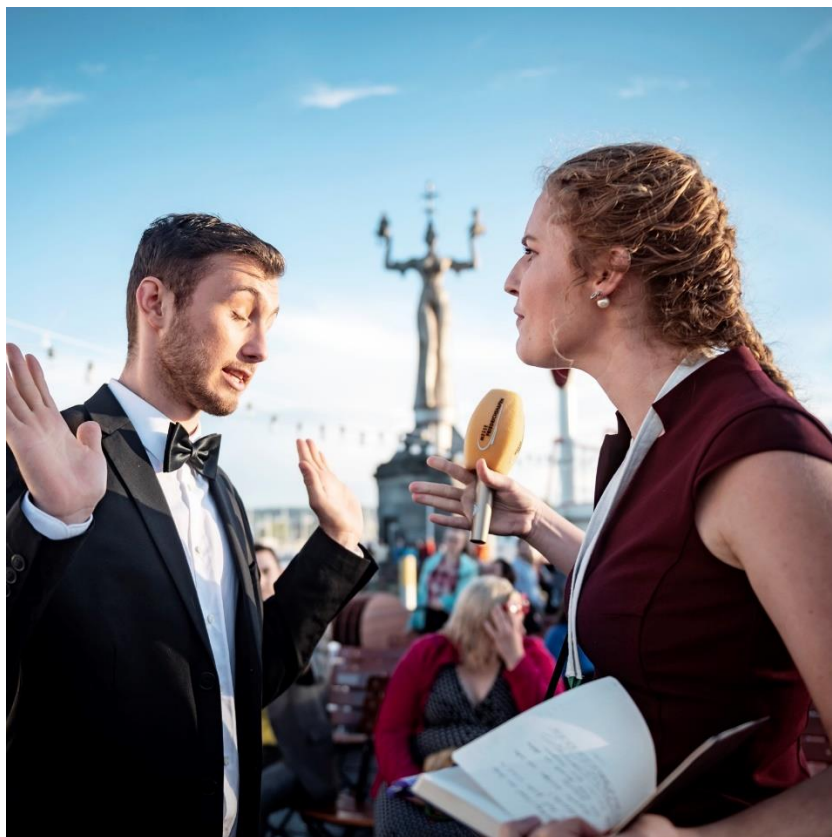


# Studium generale

Wintersemester 2021/22



Kultur: Theater, Musik,  
Medien, Literatur & Kunst

*Themenbereich*

# Kultur: Theater, Musik, Medien, Literatur & Kunst

## Inhaltsverzeichnis

<b>Kultur: Theater, Musik, Medien, Literatur &amp; Kunst.....</b>	<b>1</b>
<i>Vorlesung Baugeschichte – Antike und Mittelalter .....</i>	<i>2</i>
<i>Big-Band der HTWG „Sound Orchester Schlachthof“: Hommage an die goldene Ära des Swing .....</i>	<i>4</i>
<i>Blickwinkel – gemeinsam ins Theater .....</i>	<i>5</i>
<i>Dramatisches Schreiben NEU.....</i>	<i>8</i>
<i>Grundbegriffe der Philosophie [Vorlesung per Podcast u. Blog].....</i>	<i>9</i>
<i>Kollaboratives Schreiben NEU .....</i>	<i>11</i>
<i>Philosophie-Kolloquium .....</i>	<i>12</i>
<i>Radio der Hochschule Konstanz - Fischersbräutigam .....</i>	<i>13</i>
<i>Theater Hochschule Konstanz – Gewesen. Sein. Werden. ....</i>	<i>15</i>

