

# AMTSBLATT

DER HOCHSCHULE KONSTANZ  
TECHNIK, WIRTSCHAFT UND GESTALTUNG

---

2019

Ausgegeben Konstanz, 22. Oktober 2019

Nr. 94

---

Tag

INHALT

Seite

21.10.2019

47. Satzung zur Änderung der Studien- und Prüfungsordnung für die Masterstudiengänge (SPOMa)  
vom 15. Oktober 2019.....

2

**47. Satzung zur Änderung  
der Studien- und Prüfungsordnung der  
Hochschule Konstanz  
für die Masterstudiengänge (SPOMa)  
vom 15. Oktober 2019**

Aufgrund von § 19 Abs. 1 Nr. 9 Landeshochschulgesetz (LHG) hat der Senat der Hochschule Konstanz - Technik, Wirtschaft und Gestaltung am 15. Oktober 2019 die nachfolgende Satzung zur Änderung der Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule Konstanz für die Masterstudiengänge (SPOMa) in der Fassung vom 30. September 2004 (Amtsblatt Nr. 5) mit den Änderungen vom 25. Februar 2005 (Amtsblatt Nr. 6), vom 31. August 2005 (Amtsblatt Nr. 8), vom 14. März 2006 (Amtsblatt Nr. 10), vom 6. Dezember 2006 (Amtsblatt Nr. 11), vom 11. Juni 2007 (Amtsblatt Nr. 13), vom 20. Juli 2007 (Amtsblatt Nr. 14), vom 12. Dezember 2007 (Amtsblatt Nr. 16), vom 26. Februar 2008 (Amtsblatt Nr. 17), vom 31. Juli 2008 (Amtsblatt Nr. 20), vom 14. Oktober 2008 (Amtsblatt Nr. 21), vom 09. Dezember 2008 (Amtsblatt Nr. 21), vom 19. Juli 2005 (Amtsblatt Nr. 22), vom 10. Juni 2008 (Amtsblatt Nr. 26), vom 14. Juli 2009 (Amtsblatt Nr. 26), vom 08. Dezember 2009 (Amtsblatt Nr. 28), vom 18. Mai 2010 (Amtsblatt Nr. 32), vom 14. Dezember 2010 (Amtsblatt Nr. 36), vom 18. Januar 2011 (Amtsblatt Nr. 37), vom 10. Mai 2011 (Amtsblatt Nr. 39), vom 12. Juli 2011 (Amtsblatt Nr. 40), vom 13. Dezember 2011 (Amtsblatt Nr. 43), vom 14. Februar 2012 (Amtsblatt Nr. 46), vom 10. April 2012 (Amtsblatt Nr. 47), vom 15. Mai 2012 (Amtsblatt Nr. 48), vom 10. Juli 2012 (Amtsblatt Nr. 50), vom 16. Oktober 2012 (Amtsblatt Nr. 51), vom 15. Januar 2013 (Amtsblatt Nr. 52), vom 05. Februar 2013 (Amtsblatt Nr. 53), vom 14. Mai 2013 (Amtsblatt Nr. 55), vom 10. Dezember 2013 (Amtsblatt Nr. 58), vom 15. April 2014 (Amtsblatt Nr. 60), vom 13. Mai 2014 (Amtsblatt Nr. 61), vom 24. Juni 2014 (Amtsblatt Nr. 62), vom 08. Juli 2014 (Amtsblatt Nr. 63), vom 09. Dezember 2014 (Amtsblatt Nr. 65), vom 10. Februar 2015 (Amtsblatt Nr. 67), vom 10. Mai 2016 (Amtsblatt Nr. 72), vom 12. Juli 2016 (Amtsblatt Nr. 73), vom 14. Februar 2017 (Amtsblatt Nr. 77), vom 11. April 2017 (Amtsblatt Nr. 78), vom 09. Mai 2017 (Amtsblatt Nr. 79), vom 14. November 2017 (Amtsblatt Nr. 81), vom 16. Januar 2018 (Amtsblatt Nr. 83), vom 13. November 2018 (Amtsblatt Nr. 89), vom 11. Dezember 2018 (Amtsblatt Nr. 90) und vom 15. Januar 2019 (Amtsblatt Nr. 91) beschlossen.

