem Campus und in der Region. Zudem produzieren wir Formate, die einfach nur Spaß machen und unterhalten sollen.

Wir produzieren, was uns auf dem Herzen liegt: Seien es Interviews, wie in unserem Format »beziehungsweise«, wo wir uns mit Liebe, Sexualität und Partnerschaft beschäftigen. Oder aktuell sind, wie bei der Diskussion um die Öffnungszeiten an der HTWG. Oder eine Talkshow, wie Shushi-Süß-Sauer.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Recherchieren und Interviews führen, Drehen und Schneiden, Texten und Moderieren: Beim Fernsehmachen kann man vieles lernen; vor und hinter der Kamera. Dabei werden Kompetenzen ausgebildet, die auch später im Beruf wichtig sind: Teamfähigkeit, Schreib- und Präsentationsfertigkeiten ...

Anmeldung: einfach vorbei kommen
Max. Teilnehmendenzahl Keine Beschränkung
Sonstiges: Keine Vorkenntnisse erforderlich

www.rundfunk-htwg-konstanz.de/fischersbraut/

Das Theaterprojekt im Wintersemester 2018/19: „Das innere Ausland oder die komplette Zerstörung des Vorgartens“

englischer Veranstaltungstitel	Theatre project: „inner foreignness“
Lehrende/r Kontakt	Anna Hertz, Theaterpädagogin Anna.Hertz@htwg-konstanz.de
Termine	Die Probestermine werden in Absprache mit allen Teilnehmer*innen festgelegt.
Beginn	Komm zu einer (!) der beiden Infoveranstaltungen: Di, 09. oder Mi, 10. Oktober 2018 um 18 Uhr in Raum M002. An diesen Terminen bekommst du alle Informationen zum Theaterprojekt im WS18/19. Du musst nur zu einer der zwei Infoveranstaltungen kommen.
Zeit Raum	Mittwochs 19:00 Uhr und nach Absprache M 002
Prüfungsart ECTS / SWS	S & L: un- und benotete Leistung 4 ECTS / 8 SWS
Anmeldung	Nach einer der Infoveranstaltungen oder nach dem ersten Theaterworkshop (Termin erhaltet Ihr bei der Infoveranstaltung)

Beschreibung	Du denkst, Du bist total weltoffen und gechillt? Für Dich ist das Motto: »Leben und leben lassen« schon lange Routine? Dich bringt auch der monatealte Mief der Messies in Deiner WG nicht aus dem Konzept? Nicht schlecht! Aber auch Du hast eine Komfortzone, die Du nicht gern verlässt – da kannst auch Du pampig werden und wenn man sich die Sache näher anschaut, bist auch Du bereit Deinen persönlichen Vorgarten zu verteidigen. Aber keine Panik: Mit Veränderungen und dem Unbekannten, kam schon Prometheus nicht klar. Angst vor dem Fremden, selbst wenn es in uns selbst steckt, gehört zu den Menschen wie Butter aufs Brot. Um das Thema Veränderung und Angst vor dem Unbekannten zu untersuchen, arbeiten wir mit Textbausteinen aus vorhandener Literatur, Euren eigenen Recherchen und Texterskills, und setzen daraus ein neues Theaterstück zusammen.
Sonstiges	Wenn Du nicht auf der Bühne stehen willst, kein Problem. Du kannst in folgenden Arbeitsbereichen tätig werden: Regieassistentz/ Produktionsassistentz (als Hiwi-Job möglich), Kostüm, Bühne, Ton- und Lichttechnik, Marketing, Maske (Schminken),Texter, Musiker...

[zurück](#)

Radio der Hochschule Konstanz - Fischersbräutigam

englischer Veranstaltungstitel	Campus radio "fisher's groom"
Lehrende/r	Anna Hertz, Theaterpädagogin
Kontakt	Anna.Hertz@htwg-konstanz.de
Termine	Infoveranstaltung am 11.10.2018 um 19 Uhr in Gebäude L, Raum 304
Beginn	16.10.2018
Zeit	19.00 Uhr
Raum	L 302 (Achtung! Anderer Raum als bei Info-Veranstaltung!)
Prüfungsart	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2 ECTS / 2 SWS
Anmeldung	Das Radio der Hochschule Konstanz ist fächerübergreifend und für Studierende aller Fakultäten und Hochschulen offen. Jede/r die/der Lust hat ist herzlich willkommen!
Max. Teilnehmendenzahl	---

Beschreibung	<p>Die Hochschule Konstanz hat einen eigenen Radiosender! »Fischersbräutigam«. Wir machen lässige Talkshows, senden Musik und unterhalten mit spannenden anderen Radioformaten. Konzeptionieren, Interviewen, Texten, Sprechen, Moderieren, Schneiden, Sendung produzieren – und ganz viel Musik! Du hast Lust dabei zu sein und willst dich an Mikrophon ausprobieren, dann bist du hier genau richtig! Hörst doch einfach mal rein: www.laut.fm/fischersbraeutigam</p> <p>Es sind KEINE VORKENNTNISSE erforderlich!</p>
--------------	---

Vorlesung Baugeschichte: Das 19. und frühe 20. Jahrhundert

Lehrende/r	Prof. Dr.-Ing. Andreas Schwarting
Kontakt	andreas.schwarting@htwg-konstanz.de
Termine	Dienstags, 17.30 Uhr bis 19.15 Uhr
Beginn	09.10.2018
Zeit	17.30 Uhr
Raum	Aula, A-Gebäude
Prüfungsart	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2/2
Anmeldung	In der ersten Vorlesung
Max. Teilnehmendenzahl	unbegrenzt

Beschreibung Die Vorlesung Baugeschichte beschäftigt sich im Wintersemester 2018/19 mit der Architektur des neunzehnten und frühen zwanzigsten Jahrhunderts. Dabei werden gesellschaftliche, technologische und kulturelle Modernisierungsprozesse in Hinblick auf deren Folgen für das Bauen betrachtet. Vor dem Hintergrund eines umfassenden Wandels aller Lebensbereiche verändert sich nicht nur die Architektur als Konstruktion und ästhetisches Konzept sondern auch deren subjektive Wahrnehmung.

09.10.2018	Von Babylon nach Metropolis: Einführung in die Vorlesung Baugeschichte
16.10.2018	Aufklärung und Revolution. Der Beginn der Moderne
23.10.2018	Klassizismus I – Karl Friedrich Schinkel und seine Zeit
30.10.2018	Klassizismus II – Die Erfindung von Athen
13.11.2018	Neue Konstruktionen in Glas und Eisen. Der Beitrag der Ingenieure
20.11.2018	Von Coketown zur Gartenstadt. Städtebau und Politik
27.11.2018	Erlösung durch Kunst. Arts & Crafts, Art Nouveau und Jugendstil
04.12.2018	Traum und Trauma. Expressionismus in Deutschland
11.12.2018	Hochhausbau 1880-1930. Die Besiedelung der Lüfte
18.12.2018	Kathedralen der Arbeit. Ein neues Leitthema der Architektur
08.01.2019	Das Material Stahlbeton. Modernisierung eines antiken Baustoffes
15.01.2019	Konstruktion und Konstruktivismus. Sowjetische Avantgarde, De Stijl und Bauhaus
22.01.2019	Grenzüberschreitungen. Raumkonzepte der Moderne