## Vorlesung Baugeschichte – Antike und Mittelalter

Engl. Veranstaltungstitel	Building History: Ancient Greece, Roman Empire and Middle Ages
Lehrende/r	Prof. Dr.-Ing. Andreas Schwarting
E-Mail-Adresse	andreas.schwarting@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Dienstags, 17.30 Uhr bis 19.15 Uhr
Erster Termin	12. Oktober 2021
Veranstaltungsort(e) offline/online	Aula, A-Gebäude / Webex und Moodle
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S/ L: un- oder benotete Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Mündliche Prüfung
ECTS / SWS	2/2
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Anmeldung per Mail
Max. Teilnehmendenzahl	unbegrenzt
Beschreibung	Die Vorlesung Baugeschichte vermittelt im Wintersemester 2021/22 einen grundlegenden Zugang zur Architekturentwicklung von den kretischen und mykenischen Hochkulturen über die Antike bis zum Mittelalter. Dabei steht die griechische und römische Architektur mit ihrer Bautechnik, Bautypologie und ihren städtebaulichen Besonderheiten im Zentrum der Betrachtung.
Lernziele	Die Auseinandersetzung mit wichtigen historischen Architekten, Einzelgebäuden und städtebaulichen Projekten führt zu einem grundlegenden Wissen zur Baugeschichte, welches die Voraussetzung für das Verständnis der aktuellen baulichen Umwelt ist.
Inhalte	Siehe Einzeltermine unten
Methoden	Vorlesung, Selbststudium
Sonstiges	Stand 17. August 2021

<b>Termin</b>	<b>Vortragstitel</b>
12.10.21	Von Babylon nach Metropolis Einführung in die Vorlesung Baugeschichte
19.10.21	Der Beginn Europas Kreta, Mykene und Troja
26.10.21	Griechenland I Tempelbau – Entstehung und Typologie
09.11.21	Griechenland II Tempelbau – Bautechnik und Gestaltung
16.11.21	Griechenland III Städtebau und öffentliche Bauten
23.11.21	Imperium Romanum I Logistische, technische und ästhetische Systeme
30.11.21	Imperium Romanum II Wohnen im antiken Griechenland und im Römischen Reich
07.12.21	Imperium Romanum III Stadtbausteine
14.12.21	Imperium Romanum IV Der überwölbte Raum
21.12.21	Früher Kirchenbau Kuppelkirchen und Zentralbau
11.01.22	Gottesburgen Frühromanische und romanische Basiliken
18.01.22	Gotik I Die Öffnung des Raumes
25.01.22	Gotik II Das ästhetische Programm

[zurück](#)

## **Big-Band der HTWG „Sound Orchester Schlachthof“: Hommage an die goldene Ära des Swing**

Engl. Veranstaltungstitel	HTWG Big-Band
Lehrende/r	Michael Maisch
E-Mail-Adresse	maisch@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	montags, 19.00 - 21.00 Uhr
Erster Termin	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Veranstaltungsort(e) offline /online	Keller Gebäude F (FK 11), Big-Band-Raum oder Online
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S & L: un- und benotete Leistung
ECTS / SWS	2/2
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	maisch@htwg-konstanz.de
Max. Teilnehmendenzahl	---
Beschreibung	<p>Big-Band-Repertoire von Swing bis Pop Unsere Big-Band besteht aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einer Sängerin</li> <li>- drei Es-Alt-Saxophonen</li> <li>- drei Tenor-Saxophonen</li> <li>- ein Bari-Sax</li> <li>- vier Trompeten</li> <li>- vier Posaunen</li> <li>- einem Schlagzeug</li> <li>- einer E-Gitarre</li> <li>- einem E-Bass</li> <li>- einem Keyboard.</li> </ul> <p>Es gibt aber aufgrund Ausscheidens, Industrie-Praxis-Semestern oder Abschlussarbeiten jedes neue Semester immer wieder Lücken, deshalb ist jeder/jede, der/die uns unterstützen möchte und Spaß an der Musik hat, willkommen.</p>
Sonstiges	Weitere Informationen siehe <a href="http://www.htwg-konstanz.de/hochschule/einrichtungen/bigband/bigband/">www.htwg-konstanz.de/hochschule/einrichtungen/bigband/bigband/</a>

[zurück](#)