Der Präsident der Hochschule Konstanz hat gemäß § 32 Abs. 3 Satz 1 LHG am 15. Oktober 2019 seine Zustimmung zu der Änderungssatzung erteilt.

**Artikel 1**

Die Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule Konstanz für die Masterstudiengänge (SPOMa) vom 30. September 2004, zuletzt geändert am 15. Januar 2019, wird wie folgt geändert:

**1. Änderung von § 34 (MKD)**

§ 34 erhält folgende Fassung:

**„§ 34  
Studiengang  
Kommunikationsdesign  
(MKD)**

**(1) Studiengangsprofil**

Der Masterstudiengang Kommunikationsdesign ist ein stärker anwendungsorientierter konsekutiver Studiengang in Vollzeit.

**(2) Studienaufbau**

Das Studium besteht aus drei Semestern. Das Masterstudium umfasst die höherqualifizierende Ausbildung der individuellen gestalterischen Ausdrucksfähigkeit sowie die Ausbildung der Problemlösungskompetenz in komplexen Projekten.

**(3) Vertiefungs- bzw. Studienrichtungen**

Nicht zutreffend.

**(4) Studienumfang**

Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen im Pflicht- und Wahlpflichtbereich beträgt mindestens 30 SWS, der Lernumfang (einschließlich der Masterarbeit und der Mündlichen Masterprüfung) 90 ECTS-Punkte.

**(5) Sonstige schriftliche oder praktische Arbeiten**

Die Modulteilprüfungen der Art SP (sonstige schriftliche oder praktische Arbeiten gemäß § 12 Abs. 1 Nr. 4) können folgendermaßen durchgeführt werden:

S = Studienarbeit, Entwurf, Projektarbeit,  
L = Laborarbeit, praktische Arbeit,  
B = schriftlicher Bericht.

**(6) Lehr- und Prüfungssprachen**

Lehrveranstaltungen können gemäß § 5 ganz oder teilweise in englischer Sprache abgehalten werden. In diesem Fall kann die Prüfung auch in englischer Sprache durchgeführt werden. Dies ist vom/von dem/der Prüfer/in zu Beginn des Semesters bekanntzugeben.

(7) Regelmäßiger Studienplan

Studienplan Kommunikationsdesign (MKD)							
MO Nr.	Module und Lehrveranstaltungen	MO Art	LV Art	SWS/ MO	Semester		
					1	2	3
1	<b>Potenzialanalyse und Potenzialentwicklung</b> - Assessment - Designkolloquium	PM	W W	3	1 1		
2	<b>Fächerübergreifendes Studium</b> - Angebote aus den Studiengängen Kommunikationsdesign - Angebote aus den Studiengängen Architektur - Studium generale - Workshop, Exkursion	WPM	X X X X	8	(≥ 1) (≥ 0) (≥ 1) (≥ 1)	(≥ 1) (≥ 0) (≥ 1) (≥ 1)	
3	<b>Design und FuE (Forschung und Entwicklung) <sup>1)</sup></b> - Projekt zu Designforschung und -entwicklung - Methoden der Designforschung und -entwicklung	WPM	Ü W, V	(6)	(4) (2)	(4) (2)	
4	<b>Design und Strategie <sup>1)</sup></b> - Projekt zu Designstrategien - Designstrategien und ihre Methoden - »human factors« und »usability« im Design	WPM	Ü W, V W, V	(6)	(4) (1) (1)	(4) (1) (1)	
5	<b>Designrhetorik <sup>1)</sup></b> - Projekt zur Designrhetorik - Semiotik und Bildtheorie - Kommunikations- und Medientheorie	WPM	Ü W, V S	(6)	(4) (1) (1)	(4) (1) (1)	
6	<b>Designethik <sup>1)</sup></b> - Projekt zur Designethik - Internationalisierung von Design - Interkulturelle Kommunikation	WPM	Ü W, V W, V	(6)	(4) (1) (1)	(4) (1) (1)	
7	<b>Design und Raum <sup>1) 2)</sup></b> - Projekt zu Design und Raum - Design und Raum in der Praxis - Wissenschaftliche Grundlagen zu Design und Raum	WPM	Ü W, V W, V	(6)	(4) (1) (1)	(4) (1) (1)	
8	<b>Design und Experiment <sup>1)</sup></b> - Projekt zum Designexperiment - Experiment und Methode - Experiment und Medium	WPM	Ü W, V W, V	(6)	(4) (1) (1)	(4) (1) (1)	
9	<b>Independent Studies</b> - Independent Study	WPM	PJ	(1)		(1)	
10	<b>Masterseminar</b> - Seminar zur Masterarbeit	PM	W	1			1
	<b>Masterarbeit</b> Ausarbeitung des schriftlichen Teils der Masterarbeit Gestalterische Ausarbeitung der Masterarbeit						0
	<b>Mündliche Masterprüfung</b> Präsentation und mündliche Prüfung						0
<b>Summe</b>	<b>Gesamtes Studium</b>			<b>≥30</b>			

