

Vorlesung Baugeschichte – Antike und Mittelalter

Engl. Veranstaltungstitel	Building History: Ancient Greece, Roman Empire and Middle Ages
Lehrende/r	Prof. Dr.-Ing. Andreas Schwarting
E-Mail-Adresse	andreas.schwarting@htwg-konstanz.de
Termine / Uhrzeit	Dienstags, 17.30 Uhr bis 19.15 Uhr
Erster Termin	12. Oktober 2021
Veranstaltungsort(e) offline/online	Aula, A-Gebäude / Webex und Moodle
Veranstaltungssprache	deutsch
Prüfungsart (benotet/unbenotet)	S/ L: un- oder benotete Leistung
Prüfungsform (Klausur, Referat etc.)	Mündliche Prüfung
ECTS / SWS	2/2
Veranstaltungstaktung	Jedes Semester
Anmeldung	Anmeldung per Mail
Max. Teilnehmendenzahl	unbegrenzt
Beschreibung	Die Vorlesung Baugeschichte vermittelt im Wintersemester 2021/22 einen grundlegenden Zugang zur Architekturentwicklung von den kretischen und mykenischen Hochkulturen über die Antike bis zum Mittelalter. Dabei steht die griechische und römische Architektur mit ihrer Bautechnik, Bautypologie und ihren städtebaulichen Besonderheiten im Zentrum der Betrachtung.
Lernziele	Die Auseinandersetzung mit wichtigen historischen Architekten, Einzelgebäuden und städtebaulichen Projekten führt zu einem grundlegenden Wissen zur Baugeschichte, welches die Voraussetzung für das Verständnis der aktuellen baulichen Umwelt ist.
Inhalte	Siehe Einzeltermine unten
Methoden	Vorlesung, Selbststudium
Sonstiges	Stand 17. August 2021

Termin	Vortragstitel
12.10.21	Von Babylon nach Metropolis Einführung in die Vorlesung Baugeschichte
19.10.21	Der Beginn Europas Kreta, Mykene und Troja
26.10.21	Griechenland I Tempelbau – Entstehung und Typologie
09.11.21	Griechenland II Tempelbau – Bautechnik und Gestaltung
16.11.21	Griechenland III Städtebau und öffentliche Bauten
23.11.21	Imperium Romanum I Logistische, technische und ästhetische Systeme
30.11.21	Imperium Romanum II Wohnen im antiken Griechenland und im Römischen Reich
07.12.21	Imperium Romanum III Stadtbausteine
14.12.21	Imperium Romanum IV Der überwölbte Raum
21.12.21	Früher Kirchenbau Kuppelkirchen und Zentralbau
11.01.22	Gottesburgen Frühromanische und romanische Basiliken
18.01.22	Gotik I Die Öffnung des Raumes
25.01.22	Gotik II Das ästhetische Programm