## Blickwinkel – gemeinsam ins Theater

Engl. Veranstaltungstitel	Point of view – Let’s watch some theatre!“
Lehrende/r	Anna Hertz, Theaterpädagogin (Theater Hochschule Konstanz) Annika Stross, Theaterpädagogin (Junges Theater Konstanz)
E-Mail-Adresse	Anna.hertz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Termine in der vorläufigen Planung (abhängig von Coronaregelungen)  Bitte <b>IMMER 10 Minuten</b> vor jeder Startzeit im Theater sein! In dieser Zeit erhaltet Ihr Eure Tickets!
	21.10.21            9:30 Uhr Einführung ins Stück 10:00 Uhr Der fabelhafte Die   Spielort: Spiegelhalle
	-----
	27.10.21            18:30 Uhr Einführung ins Stück 19:00 Uhr Besuch der Hauptprobe Anna Karenina Spielort: Stadttheater
	-----
	06.11.21            19:30 Uhr Einführung ins Stück 20:00 Uhr All das Schöne   Spielort: Werkstatt
	-----
	12.11.21            19:00 Uhr Über Theater sprechen Theaterkritiken der bereits gesehenen Stücke im Vergleich  Ort: Hochschule, Raum M003
	-----
	18.11.21            18:30 Uhr Einführung ins Stück 19:00 Uhr Angeknipst! (Besuch Hauptprobe) Spielort: Werkstatt
	-----
	25.11.21            18:00 Uhr Theaterworkshop Ort: Theater   Probebühne 1 (Inselgasse)  Wir probieren mal ganz easy und mit viel Spaß ein paar Elemente aus bereits gesehenen Stücken selber aus und finden raus, wie sich Schauspieler*innen auf der Bühne so fühlen.
	-----
	02.12.21            19:00 Uhr Einführung ins Stück 19:30 Uhr 39 Stufen   Spielort: Stadttheater
	-----

	08.12.21	18:30 Uhr Einführung 19:00 Uhr Besuch der Hauptprobe Muttersprache Mameloschn Spielort: Spiegelhalle
	17.12.21	09:30 Uhr oder 11:30 Uhr Weihnachtsmärchen Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch Spielort: Stadttheater
Erster Termin	15.10.21	19:00 Uhr Infoveranstaltung Ort: Raum M003
Veranstaltungsort(e) offline /online	Offline, Spielstätten des Stadttheaters / Hochschule	
	Falls das Pandemiegeschehen den Präsenzunterricht einschränkt, finden Termine alternativ online statt	
Veranstaltungssprache	deutsch	
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S & L: un- und benotete Leistungen	
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Schreiben einer Theaterkritik	
ECTS / SWS	2 ECTS / 2 SWS	
Veranstaltungstaktung	Nur im WS	
Anmeldung	Bei der Infoveranstaltung am 15.10.21, 19:00 Uhr siehe oben Wem es nicht möglich ist zur Infoveranstaltung zu kommen, kann sich am 15.10. auch per Mail anmelden, fairnesshalber aber nicht vorher	
Max. Teilnehmendenzahl	10	
Beschreibung	Wir besuchen gemeinsam einige ausgewählte Aufführungen des Theater Konstanz. Zu jeder Aufführung bekommen wir eine Einführung und diskutieren in Nachgesprächen darüber. Wir treffen uns mit Schauspieler*innen, Regisseur*innen und blicken hinter die Kulissen des Theaters. Zentral ist der Spaß am gemeinsamen Theatererlebnis! Es sind KEINE VORKENNTNISSE erforderlich! Sollte dieser Kurs durch neue Coronaverordnungen nicht durchführbar sein, wird ein theaterwissenschaftlicher Kurs angeboten „Quatschen über Theater“, in dem wir uns gemeinsam Filmaufnahmen interessanter Inszenierungen anschauen. Wir diskutieren über das Gesehene und schreiben unsere eigenen Theaterkritik zu einem Stück Eurer Wahl.	
Lernziele	Ins Theater gehen, Stückanalyse, Wahrnehmung schulen, Kennenlernen von ästhetischen Mitteln im Theater, Theaterkritik schreiben (Umfang 1 DinA4 Seite)	
Inhalte	Gemeinsames Theater sehen/ 1 Workshop/ um selber einmal ein bisschen zu spielen/Stückanalyse/ Gespräche mit Regie, Dramaturgie, Schauspiel, Theaterpädagogik des Theaters Konstanz	