1) Im ersten und zweiten Semester werden jeweils mindestens zwei der Module 3, 4, 5, 6, 7 und 8 angeboten.

## (8) Prüfungsplan

<b>Prüfungsplan Kommunikationsdesign (MKD)</b>					
<b>MO Nr.</b>	<b>Module und Lehrveranstaltungen</b>	<b>Sem.</b>	<b>ECTS Punkte</b>	<b>Modulteilprüfungen</b>	
				<b>unbenotet</b>	<b>benotet</b>
<b>1</b>	<b>Potenzialanalyse und Potenzialentwicklung</b> - Assessment - Designkolloquium	1 1+2	<b>6</b> 2 4	S/R/L/B R/L/B	
<b>2</b>	<b>Fächerübergreifendes Studium</b> - Angebote aus den Studiengängen Kommunikationsdesign - Angebote aus den Studiengängen Architektur - Studium generale - Workshop, Exkursion	1/2 1/2 1/2 1/2	<b>14</b> ≥2 ≥0 ≥2 ≥2	S/R/L/B (X) X X	S/R/L/B (X) X X
<b>3</b>	<b>Design und FuE (Forschung und Entwicklung) <sup>1)</sup></b> - Projekt zu Designforschung und -entwicklung - Methoden der Designforschung und -entwicklung	1/2 1/2	<b>(10)</b> (6) (4)		(S/R/L/B)
<b>4</b>	<b>Design und Strategie <sup>1)</sup></b> - Projekt zu Designstrategien - Designstrategien und ihre Methoden - »human factors« und »usability« im Design	1/2 1/2 1/2	<b>(10)</b> (6) (2) (2)		(S/R/L/B)
<b>5</b>	<b>Designrhetorik <sup>1)</sup></b> - Projekt zur Designrhetorik - Semiotik und Bildtheorie - Kommunikations- und Medientheorie	1/2 1/2	<b>(10)</b> (6) (2) (2)		(S/R/B/L)
<b>6</b>	<b>Designethik <sup>1)</sup></b> - Projekt zur Designethik - Internationalisierung von Design - Interkulturelle Kommunikation	1/2 1/2 1/2	<b>(10)</b> (6) (2) (2)		(S/R/B/L) (S)
<b>7</b>	<b>Design und Raum <sup>1)</sup></b> - Projekt zu Design und Raum - Design und Raum in der Praxis - Wissenschaftliche Grundlagen zu Design und Raum	1/2 1/2 1/2	<b>(10)</b> (6) (2) (2)		S/R/B/L
<b>8</b>	<b>Design und Experiment <sup>1)</sup></b> - Projekt zum Designexperiment - Experiment und Methode - Experiment und Medium	1/2 1/2 1/2	<b>(10)</b> (6) (2) (2)		(S/R/B/L)
<b>9</b>	<b>Independent Studies</b> - Independent Study	2	<b>(10)</b> (10)		(S/R/B/L)
<b>10</b>	<b>Masterseminar</b> - Seminar zur Masterarbeit	3	<b>2</b> 2	L/B	
	<b>Masterarbeit</b> Ausarbeitung des schriftlichen Teils der Masterarbeit Gestalterische Ausarbeitung der Masterarbeit	3 3	<b>25</b> 10 15		
	<b>Mündliche Masterprüfung</b> Präsentation und mündliche Prüfung	3	<b>3</b> 3		M45
<b>Summe</b>	<b>Gesamtes Studium</b>		<b>90</b>		

<sup>1)</sup> Im ersten und zweiten Semester werden jeweils mindestens zwei der Module 3, 4, 5, 6, 7 und 8 angeboten. Es sind 20 ECTS-Punkte im ersten Semester und 10 ECTS-Punkte im zweiten Semester zu erbringen.