Sonstiges

Ihr braucht keine Vorkenntnisse / Theatertickets kostenlos (Kulturticket)

[zurück](#)



## Dramatisches Schreiben NEU

Engl. Veranstaltungstitel	Dramatic writing
Lehrende/r	Anna Hertz, Theaterpädagogin HTWG
E-Mail-Adresse	Anna.hertz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Einmal wöchentlich, nach Vereinbarung
Erster Termin	<b>Infoveranstaltung Donnerstag 14.10.2021, 19 Uhr, Raum E 103</b>
Veranstaltungsort(e) offline /online	Offline
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S unbenotete Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Ein Theaterstück im Team entwickeln und schreiben
ECTS / SWS	2 ECTS/ 2 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bei der Infoveranstaltung oder per Mail
Max. Teilnehmendenzahl	10
Beschreibung	<p>Ihr habt Lust durch Worte kreativ zu werden? Ihr seid neugierig, wie sich Sprache auf der Bühne umsetzen lässt? Dann seid ihr hier richtig. In diesem Kurs werden wir gemeinsam Theaterstücke für das Hochschultheater schreiben! Was Ihr in diesem Semester schreibt, kommt im nächsten Semester auf die Bühne!</p> <p>Es wird eine Stückvorlage geben, die wir im Team gemeinsam in unsere eigene Version verwandeln werden. Diesmal steht der Kaufmann von Venedig von William Shakespeare auf dem Plan. Angst vor alter Sprache? Kein Problem, wir verwenden moderne und gut verständliche Übersetzungen und können in unserer Version alles ändern!</p> <p>Dieser Kurs findet in dieser Form das erste Mal statt und soll ausgebaut werden. Ziel ist es, eine Schreiber*innen Community an der Hochschule ins Leben zu rufen, die auf weitere Projekte Lust hat. Welche Projekte das sein könnten, dürft ihr beeinflussen und gestalten. Angefangen von Mensa-Poetry, über Songtexten, bis zum Liebesbriefservice. Ich bin gespannt auf unsere Ideen!</p>
Lernziele	Das eigene Schreiben entdecken oder ausbauen. Eine Szene schreiben können, verstehen wie sich das dramatische Schreiben von anderen Schreibstilen unterscheidet und darin verschiedene/eigene Formen finden
Inhalte	<a href="#">Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.</a>
Methoden	Schreibmethoden nach Lajos Egri als Anregung
Sonstiges	Spaß am Schreiben mitbringen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

[zurück](#)

## Grundbegriffe der Philosophie [Vorlesung per Podcast u. Blog]

Engl. Veranstaltungstitel	Basic concepts of philosophy [lectures per podcasts]
Lehrende/r	Prof. Dr. phil. Volker Friedrich
E-Mail-Adresse	fried@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Montags, 18.15 bis 20.30 Uhr, unregelmäßig; die Vorlesung wird per Blog und Podcasts gehalten, ergänzende Termine zur Diskussion werden gesondert vereinbart.
Erster Termin	18.10.2021; Webex-Sitzung zur Einführung in die Vorlesung und ihre Lehrmethoden.
Veranstaltungsort(e) offline/online	Online per Podcasts ( <a href="https://philosophie-und-rhetorik.de/depot/">https://philosophie-und-rhetorik.de/depot/</a> ) plus Videokonferenz nach Absprache (Einladung per WebEx geht an angemeldete Teilnehmer)
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S oder L nach Wahl
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Diverse schriftliche Ausarbeitungen
ECTS / SWS	3 ECTS / 3 SWS
Veranstaltungstaktung	Nur im WS
Anmeldung	Anmeldung per E-Mail
Max. Teilnehmendenzahl	offen
Beschreibung	Die Vorlesung stellt Grundbegriffe der Philosophie wie Glück, Wahrheit, Gerechtigkeit, Kritik vor und erläutert deren Entstehung, Bedeutung und Aktualität. Die Vorlesung wendet sich an Hörer ohne Vorwissen und legt – auch anhand aktueller Beispiele – dar, dass Philosophie vom Einzelnen als lebensorientierende Disziplin ebenso wie allgemein als Grundlagendisziplin genutzt werden kann.
Lernziele	Die Hörer können Überblickswissen über die Philosophie und einige ihrer Grundbegriffe erwerben, somit ihre Allgemeinbildung vertiefen, interdisziplinäre Diskursfähigkeit ausbauen und sich im kritischen Denken üben.
Inhalte	Einige der zentralen Begriffe, Ideen und Themen der Philosophie werden vorgestellt und in ihrer Entwicklung und Aktualität dargelegt.
Methoden	Der Dozent hält eine klassische Vorlesung und stellt sie als Podcasts (Hördateien) online. Angemeldete Hörer werden informiert, sobald ein neuer Podcast ins Netz gestellt wurde. Nach Absprache werden den Hörern der Vorlesung und den Teilnehmern des ergänzend wahrnehmbaren Philosophie-Kolloquiums Fragerunden und Diskussionen per Videokonferenz angeboten.

Sonstiges

Angemeldete Teilnehmer erhalten ein Kennwort, mit dem sie sich auf einer Internetseite einloggen können, auf der sie Aufgaben zu den Podcasts gestellt bekommen.  
Ersatzangebot für die montagabendliche Vortragsreihe in der Aula.

[zurück](#)

## Kollaboratives Schreiben NEU

Engl. Veranstaltungstitel	Collaborative Writing
Lehrende/r	Dr. Monika Oertner
E-Mail-Adresse	monika.oertner@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	ca. 3 Stunden innerhalb einer frei wählbaren Semesterwoche
Erster Termin	Auftaktsitzung auf WebEx, Montag, 18.10.2021, 13.15 bis 13.45 Uhr
Veranstaltungsort(e) offline /online	online
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	unbenotet
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Textbeitrag
ECTS / SWS	Workshop in der Reihe Stark für Studium und Beruf (1 oder 2 ETCS für mehrere Workshops)
Veranstaltungstaktung	jedes Wintersemester
Anmeldung	E-Mail mit Semester, Studienfach und Matrikelnr. an schreibberatung@htwg-konstanz.de noch bis 17.10.2021
Max. Teilnehmendenzahl	15
Beschreibung	Der Workshop bietet eine Selbsterfahrung im flüssigen Schreiben ohne jeden Erfolgsdruck. Jede*r steuert eine Seite zur gemeinsamen Fortsetzungsgeschichte bei. Die Fantasie hat dabei freien Lauf – eine im Studium seltene Erfahrung.
Lernziele	Im Berufsleben spielt das Schreiben eine wachsende Rolle. Vielen fällt es nicht leicht, „ins Schreiben zu kommen“ und überhaupt etwas zu Papier zu bringen, was dann weiter überarbeitet werden kann. Als Abschlussarbeit wird in jedem Studienfach jedoch ein umfangreicher Text erwartet. Vorkenntnisse sind keine notwendig, und gerade wer sich mit dem Schreiben schwertut, ist herzlich eingeladen sich auszuprobieren.
Inhalte	In einer Auftaktsitzung erhalten Sie Schreibtipps und nach der Übermittlung Ihres Beitrags eine persönliche Rückmeldung zu Sprache, Stil und Inhalt.
Methoden	Die Kursleiterin hat an der HTWG die Schreibberatung inne und war lange als Verlagslektorin tätig. Sie redigiert die Endfassung der Erzählung – ob Science-Fiction, Thriller oder Liebesroman wird sich zeigen.