**(9) Fachliche Zulassungsvoraussetzungen zu den Modul- bzw. Modulteilprüfungen**

Nicht zutreffend.

**(10) Terminierte Modul- bzw. Modulteilprüfungen**

Nicht zutreffend.

**(11) Gewichtung der Modulteilprüfungen**

Die Gewichtung der benoteten Modulteilprüfungen bei der Berechnung der Modulnoten erfolgt proportional zur Anzahl der ECTS-Punkte der zugehörigen Lehrveranstaltung.

**(12) Wahlpflichtmodule und Studium generale**

Die Studierenden müssen aus den Modulen 3 bis 8 insgesamt 30 ECTS-Punkten erbringen. Die Themenfelder setzen sich jeweils aus einem benoteten Projekt im Umfang von 6 ECTS-Punkten und unbenoteten theoretischen Fächern im Umfang von 4 ECTS-Punkten oder zweimal 2 ECTS-Punkten zusammen. Insgesamt sind 18 (3 mal 6) ECTS-Punkte aus benoteten Modulteilprüfungen und 12 ECTS-Punkte aus unbenoteten Modulteilprüfungen zu erbringen. Ein Themenfeld kann mehrfach belegt werden, solange eine inhaltliche Unterscheidung gegeben ist.

**(13) Studium generale**

Die Studierenden können aus dem Angebot des Studium generale der Hochschule und der Universität Konstanz Lehrveranstaltungen im Umfang von mindestens zwei ECTS-Punkten auswählen und die für die ausgewählten Lehrveranstaltungen angegebenen Prüfungen erbringen. Die Anmeldung zu diesen Prüfungen erfolgt gemäß § 11 Abs. 1 beim Zentralen Prüfungsamt. Prüfungsleistungen, die schon für den Hochschulabschluss oder für den vergleichbaren Abschluss gemäß § 11 Abs. 3 Nr. 1 erbracht wurden, können nicht als Prüfungen im Studium generale (Modul 2) anerkannt werden.

**(14) Exkursionen**

Exkursionen sind Teil des Studiums und werden im Rahmen des fächerübergreifenden Studiums angeboten

**(15) Independent Studies**

Die Studierenden bearbeiten im Modul »Independent Studies« ein selbst gewähltes Thema. Sie werden dabei nach Absprache von einem Professor/einer Professorin begleitet.

**(16) Masterarbeit**

Voraussetzung für die Zulassung zur Masterarbeit ist, dass alle bis Ende des zweiten Semesters geforderten Modulteilprüfungen mit Erfolg abgeschlossen sind. Die Masterarbeit kann frühestens

im dritten Semester abgelegt werden. Die Aufgabenstellung und Betreuung erfolgt durch einen Professor/eine Professorin.

Die Benotung erfolgt durch ein Gremium von zwei Prüfer/innen einschließlich des/der betreuenden Professors/Professorin.

Die Bearbeitungszeit beträgt vier Monate. Die Abgabe der Masterarbeit erfolgt im Prüfungszeitraum. Der Abgabetermin wird vom Prüfungsausschuss festgelegt.

**(17) Mündliche Masterprüfung**

Die Masterarbeit wird im Rahmen einer mündlichen Prüfung dem Prüfungsgremium vorgestellt. Die mündliche Prüfung besteht aus einer ca. 30-minütigen Präsentation und einer ca. 15-minütigen Disputation.

**(18) Mastergrad**

Es wird der Abschlussgrad Master of Arts (abgekürzt: M.A.) vergeben.“

**Artikel 2**

Diese Änderungssatzung tritt am Tag nach ihrer Bekanntmachung in Kraft.

Die Änderungen unter der Nr. 1 finden erstmals Anwendung im Sommersemester 2020.

Konstanz, 21. Oktober 2019

gez.

Der Präsident  
Prof. Dr.-Ing. Carsten Manz