[zurück](#)

## Philosophie-Kolloquium

Engl. Veranstaltungstitel	Philosophy colloquium
Lehrende/r	Prof. Dr. phil. Volker Friedrich
E-Mail-Adresse	fried@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Montags, 15.45 bis 18 Uhr; Termine zur Diskussion (voraussichtlich per Webex) werden vereinbart, ansonsten wird per Blog kommuniziert.
Erster Termin	18.10.2021; Webex-Sitzung zur Einführung in die Vorlesung und ihre Lehrmethoden.
Veranstaltungsort(e) offline /online	Per Blog, Podcast und Webex
Veranstaltungssprache	Deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S oder L nach Wahl
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Diverse schriftliche Ausarbeitungen
ECTS / SWS	3 ECTS / 3 SWS
Veranstaltungstaktung	Nur im Wintersemester
Anmeldung	Anmeldung per E-Mail
Max. Teilnehmendenzahl	offen
Beschreibung	Das Kolloquium bietet Hörern der Vorlesung „Grundbegriffe der Philosophie“ die Möglichkeit, ihre Auseinandersetzung mit Philosophie in gemeinsamen Lektüren und Diskussionen zu vertiefen.
Lernziele	Die Teilnehmer erlernen geisteswissenschaftliche Methoden, um ihre Lese-, Schreib- und Argumentationskompetenzen auszubauen.
Inhalte	Die Teilnehmer lesen philosophische Texte und diskutieren philosophische Fragen. Zudem kommen geistige Übungen der Philosophie zur Sprache und zur Anwendung.
Methoden	Der Dozent hält eine Vorlesung per Podcasts, die durch Veröffentlichungen in einem öffentlichen Blog ergänzt werden ( <a href="https://philosophie-und-rhetorik.de">https://philosophie-und-rhetorik.de</a> ). Auf einer per Kennwort geschützten Seite können die Teilnehmer philosophische Fragen diskutieren. Zudem finden nach Vereinbarung Diskussionsrunden per Webex statt. Dabei werden hermeneutische, diskursive und rhetorische Methoden eingeübt.
Sonstiges	Die Teilnahme am „Philosophie-Kolloquium“ setzt den Besuch der Vorlesung „Grundbegriffe der Philosophie“ voraus.

## Radio der Hochschule Konstanz - Fischersbräutigam

Engl. Veranstaltungstitel	Campus radio "fisher's groom"
Lehrende/r	Anna Hertz, Theaterpädagogin und Radioleitung
E-Mail-Adresse	annahertz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Montags 19 Uhr in L102 und nach Absprache
Erster Termin	Infoveranstaltungen:  Montag, den 11.10.2021 19 Uhr, in L102 oder Dienstag, den 12.10.2021 19 Uhr, in L 102  Du brauchst nur zu einer der beiden Veranstaltungen zu kommen
Veranstaltungsort(e) offline /online	offline
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S & L: un- und benotete Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	An mindestens einer Podcast Folge aktiv mitwirken, mögliche Einsatzgebiete: Moderieren, Sprechen, Texten, Gestaltung, Tonschnitt
ECTS / SWS	2 ECTS / 2 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bei der Infoveranstaltung oder per Mail
Max. Teilnehmendenzahl	-
Beschreibung	Die Hochschule Konstanz hat einen eigenen Radiosender: »Fischersbräutigam«. Wir produzieren Podcasts und veröffentlichen auf Spotify und Apple Musik und natürlich auf unserer Homepage radio.htwg-konstanz.de, veranstalten Events (digital oder live, je nach Pandemieverlauf), bei denen Du DJ sein könntest. Bei uns kannst Du Konzepte entwerfen, Interviewen, Texten, Sprechen, Moderieren, Schneiden, Sendungen und Musik produzieren – und darüber hinaus sind wir eine freundliche Gruppe, in der man sich wohlfühlen kann! Du hast Lust dabei zu sein und willst dich an Mikrophon und Technik ausprobieren, dann bist du hier genau richtig! Zudem kannst Du Deine Skills für Stimme und Sprechen in unseren wöchentlich Sprechtrainings verbessern. Es sind KEINE VORKENNTNISSE erforderlich! Diese Veranstaltung ist fächerübergreifend.
Lernziele	Für Einsteiger*innen: Radio kennenlernen und sich darin ausprobieren.  Für alte Hasen: Über Euch hinauswachsen, Eure Skills verfeinern, andere Anleiten, neue Formate kreieren.

Inhalte

Abhängig von den unterschiedlich Sendungsformaten

Methoden

Workshops in Ton- und Schnitttechnik, wöchentliches Sprechtraining

Sonstiges

Hier lernt ihr neue Leute kennen und sollt Euch mit Spaß ausprobieren. Ihr könnt Euch sowohl mit interessanten Themen und Sendehalten als auch mit Events und spaßigen Formaten befassen. Ihr gestaltet mit!

[zurück](#)

## Theater Hochschule Konstanz – Gewesen. Sein. Werden.

Engl. Veranstaltungstitel	University Theatre
Lehrende/r	Anna Hertz
E-Mail-Adresse	anna.hertz@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Wöchentliche Probe jeden Mittwoch + 2 Probenwochenenden
Erster Termin	<b>Infoveranstaltungen:</b> <b>Mittwoch, den 13.10.2021 19 Uhr</b> <b>Mittwoch, den 20.10.2021 19 Uhr Raum M002</b> <b>Du musst nur zu einer der zwei Infoveranstaltungen kommen!</b>
Veranstaltungsort(e) offline /online	Proben: G Gebäude Foyer im Erdgeschoss
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S & L: unbenotete und benotete Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Teil einer Theateraufführung sein (je nach Aufgabenbereich vor oder hinter der Bühne)
ECTS / SWS	4 ECTS / 8 SWS
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Bei der Infoveranstaltung
Max. Teilnehmendenzahl	-
Beschreibung	<p>Gewesen.Sein.Werden. – Zivilisation ist nichts Selbstverständliches. Das Allgemeinwohl hängt von jedem Einzelnen ab. Wenn wir nicht darum kämpfen, was wird wohl mit uns passieren? Was werden wir gewesen sein, wenn wir als Menschen der Zukunft auf das Jetzt zurückblicken? Und was sind die Menschen in der Zukunft? Leben wir in einem neuen Mittelalter oder schaffen wir es unsere Kultur weiterzuentwickeln?</p> <p>Endlich! In diesem Semester können wir wieder ein Projekt in Präsenz starten und werden Theater in der Innenstadt machen! Mit kurzen, flashmopartigen Szenen werden wir im Januar die Marktstätte in der Innenstadt beleben. Mit viel Spaß, aber auch ein paar philosophischen Fragen an die Menschheit, werden wir uns nach drei Semestern wieder und jetzt erst recht in das tägliche Leben unserer gemütlichen Stadt werfen.</p> <p>Mehr Infos zu Inhalten, Arbeitsweise, Proben – und Aufführungsterminen erhaltet ihr bei einer der Infoveranstaltungen am 13.+20.10. um jeweils 19 Uhr.</p>



Lernziele

Sich trauen, was Neues auszuprobieren und andere Wege beschreiten, um die Ecke und wieder zurück zu denken und dann einfach loszulassen

Inhalte

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

Methoden

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

Sonstiges

Neben dem Schauspiel habt ihr auch die Möglichkeit euch in anderen Bereichen wie Band, Marketing, Kostüm, Maske, Requisite, Ton-Licht-Technik Projektionstechnik einzubringen!

Dieses Angebot ist fächerübergreifend und für alle Fakultäten und Hochschulen zugänglich.  
Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

[zurück](#)